

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 40 (2001)  
**Heft:** 3: Pflanzen = Les plantes

**Artikel:** Mit der Dynamik leben : Optimierung von Staudenmischpflanzen im öffentlichen Grün = Vivre avec la dynamique : optimisation de plantations de vivaces pour les espaces publics  
**Autor:** Bächtiger, Jean-Bernard / Bitter, Regina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-138762>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jean-Bernard Bächtiger,  
und Regina Bitter, Land-  
schaftsarchitektin FH,  
Hochschule Wädenswil

# Mit der Dynamik leben – Optimierung von Staudenmisch- pflanzungen im öffentlichen Grün

Zwei Forschungsprojekte an der Hochschule Wädenswil untersuchen Fragen zur dynamischen Entwicklung von Staudenpflanzungen. Sie sollen Planern praxistaugliche Alternativen zu den gängigen Monopflanzungen liefern.

*Deux projets de recherche à la HES de Wädenswil examinent le développement dynamique de plantations de vivaces, afin de proposer des alternatives possibles aux «mono-plantations» habituelles.*

**D**ynamik, Entwicklung, Bewegung in Raum und Zeit sind die wesentlichen Merkmale der belebten Welt, des Lebens schlechthin. Eine Pflanzengruppe, welche diese Lebensäusserungen in besonderer Masse verkörpert, sind die Stauden. Nicht zuletzt mit diesen Eigenschaften aber handelten sich die Stauden ihr schlechtes Image bei Planern und Gartenbauern ein. Staudenpflanzungen verharren nicht

**D**ynamique, développement, mouvement dans l'espace et dans le temps sont les caractéristiques essentielles du monde vivant, de la vie en général. Les plantes vivaces constituent le groupe de végétaux qui représentent particulièrement bien ses expressions de vie. Mais ce sont aussi ces caractéristiques qui ont valu aux plantes vivaces leur mauvaise réputation auprès des planificateurs et des horticulteurs. Les plantations de vivaces ne demeurent pas un instant dans leur état d'origine: elles sont soumises au rythme des saisons, aux changements d'ambiance et à la manière dont les divers espèces sont distribuées. Tous ses facteurs semblent incalculables, car ces plantes n'en font qu'à leur tête et sont onéreuses à entretenir – bref, elles sont lassantes. Souvent, l'entretien se présente comme une bataille incessante et sans espoir contre la tendance naturelle de changement perpétuel de l'association des vivaces. Ainsi, les architectes-paysagistes préfèrent les membres d'un groupe de plantes à un stade plus avancé de l'évolution, plus calmes et plus adaptés: les arbustes. Ceux-ci offrent chaque année le même aspect, ils épargnent des surprises et des désagréments aux responsables, mais ils sont plutôt pauvres en expression et en vitalité.

*Pourquoi ne relèveront-nous pas une nouvelle fois le défi d'étudier les impondérabilités et caractéristiques des vivaces et de les intégrer consciemment dans la planification?*

*Diverses questions intéressantes se posent:*

- Existe-il, dans une association plantée de vivaces, un équilibre dynamique?
- Quelles interactions ont lieu entre les différentes populations?



Artenreiche Pflanzen-  
kombinationen fordern gute  
Pflanzenkenntnisse der  
Pflegegärtner.

*Des mélanges riches en  
espèces demandent une  
bonne connaissance  
des plantes de la part des  
jardiniers chargés de  
l'entretien.*

