

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 39 (2000)
Heft: 4: Landschaftsentwicklungskonzepte = Les conceptions d'évolution du paysage

Artikel: Der Beitrag der Geomantie = La contribution de la géomancie nouvelle
Autor: Stocker, Michael
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-138608>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Beitrag der Geomantie

Michael Stocker, dipl.
Biologe, Raumplaner
ETH/NDS, Landschafts-
planer BSLA, Ausbildung
in geomantischem Natur-
und Landschaftsschutz von
Hagia Chora, Wien, Zürich

Als Geomantie – wörtlich «Wahrsagen aus der Erde» – bezeichnet man die Wissenschaft und Kunst, die Energien der Erde wahrzunehmen und mit diesen Energien umzugehen. Ihre Anwendung findet sie unter anderem darin, menschliche Aktivitäten, insbesondere das Siedeln und Bauen, mit der sichtbaren und unsichtbaren Umwelt (einschliesslich ihrer kosmischen Dimension) in Einklang zu bringen. Die Geomantie versucht die geistige, seelische und lebenskraftspendende Identität eines Ortes zu

On appelle «géomancie nouvelle» ou «géomantie» – littéralement «prophéties de la terre» – la science et l'art de percevoir les énergies de la terre et de les gérer. Elle est appliquée entre autres afin d'harmoniser les activités humaines – particulièrement l'habitat et la construction – et l'environnement visible et invisible (y inclus sa dimension cosmique). La géomancie nouvelle essaie de comprendre l'identité spirituelle et émotionnelle de la terre, ainsi que son plan énergétique, et d'en tenir compte en architecture, art, urbanisme et aménagement du paysage. (Frohmann, Brönnle)

Beaucoup de cultures ont développé, selon leur vision spécifique du monde, des systèmes de géomancie nouvelle. De nombreux géomanciens d'Europe sont d'avis que la terre est un ensemble vivant animé par une force spirituelle. L'homme fait partie de cet ensemble. La géomancie nouvelle ouvre aussi une porte multidimensionnelle à notre espace de vie. (Pogacnik, LaChappelle)

Mais la condition première pour gérer ces énergies terrestres est de les percevoir. En principe tout être humain peut percevoir ses forces vitales. Cette perception doit néanmoins être «entraînée». Les moyens et méthodes de perception sont très divers, et chaque individu y accède différemment. On peut citer à titre d'exemples: l'intuition, les réactions physiques du corps, l'observation de la nature, la sensibilité subtile et la radiesthésie.

Une perception affinée permet de «sentir» l'esprit du lieu, le genius loci si souvent évoqué. Cet esprit du lieu s'exprime parallèlement sous différentes formes: sa présence physique – précisément systématisé par Christian Norberg-Schulz – son existence par rapport aux forces vitales, ses effets sur le plan émotionnel et son soutien au niveau spirituel.

La perception individuelle est essentielle, car la personne entre ainsi elle-même et directement en contact avec le paysage.

Créer le cadre et poser les questions

Afin d'intégrer expressément ces niveaux et dimensions du paysage dans une CEP, les objectifs de cette dernière doivent être définis clairement:

– La CEP traite de la qualité de vie des personnes habitant la région. On désire y intégrer les dimensions énergétiques, émotionnelles et spirituelles.

Die Integration der Lebenskraftspendenden, seelisch/psychischen und der spirituell/geistigen Dimension der Landschaft in ein Landschaftsentwicklungskonzept.

Solenstein bei Inns, der sich der Sage nach zur Mittagszeit einmal um die eigene Achse dreht. Er ist Bindeglied zwischen dem mehrdimensionalen Raum der Landschaft und dem Urraum der Ewigkeit.

Selon la légende, le «Solenstein» près d'Inns tourne une fois autour de son axe à midi. Il représente le lien entre l'espace pluridimensionnel du paysage et l'espace originel de l'éternité.



