

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 40 (2001)  
**Heft:** 3: Pflanzen = Les plantes

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lausanne

## direction de la sécurité sociale et de l'environnement

Le bien-être des habitants de la ville est une des priorités des autorités lausannoises. Dans ce contexte, la protection de l'environnement et, plus particulièrement, la mise en valeur du patrimoine végétal et paysager bénéficient d'un large soutien.

Les quelque 280 collaborateurs/trices du service des parcs et promenades planifient, conçoivent, réalisent et entretiennent les 350 ha d'espaces qui leur sont confiés.

En raison du prochain départ à la retraite du titulaire, nous recherchons **pour le 1er mars 2002** ou à une date à convenir:

## un/e chef/fe de la division planification et projets

### Vos tâches futures:

Diriger la division dans l'esprit d'un centre de compétence pour tout ce qui concerne la planification et l'aménagement des espaces verts publics, ainsi que la conservation et le développement du patrimoine des jardins et des arbres.

Avec un bureau d'études d'une dizaine de collaborateurs/trices dynamiques que vous pilotez et pour lesquels vous incarnez la personne de référence, vous défendez de manière créative les intérêts des espaces verts au sein de l'administration communale, mais aussi de commissions et de comités.

Comme adjoint au chef du service et membre du comité de direction, vous participez à la gestion de l'ensemble des affaires du service.

### Vous nous offrez:

Avec une formation d'architecte-paysagiste HES ou équivalente et quelques années d'expérience dans une fonction similaire:

- une très bonne connaissance du paysage, des arbres, de l'art des jardins et un sens aigu pour l'art en général
- une force de persuasion, ainsi que la capacité d'analyser et de développer des visions et des stratégies
- des contacts avec le milieu paysager en Suisse et en Europe
- une bonne maîtrise des outils informatiques courants
- de bonnes connaissances de l'allemand et de l'anglais
- une disponibilité pour un poste à plein temps et un permis de conduire.

### Vous êtes intéressé ?

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature manuscrite, accompagnée des documents usuels et d'une photo récente, d'ici le 10 octobre 2001.

Le chef de service, M. Marc Perrin, est à votre disposition pour davantage de renseignements (☎ 021/315 57 15)

**Adresse:** Monsieur Marc Perrin, Chef du service des parcs et promenades, Av. du Chablais 46, Case postale 80, 1000 Lausanne 23

Nous recherchons également:

## un/e architecte-paysagiste

- appréciant les contacts avec le public et ayant un intérêt particulier pour le patrimoine des jardins historiques et des arbres
- possédant un bon esprit de collaboration
- maîtrisant des outils informatiques courants
- disposant de quelques années d'expérience et d'un permis de conduire

Cette personne travaillera un quart-temps pour la "Police des constructions" et un trois-quarts temps pour les études de projets et leur planification.

### Entrée en fonction:

Immédiate ou à convenir

### Vous êtes intéressé ?

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature manuscrite, accompagnée des documents usuels et d'une photo récente, d'ici le 28 septembre 2001.

**Adresse:** Monsieur Marc Perrin, Chef du service des parcs et promenades, Av. du Chablais 46, Case postale 80, 1000 Lausanne 23

## Pablo Buonocore / Michael A. Critchley Tageslicht in der Architektur



**176 Seiten, ca. 250 Abbildungen  
farbig und schwarzweiss, 20,9x28,4 cm,  
Broschur mit Klappen, deutsch,  
CHF 68.–, DM 82.–, EUR 42.–**

In der Architektur kommt dem Tageslicht eine wichtige Stellung zu. Ohne die bewusste Integration von Tageslicht hätten viele Bauten nicht die Qualität, die sie heute ausstrahlen. Das Licht übt auf drei Ebenen Einfluss auf die Architektur aus: einer sachlichen, einer ästhetischen und einer emotionalen Ebene. Auf der sachlichen Ebene wird das Licht formal als Helligkeitsspender eingesetzt. Die zweite Ebene geht vom geschmackvollen Raumempfinden aus, das durch Farb- und Schattenkompositionen beeinflusst werden kann. Auf der emotionalen Ebene schliesslich werden die Gefühle durch gezielte Lichteffekte angesprochen. Das Licht als Instrument, um eine «Atmosphäre» zu erzeugen, ist nur unmittelbar erlebbar und schwer in Worte zu fassen.

Die beiden Architekten Pablo Buonocore und Michael A. Critchley, Absolventen der Fachhochschule Winterthur, haben mit diesem Buch einen praktischen Führer für Planer und Architekten geschaffen. In einem einführenden Überblick verfolgen die Autoren die vielfältigen Erklärungsmodelle der physikalischen Forschungsgeschichte. Die Kunst- und Kulturgeschichte des Lichts zeigt in einem zweiten Kapitel, welche tiefe Bedeutung in vielen Kulturen dem Licht zugesprochen wurde. Beide Kapitel bilden die Folie für das eigentliche Nachschlagewerk. Unter dem Titel «Licht im Vergleich» finden Fachleute die unterschiedliche Raumwirkung verschiedenster Lichteinfallssituationen (Oberlichter, Band- oder Lochfenster) in genau definierten Rechteck- und Rundräumen durch Computersimulationen analytisch-mathematisch aufbereitet. Hier kann sich der Architekt für seinen eigenen Entwurf anregen lassen. Die optische Wirkung des Lichteinfalls, die Raumstimmung wird an 34 von Meistern im Umgang mit Tageslicht gebauten Beispielen erklärt. So entsteht am Ende des Buches ein klares Bild von der Wirkung des Lichts auf Mensch und Raum.



**Verlag Niggli AG**  
Steinackerstrasse 8  
CH-8583 Sulgen  
E-Mail [info@niggli.ch](mailto:info@niggli.ch)

**Telefon 071-644 91 11**  
**Telefax 071-644 91 90**  
**<http://www.niggli.ch>**