# *Vivre avec la dynamique – optimisation de plantations de vivaces pour les espaces publics*

*Jean-Bernard Bächtiger et  
Regina Bitter, architecte-  
paysagiste HES,  
Haute école spécialisée  
de Wädenswil*



einen Moment in ihrem ursprünglichen Zustand, sie unterliegen jahreszeitlicher Rhythmik, Stimmungs- und Vegetationsschwankungen, gelten als unberechenbar, scheren immer wieder aus, sind pflegeaufwändig, kurz, sie sind anstrengend. Die Pflege entpuppt sich denn nur zu oft als steter, letztendlich aber aussichtsloser Kampf gegen die natürliche Neigung der Staudengemeinschaft, sich ständig zu verändern. So greifen denn die Landschaftsarchitekten bevorzugt auf die ruhigeren, angepassteren Vertreter späterer Sukzessionsstufen, die Kleingehölze, zurück. Diese bieten zwar Jahr für Jahr das gleiche Bild, ersparen wohl Unannehmlichkeiten und Überraschungen, sind aber in Ausdruck und Vitalität doch eher sparsam.

Warum also nicht wieder einmal die Herausforderung suchen, sich mit den Unwägbarkeiten

– *Quels facteurs entraînent ou ralentissent la succession, quel rôle incombe à la concurrence?*

– *Comment se déroule le développement des individus au fil des saisons?*

– *Quelles stratégies de survie ont les différentes espèces, quelles stratégies sont prometteuses pour la station donnée?*

– *Comment peut-on mettre en rapport les différentes fonctions et caractéristiques des plantations?*

– *Et finalement, quelle est la fonction de l'architecte-paysagiste et celle du jardinier dans ce système végétal artificiel?*

*Ces questions sont au centre de deux projets de recherche de la Haute école de Wädenswil (HSW), section horticulture. La HSW développe et étudie des plantations de vivaces mélangées, le but étant de proposer des alternatives possibles aux «mono-plan-*

**Versuchsfläche in der  
Gartenbauschule in Lullier**

**Surface d'expérimentation  
à l'école d'horticulture de  
Lullier**

**1 Frühlingsaspekt im Farbdreiklang**

*Aspect printanier en trois couleurs*

**2 Herbstaspekt nach fünf Monaten Standzeit in Wädenswil**

*Aspect automnal après cinq mois de croissance à Wädenswil*

**3 Der natürliche Charakter wird von vielen Stadtbewohnern als sehr positiv beurteilt.**

*Le caractère naturel des plantations est perçu par la population urbaine comme un critère positif.*

der Stauden auseinander setzen, ihre Eigenheiten studieren und diese bewusst in die Planung einbeziehen?

Dabei stellen sich spannende und vielfältige Fragen:

– Gibt es in einer initiierten Pflanzengemeinschaft so etwas wie eine dynamische Stabilität?

– Welche Interaktionen finden zwischen den einzelnen Populationen statt?

– Welche Faktoren fördern oder hemmen die Sukzession, welche Rolle spielt dabei die Konkurrenz?

– Wie verläuft die Individualentwicklung im jahreszeitlichen Rhythmus?

– Welche Lebensstrategien verfolgen die einzelnen Arten, welche sind am gegebenen Standort Erfolg versprechend?

– Wie lassen sich die einzelnen Funktionen und Eigenschaften miteinander verknüpfen, vernetzen?

– Und schliesslich: welche Funktion kommt dem Planer, welche dem Pflegegärtner in diesem gedachten Pflanzensystem zu?

Diese Fragestellungen stehen im Zentrum von zwei Forschungsprojekten der Hochschule Wädenswil, Fachbereich Hortikultur. Dabei entwickelt und untersucht die HSW Staudenmischpflanzungen mit dem Ziel, den Planern praxistaugliche Alternativen zu den gängigen Monopflanzungen anbieten zu können. Im Folgenden wird das Projekt «Optimierung von Staudenpflanzungen im öffentlichen Grün» vorgestellt.