Michael Stocker, biologiste
dipl., aménagiste EPF,
architecte-paysagiste
FSAP, formation pour une
protection géomantique
de la nature et du paysage
chez Hagia Chora, Wien,
Zürich

La contribution de la géomancie nouvelle

**L'intégration des
forces vitales du
paysage, ainsi que
de sa dimension
émotionnelle,
psychique et spiri-
tuelle dans les
conceptions d'évo-
lution du paysage.**



erfassen und diese bei der Gestaltung in Architektur, Kunst, Städtebau oder Landschaftsplanung zu berücksichtigen. (Frohmann, Brönnle)

Viele Kulturen haben geomantische Systeme entwickelt. Sie bauen je auf ihrer kulturspezifischen Weltanschauung auf. Vielen Geomanten des europäischen Kulturkreises ist die Weltanschauung eigen, dass die Erde ein lebendes Ganzes darstellt, das von einer geistigen Kraft beseelt wird. Der Mensch ist Teil dieses Ganzen. Die Geomantie wird damit zu einem ganzheitlichen Zugang zu unserem Lebensraum. (Pogacnik, LaChapelle)

Voraussetzung für den zielgerichteten Umgang mit den Erdenergien ist, diese wahrzunehmen. Diese Fähigkeit ist grundsätzlich jedem Menschen gegeben, doch muss sie geschult sein. Die Methoden der Wahrnehmung sind sehr vielfältig und die Zugänglichkeit zu diesen ist bei jedem Menschen unterschiedlich. Als Methoden gelten u.a. Intuition, Körperreaktionen, Naturbeobachtung, feinstoffliches Gespür und Radiästhesie.

– On s'attache à développer la CEP avec le concours des personnes habitant ces paysages: leur propre expérience et leurs liens émotionnels avec le paysage sont essentiels.

– Le processus de planification doit être accompagné par un expert formé en matière de géomancie nouvelle.

En principe on peut traiter deux types de questions liées au domaine de la géomancie nouvelle: celles qui concernent les liens des être humains avec leur paysage et celles qui ont trait à l'état du paysage.

Les liens des être humains avec leur paysage

Questions à poser aux participants de la CEP:

Connaissez-vous des lieux dans la commune qui ont un attrait particulier?

Des lieux qui, par exemple, sont aptes à redonner du courage à une personne triste?

Des lieux qui attirent les amoureux?

Des lieux où beaucoup de personnes ressentent une libération de leur esprit, où l'on peut acquérir une vue d'ensemble de soi-même, de sa vie?

Des lieux qui «rafraîchissent» physiquement cer-

Emma-Kunz-Grotte, Würenlos, ein Ort, an dem man verschiedene Kraftstärken der Erde erleben kann.

La grotte Emma-Kunz à Würenlos, un lieu où l'on peut sentir les différentes forces de la terre.

Mit der geschulten Wahrnehmung eröffnet sich ein Weg darin, den viel beschworenen Geist des Ortes, den Genius loci, zu erspüren. Dabei findet der Geist des Ortes gleichzeitig in verschiedenen Dimensionen Ausdruck: in seiner physischen Präsenz – wie sie von Christian Norberg-Schulz präzise systematisiert wurde – in seinem Dasein bezüglich Lebenskraft spendenden Kräften, in seinem Bezug zu seelisch/psychischen Wirkungen und in seiner Unterstützung in der geistig/spirituellen Ebene.

Die eigene Wahrnehmung ist zentral, weil man sich damit selber und direkt mit dem Ort, mit der Landschaft in Verbindung setzt.

Den Rahmen schaffen und die Fragen stellen

Damit die genannten Ebenen und Dimensionen einer Landschaft bewusst in ein LEK einfließen können, muss in der Zielsetzung des LEK Klarheit geschaffen sein:

– Im LEK will man sich mit der Lebensqualität der hier Lebenden auseinandersetzen. Dabei will man auch die Lebenskraft spendenden, die seelisch/psychischen und die geistig/spirituellen Bezüge miteinbeziehen.

– Man möchte das LEK mit den in der entsprechenden Landschaft lebenden Menschen entwickeln: deren Eigenerfahrung und deren emotionaler Bezug zu ihrer Landschaft sind wesentlich.

– Der Planungsprozess soll von einer Fachperson begleitet sein, die auch in den genannten Sachebenen geschult ist.

