

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 29 (1990)
Heft: 4: Friedhöfe = Cimetières = Cemeteries

Vorwort: Zu diesem Heft = Le présent numéro = On this issue
Autor: Schubert, B.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«anthos» berichtet in unterschiedlicher Form über das Thema «Friedhöfe».

Regelmässig informieren wir über die in der Schweiz ausgeschriebenen und entschiedenen Friedhofswettbewerbe sowie über die neueste Literatur. In unregelmässiger Folge stellen wir einzelne Friedhofsprojekte im Rahmen anderer Heftthemen vor (z.B. «Landschaftsarchitekt Dr. Johannes Schweizer», 2/84, «Das Dorf», 4/85, «Unsere Arbeit im Bild», 4/86, «Umgang mit Bestehendem», 1/87). Und in grösseren Abständen widmen wir diesem Thema ein eigenes Heft (3/65, 4/67, 4/69, 4/74, 4/76, 4/82).

Acht Jahre nach dem letzten Friedhofsheft dürfte es nun an der Zeit sein, eine neue Standortbestimmung zu wagen: Wie haben sich Bestattungswesen, Friedhofskultur und wie die Gestaltung der Friedhöfe entwickelt? Ist überhaupt eine signifikante Entwicklung erkennbar?

H.-K. Boehlke und D. Kienast gehen in ihren Grundsatzartikeln diesen Fragen aus kulturhistorisch-gesellschaftlicher bzw. gestalterischer Sicht nach. Von besonderer Aktualität sind im Zusammenhang mit der politischen Entwicklung in Europa Boehlkes Überlegungen, ob die bisher unterschiedlichen Gesellschaftssysteme in Ost- und Westeuropa auch zu unterschiedlichen Friedhofsformen geführt haben.

F. Eicher, G. Vogt, R. Gut/B. Stadler, H. D. Schaal/F. Werner stellen neue Friedhöfe oder Friedhofserweiterungen vor, deren Einweihung jeweils nur kurze Zeit zurückliegt.

Gedanken über den Gestaltausdruck von Urnengräbern (G. Martinsson), über die Friedhofspflege nach ökologischen Gesichtspunkten (P. Dudle), zur Grabmalgestaltung am Beispiel des Bildhauers Josef Nauer (G. Hager) und zur Kostenexplosion im Bestattungswesen (P. Tomuscheit) runden als spezielle Aspekte der Standortbestimmung das Heft ab.

B. Schubert

«anthos» aborde le sujet des «cimetières» sous des angles divers.

Régulièrement, nous vous signalons les parutions d'ouvrages récents, nous vous faisons part des concours lancés en Suisse pour l'aménagement des cimetières et nous vous informons de leurs résultats. Occasionnellement, nous vous présentons certains projets de cimetières dans le cadre de numéros portant sur d'autres sujets (par ex. «Landschaftsarchitekt Dr. Johannes Schweizer», 2/84, «Das Dorf», 4/85, «Unsere Arbeit im Bild», 4/86, «Umgang mit Bestehendem», 1/87). Et à intervalles plus éloignés, nous consacrons tout un numéro à ce thème (3/65, 4/67, 4/69, 4/74, 4/76, 4/82).

Huit ans après le dernier numéro consacré aux cimetières, le temps est venu d'essayer à nouveau de dresser un bilan de la situation actuelle: est-il possible de dégager une évolution reconnaissable dans le domaine de l'inhumation, de la culture funéraire et de l'aménagement des cimetières? Si oui, dans quel sens va cette évolution?

Dans leurs articles de fond, H.-K. Boehlke et D. Kienast abordent ces questions dans une perspective sociologique, touchant à l'histoire culturelle et aux modes d'aménagement. Les considérations de Boehlke sont d'une actualité toute particulière dans le contexte de l'évolution politique en Europe, puisqu'il se demande si les systèmes sociaux jusqu'ici différents en Europe de l'Est et de l'Ouest ont aussi abouti à des formes de cimetières différentes.

F. Eicher, G. Vogt, R. Gut/B. Stadler, H. D. Schaal/F. Werner présentent de nouveaux cimetières ou des extensions de cimetières très récemment inaugurés.

Le bilan que tente de dresser le présent numéro est complété par des réflexions plus ponctuelles sur la forme expressive des tombes pour urnes (G. Martinsson), sur l'entretien des cimetières d'après des critères écologiques (P. Dudle), sur l'aménagement des tombes illustré par l'exemple du sculpteur Josef Nauer (G. Hager) et sur l'explosion des coûts des pompes funèbres (P. Tomuscheit).

B. Schubert

«anthos» reports in various forms on the topic of "cemeteries".

We regularly give information about the competitions for the design of cemeteries organised and judged in Switzerland, as well as about the latest literature. At irregular intervals we also present individual cemetery projects within the scope of other topics covered in an issue (e.g. "Landscape Architect Dr. Johannes Schweizer", 2/84, "The Village", 4/85, "About our work", 4/86, "Dealing with the existing", 1/87). And at greater intervals we devote a whole issue to this topic (3/65, 4/67, 4/69, 4/74, 4/76, 4/82).

Eight years after the last cemetery number, it is now probably time to attempt a new definition of position. How have the burial business, cemetery culture and the design of cemeteries developed? Is any significant development at all perceptible?

In their articles on general principles, H.-K. Boehlke and D. Kienast deal with these questions from a cultural-historical and design aspect. Particularly topical in connection with the political development in Europe are Boehlke's reflections on whether the differing social systems in Eastern and Western Europe up to now have also led to differing cemetery forms.

F. Eicher, G. Vogt, R. Gut/B. Stadler, H. D. Schaal/F. Werner present new cemeteries or cemetery extensions which have been completed and opened recently.

Thoughts on the design expression of urn graves (G. Martinsson), on caring for cemeteries under ecological aspects (P. Dudle), on memorial design taking the example of the sculptor Josef Nauer (G. Hager) and the explosion in costs for burials (P. Tomuscheit) round off the special aspects of location determination covered in this issue.

B. Schubert