Im Frühjahr 1999 wurden im öffentlichen Raum in acht Städten der Schweiz jeweils rund 2000 Quadratmeter Fläche mit Staudenmischun-



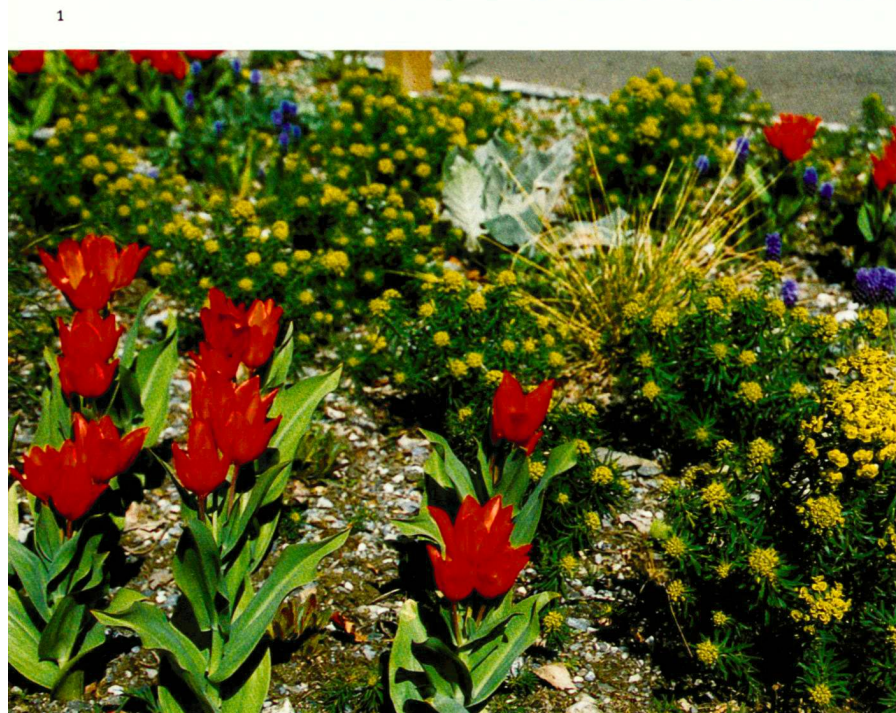
2  
*tations» habituelles. Par la suite, nous présenterons le projet «Optimierung von Staudenpflanzungen im öffentlichen Grün» (Optimalisation des plantations de vivaces pour les espaces publics).*

*Au printemps 1999, dans l'espace public de huit villes suisses, des surfaces de chaque fois 2000 mètres carrés ont été plantées de mélanges de vivaces, afin d'observer et d'évaluer, pendant au moins trois ans, leur développement et leur besoin d'entretien. L'évolution de l'aspect esthétique pendant l'année, un modeste besoin d'entretien, les aspects écologiques et la pérennité de la plantation étaient au centre de la recherche.*

*Le choix des vivaces fut effectué premièrement selon leurs capacités d'adaptation à la station, selon des critères de comportement dans des associations végétales (par exemple stratégies de propagation, compétitivité) et enfin, selon leur différente durée de vie. Mais, on a également tenu compte des contrastes de couleurs, textures et structures au sein de la plantation, ainsi que des espèces indigènes et des espèces peu connues.*

*Quant à l'entretien des surfaces, l'idée principale est d'intervenir aussi peu que possible dans la dynamique naturelle, mais de permettre l'évolution des associations végétales par quelques mesures d'entretien ciblées. Seules les plantes qui perturbent le développement du mélange doivent être éliminées (en partie ou totalement), des espèces venues spontanément peuvent être intégrées dans le mélange. De manière générale, on renonce complètement à houer le sol, afin de ne pas empêcher l'ensemencement et la propagation des espèces souhaitées. Ce sont les jardiniers des villes qui entretiennent les surfaces.*

*Des sondages près de deux surfaces-test montrent que ces plantations de vivaces mélangées sont bien acceptées par la population durant la troisième année d'évolution, surtout leur caractère naturel est relevé comme un critère positif. De grandes différences existent quant à la qualité de*





gen bepflanzt, um diese über einen Zeitraum von mindestens drei Jahren in ihrer Entwicklung und im Bezug zu ihrem Pflegebedarf zu beobachten und auszuwerten. Dabei stehen der ästhetische Aspekt im Jahresverlauf, ein geringer Pflegeaufwand, ökologische Aspekte und die Dauerhaftigkeit der Mischpflanzungen im Mittelpunkt der Forschung.