Aus dem Bereich der Geomantie können prinzipiell zwei Fragenkomplexe bearbeitet werden: Fragen zum Bezug der Menschen zu ihrer Landschaft sowie Fragen zum Zustand der Landschaft.

Bezug der Menschen zu ihrer Landschaft

Fragen an die Mitwirkenden im LEK:

Kennen Sie Orte in der Gemeinde, von denen eine besondere Anziehung ausgeht?

Orte, die zum Beispiel geeignet sind, einen traurigen Menschen wieder Mut schöpfen zu lassen?

Orte, zu denen Liebende sich hingezogen fühlen?

Orte, wo vielen Menschen der Geist ganz frei wird, wo man Übersicht gewinnen kann über sich und sein Leben?

Orte, die manche Menschen körperlich erfrischen und «aufladen»?

Fragen an Geomanten:

Gibt es Sagen und Märchen in der Gemeinde, die an bestimmten Plätzen handeln? Sind diese

taines personnes, qui les «rechargent»?

Questions à des géomanciens:

Existe-t-il des légendes et des contes rattachés à des endroits précis de la commune?

Ces lieux, maisons, arbres, existent-ils encore?

Dans quel état se trouvent-ils, en terme physique ou dans leurs autres dimensions?

Existe-t-il des endroits où se trouvaient antérieurement des chapelles, des statuettes de saints ou d'autres bâtiments sacrés?

Quels rapports y a-t-il entre ces bâtiments et les églises et chapelles existantes?

Pourquoi ont-ils disparu?



Quels effets ont les bâtiments sacrés existants?

Trouve-t-on des anciennes voies de pèlerinage?

Sont-elles encore visibles?

Si oui, quelles traces ont-elles laissé?

L'état du paysage

Questions aux participants et aux géomanciens:

Comment peut-on caractériser le paysage, dans sa dimension énergétique-vitale, émotionnelle et spirituelle?

Ses caractéristiques de base se font-elles sentir?

Dans quelles parties de la commune peut-on les percevoir?

Dans quelles parties ne sont-elles plus perceptibles, et pourquoi?

Peut-on mesurer au travers de la commune des radiations terrestres particulièrement fortes, causées par d'importantes failles, veines d'eau ou autres particularités du terrain?

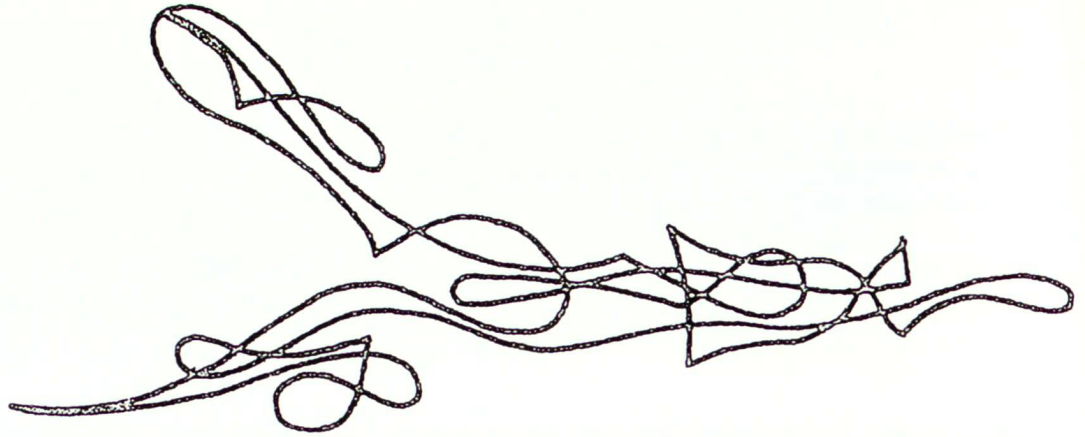
Quelle fonction ou valeur a le territoire de la commune ou ont certaines de ses zones spécifiques (par exemple des sommets de montagne, des éléva-

Tüfelsbürdi auf dem Jolimont, der vom Teufel fallen gelassen wurde und dabei zersprang.

Le «Tüfelsbürdi» sur le Jolimont, où cette roche a éclaté quand le diable l'a laissé tomber.

