

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 20 (1996)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1996/97

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kurskalender 1996/97

Musikalische Elementarbildung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

TA KE TI NA - Rhythmusworkshop 15.11.-17.11.96, Jecklin Forum, Zürich.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Musikalische Früherziehung, Kreisrhythmen.

Tasteninstrumente

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden (U/B, Kammermusikpartner willkommen).

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

Streichinstrumente

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

Zupfinstrumente

Gitarrentege Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jürg Kindle (B) 9.-11.5.97, JMS Aesch Pfaffenlän BL.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Blasinstrumente

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Gesang, Stimmbildung, Chor

Das Lied: Singen - Hören - Erfassen (L) Hintergrund und Interpretation des klassischen und romantischen Liedes.

Singelied und Stimmbildung mit Kindern / Rhythmus- erfahrungen und Rhythmusspiele

Sing- und Musikwoche für aktive Altker 10.-16.11.96, Hotel Viktoria, Hasliberg.

3. Internationales Oper (B) 25./26./27.11.96, Kunstage Dänisch bis und mit Samstag.

«Nach innen kauschen, gemeinsam singen», Weihnachtslieder, Kanons, chorische Stimmführung.

Kinderlieder ausdenken, begleiten und gestalten 2. Abschlusskonzerte: Sonntag, 1.12.96 10.30 und 19.00 Uhr.

Gesang- und Interpretationsworkshop (A) 1.-4.5.97, Boldern, 8708 Männedorf.

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme und Körper (L/B) Ganzheitliche Arbeit und neue Perspektiven beim Vorsingen.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Kammermusik-Kurs für Jugendliche und Erwachsene 26.22.10.96 und 2.2.11.96, Muttgen, Basel.

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

Orchesterwoche für Streicher mit der Camerata Giovanile della Svizzera Italiana

Interpretationskurs Alte Musik / Kammermusik für Cello, Pflöckchen und Cembalo

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Trommelwochenende - Trommelimprovisation (A) Spontanausdruck und gezieltes Jonglieren mit rhythmischer Energie.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Freie Improvisation in Kleingruppen (L/B) Jeweils Montag 18.00-20.00 Uhr sowie 20.20-22.30 Uhr

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

TA KE TI NA - Rhythmus im Körper - Rhythmus im Blut (A) «sein Mensch ist von Natur aus unrythmisch»

Atemschulung für Sänger und Bläser 2tägiges Seminar über Atmung, Haltung und Atemstütze.

Brigitte Schweizer, Gilgenbergerstr. 13, 4053 Basel, Tel./Fax 061 331 47 01

IM-Alexander-Technik / Unterricht in Kleingruppen Beginn anfangs Januar 97, 1 mal pro Woche.

Wege zum Rhythmus - Rhythmus im Körper (A) TA KE TI NA - Rhythmische Körperarbeit und Tanzimprovisation.

TA KE TI NA - Rhythmus im Körper (A) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

IM, Alexander-Technik Intensivkurs (max. 12 Teilnehmer) 3.8.-8.8.97, auf dem Appenberg im Emmetal.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Kurskalender Februar 1997: Für Fr. 30.- sind Sie dabei. Agenda de cours, édition du février 1997: l'inscription ne coute que Fr. 30.-.

Eintrag Februar 1997/Announce pour l'édition du février 1997 Kursname/Dénomination du cours

Zielgruppe (s. oben)/Groupe-cible (voir ci-dessus) Nahrung/Bescheinigung/Description

Organisation, Ankunfts/Organisation, Informations

Hüte gewünschte Rubrik ankreuzen/Cocher la rubrique souhaitée s.r.p.  Elementarbildung, Rhythmik, Orff/Initiation musicale, rythmique, méthode Orff

Offerte für \_\_\_\_\_ Ex. Fallblätter (Inserationszölle) Offre pour diplômes en \_\_\_\_\_ exemplaires (diminution de l'annonce)

Feldenkreis (A) Laufend Mo 17.30-18.30, Di 9.45-10.45, Fr 9.00-10.00 Uhr.

Verschiedenes

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme und Körper

Fortlaufende Gruppen: Di 19.30-21.30 Rhythmikseminar Zürich.

Atem und Poesie Die Schatztruhe der Dichter öffnen.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulkünstler.

Dieser Kurskalender ist ein Service von Jecklin, VMS und SMPV.

Zeichenerklärung A = für alle, keine Vorkenntnisse nötig L = Laien/Amateure B = Berufsmusiker und Studierende

Jecklin logo and contact information