Die Auswahl der Stauden erfolgte in erster Linie nach der Standortgerechtigkeit, nach pflanzensoziologischen Gesichtspunkten, wie Ausbreitungsstrategie und Konkurrenzkraft, und der Mischung von Stauden von unterschiedlicher Lebensdauer. Aber auch auf Farb-, Textur- und Strukturkontraste innerhalb der Pflanzung wurde Wert gelegt und die Verwendung von heimischen und wenig bekannten Arten berücksichtigt.

Die Idee zur Pflege der Flächen ist es, so wenig wie möglich in die natürliche Dynamik einzugreifen und mit wenigen, gezielten Pflegemaßnahmen die Entwicklung der Pflanzengemeinschaft zu unterstützen. Nur solche Pflanzen, welche die Gesamtentwicklung der Mischung stören, sind einzudämmen oder zu entfernen, andere Beikräuter sollen in die Pflanzung integriert werden. Auf das Hacken wird grundsätzlich verzichtet, um die gewünschte Versamung und Ausbreitung bestimmter Pflanzen nicht zu unterbinden. In den Städten wird die Pflege der einzelnen Flächen von den Stadtgärtnern übernommen.

Bevölkerungsumfragen an zwei Standorten ergeben auch im dritten Standjahr eine hohe Akzeptanz dieser mehrartigen Staudenpflanzungen, vor allem der natürliche Charakter wird positiv beurteilt. Grosse Unterschiede zeigen sich bei der Pflegequalität in den einzelnen Städten. Gründe hierfür liegen in vorhandenen oder eben nicht vorhandenen Pflanzenkenntnissen, aber auch bei der Motivation und dem Interesse für diese Art von Pflanzung. Nach zwei Vegetationsperioden sind

*l'entretien des surfaces dans les différentes villes. La connaissance ou la méconnaissance des espèces, mais aussi la motivation et l'intérêt pour ce genre de plantation en sont la raison. Après deux périodes de végétation, les premières espèces ont déjà disparu, mais il est difficilement possible d'évaluer la compétitivité de toutes les espèces. Ces prochaines années, on verra quelles espèces pourront survivre et sous quelles conditions et comment l'image de cette association végétale, plantée par l'homme, se développera. Afin que cette approche des plantations dynamiques s'impose, il faudra certainement encore des connaissances supplémentaires des associations végétales, mais il faudra surtout un grand travail d'information et de formation, afin de faire accepter ce genre de plantations mélangées aux architectes-paysagistes et aux jardiniers. Une chance, en tout cas, se présente de redécouvrir la valeur des plantes vivaces pour les espaces verts publics.*



3



4

- 4 Auch für Extremstandorte, wie hier eine Verkehrsinsel bei Estavayer, eignen sich artenreiche Staudenpflanzungen.

*Les mélanges de vivaces sont aussi appropriés pour les milieux extrêmes, comme cet îlot de trafic près d'Estavayer.*