Energiemuster Bodensee,
Darstellung der Archä-
ologin und Geomantin
Ana Pogacnik.

*Le motif d'énergie du
Bodensee, dessiné par
l'archéologue et géo-
mancienne Ana Pogacnik.*



Der Klosterhof St. Gallen,
dem eine sehr starke spiri-
tuelle Präsenz eigen ist.

*La cour du monastère
Saint-Gall recèle une forte
présence spirituelle.*

Plätze, Häuser, Bäume noch vorhanden? Wie ist ihr Zustand – auch in ihren nichtphysischen Dimensionen?

Gibt es Plätze, an denen ehemals Kapellen, Bildstöcke und andere sakrale Bauten standen? In welchem Bezug standen sie zu heute noch vorhandenen Kirchen und Kapellen? Was war der Grund für ihr Verschwinden? Welche Wirkungen gehen von den heutigen Sakralbauten aus? Gibt es alte Pilgerwege? Sind diese noch sichtbar? Welche Spuren haben sie hinterlassen?

Der Zustand der Landschaft

Fragen an Beteiligte und an Geomanten:
Wie lässt sich die Landschaft in ihrer Lebenskraft spendenden, seelisch/psychischen und geistig/spirituellen Dimension charakterisieren?
Kommt diese Grundcharakteristik zur Geltung? In welchen Teilen der Gemeinde kann man sie leicht wahrnehmen, in welchen nicht mehr? Weshalb nicht mehr?

Gibt es besonders aktive Erdstrahlungen durch starke Verwerfungen, Wasseradern oder anderes, die durch die Gemeindefläche ziehen?

Welche Funktion, welchen Stellenwert haben das Gebiet einer Gemeinde oder spezifische Bereiche (zum Beispiel Berggipfel, Erhebungen, Seen, Klöster) für die weiträumige Landschaft? Welchen Einfluss haben solche spezifischen Elemente der Umgebung auf die Gemeinde?

Kann die Landschaft ihr Wesen und ihre Aufgaben in der Gesamtlandschaft zur Geltung bringen?

Die Wirkung

Diese Schicht anzuschauen – auch kritisch anzuschauen und eventuell auch zu verwerfen – macht Sinn. Denn sie hat am stärksten direkt mit der Interaktion und der Verbundenheit der am Prozess beteiligten Menschen mit ihrer Landschaft, mit ihrem Lebensraum zu tun.

Der Einbezug der geomantischen Erkenntnisse bringt in differenzierterer Weise feine Bezüge zur Landschaft zur Sprache. Eine LEK-Kommission gibt sich damit mehr Raum für die

tions, des lacs, des monastères) pour la globalité du paysage?

De tels éléments des environs ont-ils une influence sur la commune?

Est-ce que le paysage local arrive à mettre en valeur son essence et ses fonctions particulières au sein de l'ensemble des paysages?

L'effet

Attacher son regard à cette dimension d'«effet» du paysage – de manière critique, quitte à avoir éventuellement à la rejeter-fait sens. Cette dimension est des plus importantes pour l'interaction avec le paysage et l'attachement à l'espace vital des participants au processus.

L'intégration des connaissances géomantiques met en évidence de manière différenciée les liens fins avec le paysage. Une commission CEP se donne ainsi plus d'espace pour les niveaux humains, qui constituent, en dehors de la partie purement physique, l'essence de la vie: forces vitales, d'âme et d'esprit.

La commission se donne ainsi expressément un espace pour prendre des décisions intuitives. On crée alors la possibilité de tenir compte, pour la planification, des connaissances et des informations qui se trouvent ancrées dans le paysage lui-même. La CEP aura ainsi pour résultat d'être un support plus adéquat, et pour les êtres humains, et pour le paysage.

