

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 16 (1977)  
**Heft:** 4

#### **Erratum**

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

#### **Conditions d'utilisation**

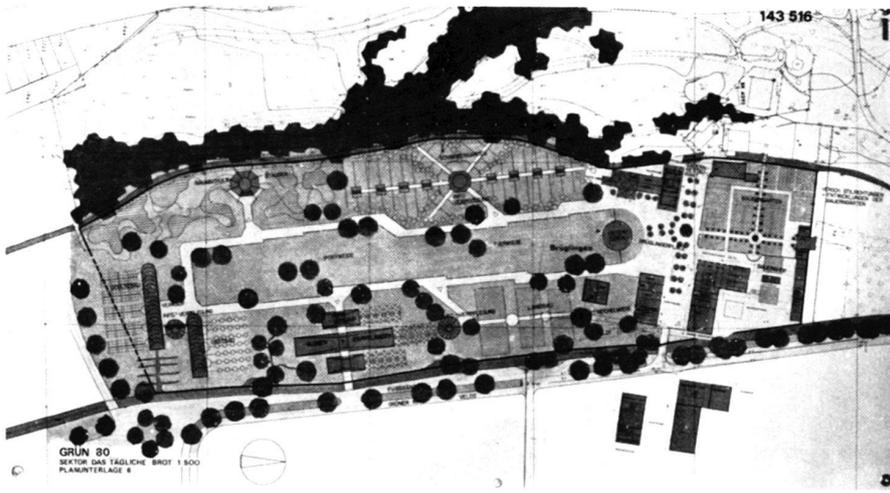
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



4. Rang:

Bernhard Wengmann, Garten- und Landschaftsarchitekt, Untersiggenthal  
 Metron Orts-/Regionalplanung, Brugg-Windisch  
 Paul Agustoni, Bildhauer, Möhlin

4e prix

Bernhard Wengmann, architecte-paysagiste, Untersiggenthal  
 Metron, aménagement régional et local, Brugg-Windisch  
 Paul Agustoni, sculpteur, Möhlin

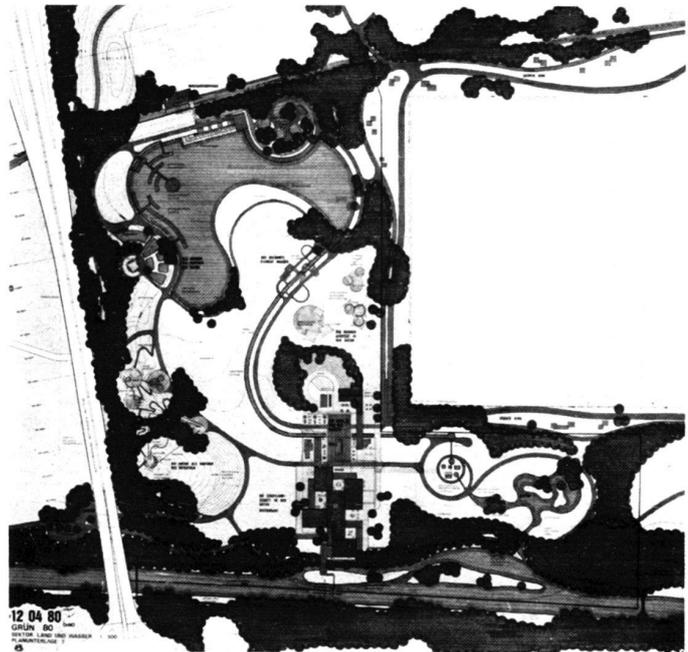
4. Rang:

Bernhard Wengmann, Garden and Landscape Architect, Untersiggenthal  
 Metron Orts-/Regionalplanung, Brugg-Windisch  
 Paul Agustoni, Sculptor, Möhlin

## Korrigenda/Correcture

In Heft 3/1977 wurde irrtümlicherweise im Beitrag über die Ergebnisse des Wettbewerbs für die «Grün 80», Sektion «Land und Wasser», der auf Seite 36 unten wiedergegebene Plan falsch bezeichnet. Es zeigt dieser Plan nicht das angekaufte Projekt von Wolf Hunziker und Tobias Pauli, Garten- und Landschaftsarchitekten BSG, Basel — Schwarz+Gutmann, Zwimpfer+Meyer, Architekten, Basel, und Manuel Pauli, sondern das ebenfalls angekaufte Projekt von P. Kessler, Garten- und Landschaftsarchitekt BSG, Basel. Mitarbeiter: U. Schöni — Florian Vischer und Georges Weber, Architekten BSA/SIA. Mitarbeiter: J. Oplatek, P. Bodoky — Zutter Sommer Marketing BRS, Basel. Mitarbeiter: H. J. Kunzelmann — A. Aegerter+Dr. O. Bosshardt AG, Ingenieure, Basel.

Dans le numéro 3/1977, une erreur a été commise quant à la désignation du plan accompagnant l'article sur les résultats du concours pour «Verdure 80», secteur «Terre et eau», reproduit à la page 36. Ce plan ne représente pas le projet acquis de Wolf Hunziker et Tobias Pauli, architectes-paysagistes FSAP, Bâle — Schwarz+Gutmann, Zwimpfer+Meyer, architectes, Bâle, et Manuel Pauli, mais le projet également acquis de P. Kessler, architecte-paysagiste FSAP, Bâle. Collaborateur: U. Schöni — Florian Vischer et Georges Weber, architectes FAS/SIA. Collaborateurs: J. Oplatek, P. Bodoky — Zutter Sommer Marketing BRS, Bâle. Collaborateur: H. J. Kunzelmann — A. Aegerter+Dr O. Bosshardt S.A., ingénieurs, Bâle.



In unserem Beitrag «System Evergreen — Bepflanzte Stützmauern und Schallschutzwände» (patentiert) in Heft 3/1977 ist die Zeichnung auf Seite 40 unten links leider nicht richtig wiedergegeben worden. Die Konstruktion muss so erfolgen, wie es nun hier richtig zu sehen ist (Mauer mit Neigung hangwärts).

Dans notre article «Système Evergreen — Murs de soutènement et parois antibruit avec végétation» (breveté) du numéro 3/1977, le dessin figurant en bas de page 40, à gauche, n'était malheureusement pas correctement reproduit. La construction doit s'effectuer comme on peut le voir ici (mur incliné vers la pente).

