

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 40 (2001)
Heft: 3: Pflanzen = Les plantes

Vereinsnachrichten: BSLA = FSAP

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen des BSLA

Communications de la FSAP

■ DER BSLA GRATULIERT

Zu einem «runden» Geburtstag darf der BSLA mehreren seiner Mitglieder alles Gute wünschen: Georges Boesch, Zürich, ist am 12. März diesen Jahres 85 Jahre alt geworden. Am 23. März feierte Josef A. Seleger, Adliswil, seinen 75. Geburtstag und am 23. April wurde Franz Vogel, Bern, 65 Jahre alt. Walter Bischoff, Renens, vollendete am 1. Juni sein 75. Lebensjahr und Ernst Samuel Eigenheer, Basel, wurde am 24. Juni 65 Jahre alt. Wir wünschen diesen Kollegen gute Gesundheit und einen erfüllten Ruhestand.

■ ALFRED KIENER ZUM GEDENKEN

Alt Stadtgärtner von Biel und BSLA-Mitglied Alfred Kiener verliess uns am 6. Mai 2001 im Alter von 77 Jahren.

Alfred Kiener erlernte im elterlichen Betrieb in Bad Ragaz den Gärtnerberuf und besuchte kurz danach als einer der jüngsten Schüler die Gartenbauschule Oeschberg. Er hatte früh erkannt, dass Persönlichkeitsentwicklung mit beruflicher Fortbildung Hand in Hand geht und erhielt zwischen 1946 und 1954 die Gelegenheit, in den renommierten Gartenbau-Unternehmungen Mertens und Nussbaumer und Walter Leder in Zürich als Baustellenleiter, Gartenplaner und Gartentechniker, aber auch als Leiter eines Ausführungsbetriebes mit 40 Mitarbeitern, Erfahrungen zu sammeln. Während dieser Zeit besuchte Alfred Kiener verschiedene Fortbildungskurse in Betriebswirtschaft, Gartengestaltung und -technik, Botanik und anderen berufsspezifi-

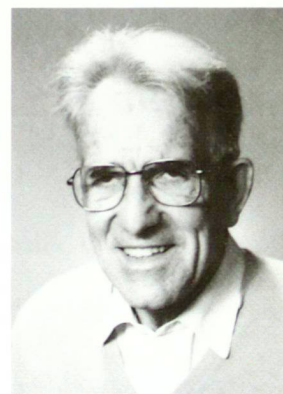
schon Fächern wie Geschichte der Gartenkunst, Kunstgeschichte, aber auch Kurse im Bereich bildende Kunst an der Kunstgewerbeschule Zürich. 1948 bestand er die Eidgenössische Meisterprüfung.

Das berufliche Engagement und die wertvollen Erfahrungen Alfred Kieners in der Praxis bewogen den damaligen Stadtgärtner von Bern, ihn 1955 als Adjunkt in die Stadtgärtnerei Bern zu holen. Drei Jahre später verliess er Bern, weil er als Stadtgärtner in Biel gewählt wurde. Hier, in der zweisprachigen Stadt am Jurasüdfuss, an der herrlichen Lage am See, kamen seine Qualitäten als Organisator, als kompetenter Landschaftsarchitekt in Preisgerichten, als einfühlsamer Chef und als diplomatischer Vermittler der Anliegen des Stadtgrüns gegenüber der Politik voll zur Entfaltung. Als er 1987 in Pension ging, konnte er auf ein stolzes Werk zurückblicken: Er hatte die Stadtgärtnerei in Biel zu hohem Ansehen gebracht. In seine Zeit fiel der Bau der Stadtgärtnerei an der Portstrasse, der Aufbau einer modernen Stadtgärtnerei – Organisation mit Planungsbüro, Baugruppe, Unterhaltsbetrieb mit rückwärtigen Diensten, Gärtnerei und einem Team für Blumendekorationen. In dieser Zeit des Wachstums entstand unter seiner Leitung eine grosse Anzahl von Schul- und Sportanlagen, Kindergärten, die Grünanlage zum Kongresshaus und als grösstes Werk die bekannten Anlagen am See. Alfred Kiener hatte seinen Beruf zu seiner Berufung gemacht. Deshalb engagierte er sich auch für die Anliegen des Berufsstandes als Redaktor der Zeitschrift anthos.

Mit Alfred Kiener hat uns eine Persönlichkeit verlassen, den wir aber vor allem als verlässlichen und treuen Freund kannten, der stets die Menschlichkeit in den Vordergrund gestellt hat.

Seinen Angehörigen, vor allem seiner Frau Ruth, die ihn in guten und schlechten Zeiten begleitet hat, entbieten wir unser innigstes Beileid.

Hans Graf

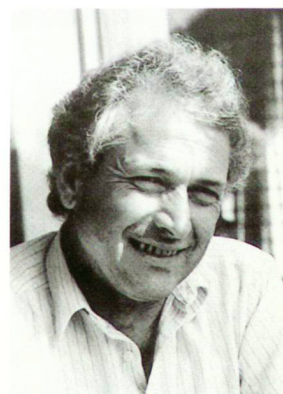


Alfred Kiener

■ ZUM GEDENKEN AN HEIRI GRÜNENFELDER

Heiri Grünenfelder wurde am 8. Januar 1938 in Niederurnen geboren. Er wollte Gärtner werden, wie sein Vater und Grossvater. An der Gartenfachschule «Châtelaine», in der Nähe von Genf, erwarb er seine berufliche Grundausbildung, Kenntnisse der zweiten Landessprache und die Offenheit für eine andere Kultur.

Nach ersten Wanderjahren in verschiedenen Gartenbaubetrieben unternahm er ein mehrjähriges Studium der Gartenarchitektur an der Hochschule für bildende Künste in Kassel, Deutschland. Diesem folgte ein Studienaufenthalt in England und die Mitarbeit bei renommierten Landschaftsarchitekten in der Schweiz. Auf Wunsch der Eltern kehrte Heiri 1968 nach Niederurnen zurück, um bald die volle Verantwortung für das väterliche Geschäft zu übernehmen und den Kundenkreis und sein Unternehmen zu erweitern. Seine beruflichen Qualitäten wurden bald auch in Fachkreisen wahrgenommen. So erfüllte er in jungen Jahren das damals anforderungsreiche Aufnahmeverfahren für die Mitgliedschaft im Bund Schweizer



Heiri Grünenfelder