En prenant au sérieux les liens des membres de la commission avec leur paysage, le processus de planification devient «leur affaire». Ceci intensifie

Bibliographie

- Brönnle, Stefan, 1998: Die Kraft des Ortes, Falken Taschenbuch.
- Frohmann, Erwin, 1997: Gestaltqualität in Landschaft und Freiraum. Österreichischer Kunst- und Kulturverlag.
- LaChapelle, Dolores, 1978: Weisheit der Erde, das Grundwerk der Tiefenökologie. Neue Erde.
- Norberg-Schulz, Christian, 1982: Genius loci, Landschaft, Lebensraum, Baukunst. Klett-Cotta.
- Pennick, Nigel, 1985: Handbuch der angewandten Geomantie. Neue Erde.
- Pogacnik, Marko, 1996: Schule der Geomantie. Knauer





Der Lindenhof in Zürich, ein Platz mit hoher Herzkraft an höchster und zentralster Stelle der Stadt.

Le «Lindenhof» à Zürich. Une place possédant une grande force émotionnelle, située au centre et sur les hauteurs dans la ville de Zurich.

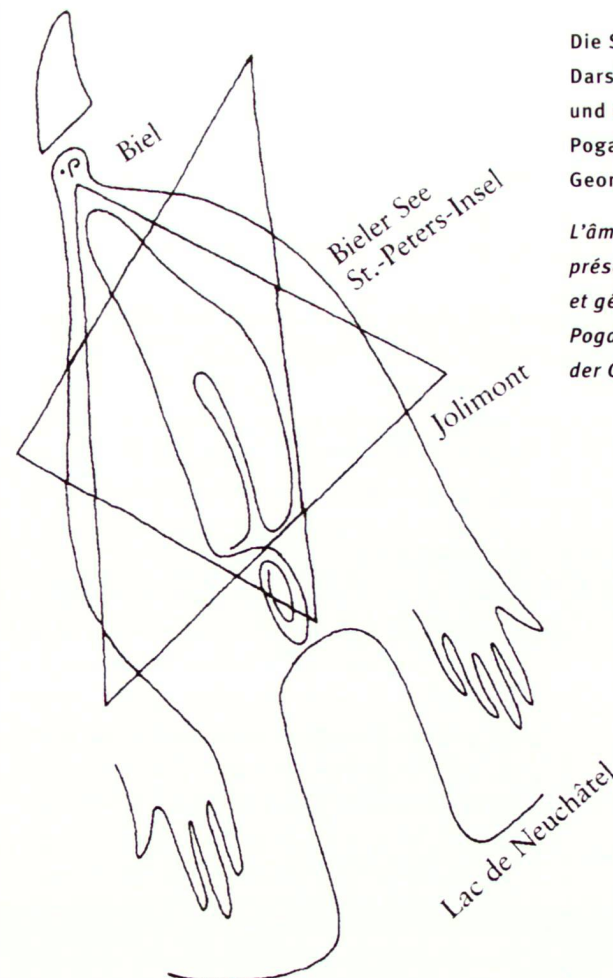
Photos: M. Stocker

Ebenen des Menschseins, die neben dem rein Physischen das Leben ausmachen: Lebenskräfte, Seele und Geist.

Die Kommission gibt sich damit bewusst Raum, Entscheide auch aus der Intuition heraus zu fällen. Dadurch wird die Ebene geschaffen, in der Wissen und Informationen, die in der Landschaft selber liegen, in die Planung einfließen können. Damit wird das LEK adäquater den Menschen und der Landschaft gegenüber ausfallen.

Das Ernstnehmen der Beziehungen der Kommissionsmitglieder zu ihrer Landschaft macht den Planungsprozess zu deren eigener Sache. Dies intensiviert die Arbeit in der Kommission, führt zu grösserer Verbundenheit zur Landschaft, zu den anderen Kommissionsmitgliedern und zum LEK. Schliesslich wird das erarbeitete Konzept besser und engagierter gegen aussen vertreten.

le travail de la commission, renforce l'attachement au paysage, ainsi que les liens vis-à-vis des autres membres de la commission et de la CEP. Enfin, la conception élaborée sera mieux défendue à l'extérieur, et de manière plus engagée.



Die Seele des Seelandes, Darstellung des Künstlers und Geomanten Marko Pogacnik (aus «Schule der Geomantie»).

L'âme du Seeland. Re-présentation de l'artiste et géomancien Marko Pogacnik (dans: «Schule der Geomantie»).