

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 28 (1989)  
**Heft:** 3: Landschaftsarchitektur zwischen Natur- und Kulturideal : Standpunkte = L'architecture du paysage entre points de vue idéalistes naturels ou culturels = Landscape architecture between the natural and cultural ideal : standpoints

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1  
Roland Raderschall:  
Landschaftsarchitektur zwischen  
Natur- und Kulturideal – Standpunkte  
L'architecture du paysage entre points  
de vue idéalistes naturels ou culturels  
Landscape architecture between the  
natural and cultural ideal – standpoints

2–7  
Lucius Burckhardt:  
Natur ist unsichtbar  
La nature est invisible  
Nature is invisible

8–11  
Eduard Neuenschwander:  
Eine neue Umweltkultur auch in der  
Landschaftsgestaltung  
Une nouvelle culture de  
l'environnement dans la gestion  
de l'environnement  
A new environmental culture  
in landscape design too

12–17  
Jürgen Wenzel:  
Naturverständnis in der  
Landschaftsarchitektur  
La compréhension de la nature dans  
l'architecture paysagère  
Understanding nature in landscape  
architecture

18–23  
Cordula Loidl-Reisch:  
Verwilderung – ein Hoffnungsträger.  
Den Dingen ihren Lauf lassen...  
Le retour à l'état sauvage –  
une porte-espoir.  
Laisser les choses suivre leur cours...  
Growing wild – a sign of hope.  
Let things take their course...

24–28  
Roland Raderschall:  
«Natur»-Garten, ein Paradoxon  
Le paradoxe du «jardin naturel»  
«Natural» garden – a paradox

29–33  
Andreas Winkler:  
Natur im Gestaltungsprozess  
La nature dans le processus de gestion  
de l'environnement  
Nature in the design process

34–39  
Günther Vogt:  
«Das Paradies und die Geometrie»  
«Le paradis et la géométrie»  
"Paradise and geometry"

40/41  
Wettbewerbskalender/  
Entschiedene Wettbewerbe

42  
Terminkalender

43–45  
Mitteilungen/Communications

46  
Produkte und Dienstleistungen

47/48  
Literatur

*Titelbild / Planche de titre /  
Cover picture:*

Portal der Villa Falconieri, Frascati.  
Portail de la Villa Falconieri, Frascati.  
Portal of the Villa Falconieri, Frascati.  
Foto M. Classen, Köln

Unsere Autoren:

Prof. Dr. Lucius Burckhardt  
Gesamthochschule Kassel  
Fachbereich Architektur, Stadt-  
und Landschaftsplanung  
Holländischer Platz  
D-3500 Kassel

Eduard Neuenschwander  
Architekt BSA/SIA  
Umweltgestaltung  
Rütistrasse 38  
8044 Gockhausen-Zürich

Prof. Dipl.-Ing. Jürgen Wenzel  
TU-Berlin, Institut für Landschafts-  
und Freiraumplanung  
Franklinstrasse 28/29  
D-1000 Berlin 10

Cordula Loidl-Reisch  
Dipl.-Ing., Landschaftsarchitektin  
Lindengasse 5/7  
A-1070 Wien

Roland Raderschall  
dipl. Ing., Landschaftsarchitekt BSLA  
Burgstrasse 65  
8706 Meilen

Günther Vogt  
Landschaftsarchitekt HTL  
Freiestrasse 85  
8032 Zürich

Andreas Winkler  
dipl. Geograph SIA  
Dorfstrasse 12  
9545 Wängi

### Ausstellung «Englische Landschaftsparks»

von Dr. h. c. Richard Arioli, Basel,  
in der Museumsscheune des Bota-  
nischen Gartens in Brüglingen.  
Dauer der Ausstellung 14. Oktober  
bis 12. November 1989, Öffnungs-  
zeiten: täglich von 10 bis 17 Uhr

Die Ausstellung zeigt die Entwick-  
lung der englischen Gartenkultur,  
ausgehend von den ummauerten  
Gärten des 16. Jahrhunderts (Tudor-  
Elizabethan Style) und den streng  
formalen barocken Anlagen des  
17. Jahrhunderts (Jacobean-Classi-  
cal Style) über den Landschaftsstil  
des 18. Jahrhunderts bis zu den  
Sammlergärten des 19./20. Jahr-  
hunderts und den Gartenstädten der  
Neuzeit. Besonders interessant wer-  
den die Wegbereiter vom extrem  
geometrisch angelegten Garten zum  
Landschaftsstil und Werke der gros-  
sen Landschaftsarchitekten Kent,  
Brown und Repton aufgezeigt. Aber  
auch kleinere Cottage-Gärten und  
Staudengärten im Stil von Gertrude  
Jekyll mit ihren interessanten  
Raumfolgen, den formalen Grund-  
rissen, den geformten Eiben und der  
freien Pflanzenverwendung sind  
faszinierend und geben Anregungen  
für das heutige Gestalten von Gär-  
ten.

Walter Frischknecht  
Samstag, 14. Oktober, 15 Uhr Eröff-  
nung und Führung durch die Aus-  
stellung mit Dr. h. c. Richard Arioli,  
durch Walter Frischknecht und Kurt  
Salathé.

Samstag, 21. Oktober, 15 Uhr Füh-  
rung durch den historischen Park in  
Brüglingen (Kurt Salathé).