**Forschungsprojekte  
an der HSW**

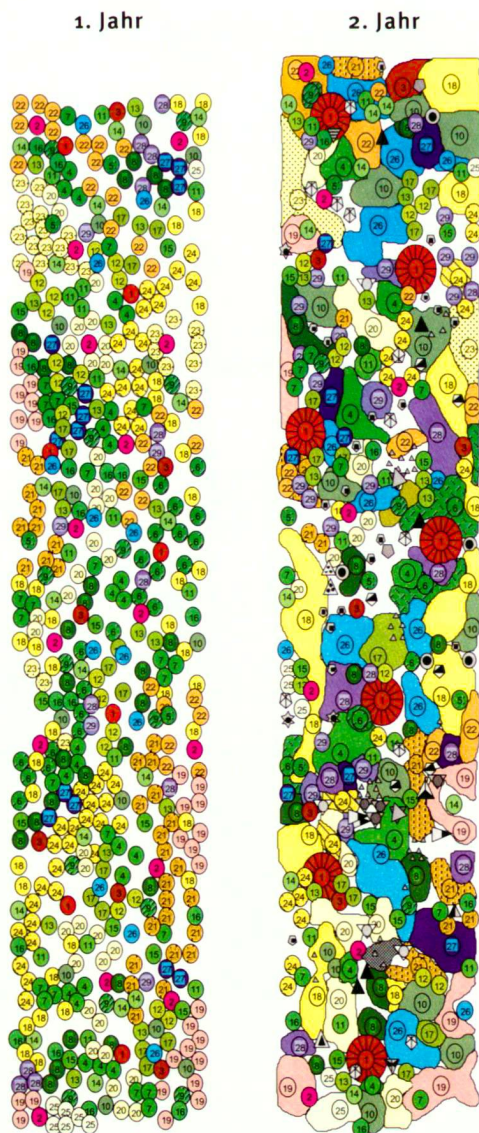
Optimierung von Staudenpflanzungen im öffentlichen Grün, in Zusammenarbeit mit schweizerischen Gartenbauämtern, deutschen Fachhochschulen und Forschungsanstalten;

KTI-Projekt 4294.1, 1999–2002. Entwicklung Integrierter Pflanzsysteme, in Zusammenarbeit mit Garten- und Landschaftsbaubetrieben und dem Verband Schweizerischer Gärtnermeister;

KTI-Projekt 5237.2, 2001–2004.

die ersten Arten schon verschwunden, über Konkurrenzverhältnisse lassen sich jedoch noch kaum Aussagen treffen. Erst in den kommenden Jahren wird sich zeigen, welche Stauden unter bestimmten Bedingungen überleben werden und wie sich somit das Bild einer gärtnerisch initiierten Pflanzengemeinschaft über die Jahre verändert. Will sich der Ansatz dynamischer Pflanzungen durchsetzen, bedarf es nebst zusätzlichen pflanzensoziologischen Erkenntnissen auch intensiver Informations- und Überzeugungsarbeit, um die Akzeptanz der Mischpflanzungen bei Landschaftsarchitekten und Pflegegärtnern zu fördern. Eine Chance jedenfalls, den Wert von Stauden fürs öffentliche Grün neu zu entdecken!

**Staudenmischung: «Silbersommer»  
*Mélange de plantes vivaces: «Eté argente»***



**Solitärstauden/  
*Solitaires***

- Festuca mairei
- Dictamnus albus
- Peucedanum cervaria

- transsilvanica
- Nepeta nervosa
- Scabiosa ochroleuca
- Sedum telephium «Herbstfreude»

**Gruppenstauden/  
*Espèces à planter en groupes***

- Achillea filipendulina «Coronation Gold»
- Achnatherum calamagrostis «Allgäu»
- Anaphalis triplinervis «Silberregen»
- Anemone sylvestris
- Aster amellus «Sternkugel»
- Aster linosyris
- Catananche caerulea
- Euphorbiapolychroma
- Filipendula vulgaris «Plena»
- Gaura lindheimeri
- Inula hirta
- Iris spuria
- Knautia macedonica
- Linum perenne
- Lychnis coronaria «Alba»
- Melica

**Bodendeckerpflanzen/  
*Couvres-sols***

- Calamintha nepeta
- Euphorbia cyparissias
- Geranium renardii
- Geranium sanguineum «Album»
- Hieracium pilosella «Niveum»
- Phlomis russeliana
- Thymus pulegioides
- Veronica austriaca ssp. teucrium «Knallblau»

**Streupflanzen/  
*Espèces à disperser***

- Allium sphaerocephalon
- Crocus tommasinianus
- Muscari latifolium
- Tulipa praestans «Füsilier»
- Verbascom bombyciferum