

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 46 (2007)
Heft: 4: Entwicklungsgebiete = Pôles de développement

Artikel: Stadtgeschichte und Pharmazukunft = Histoire de la ville et future de l'industrie pharmaceutique
Autor: Unruh, Patric / Unruh, Tina
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-139610>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Patric Unruh, Dipl.-Ing.
Architekt / MAS ETH,
Tina Unruh, Dipl.-Ing.
Architektin / MAS ETH

Stadtgeschichte und Pharmazukunft

Chemieunternehmen und Grünräume pflegten lange kein ausgewogenes Verhältnis zueinander; meist verdrängten expandierende Konzerne natürliche Flächen oder belasteten die Umwelt mit ihren Emissionen. Doch die Zeiten haben sich geändert: Das Zusammenspiel von Grünraum und Firmengelände spielt beispielsweise für den Stammsitz der Novartis in Basel eine grosse Rolle.



Das ehemals in der Peripherie von Basel gelegene Firmengelände des Pharmakonzerns Novartis wandelt sich seit ein paar Jahren von einem Produktions- zu einem Forschungsstandort. Für international tätige Unternehmen sind gute und zufriedene Wissenschaftler ein wichtiges Kapital – ihnen soll hier ein attraktives Umfeld geschaffen werden, in dem sie gerne und kreativ arbeiten können. 1999 verfasste der amerikanische Landschaftsarchitekt Peter Walker eine Studie, in der er ausseräumliche Konzepte für die industriell geprägten Zwischenräume der Produktionsanlagen vorschlug. Der Unternehmensleitung wurde allerdings schnell klar, dass derartige partielle Verbesserungsvorschläge zu keinem zufrieden stellenden Erscheinungsbild des gesamten Areals führen konnten. Vielmehr wurde ein Gesamtkonzept für einen «neuen» Campus gesucht. 2001 erarbeitete ein Team von renommierten Fachplanern – Peter Walker, Vittorio Magnago Lampugnani, Harald Szeemann, Andreas Schulz und Alan Fletcher – ein neues, weit reichendes Gestaltungskonzept für das Unter-

Le site de l'entreprise pharmaceutique Novartis, situé à l'origine à la périphérie de la ville de Bâle, se transforme depuis quelques années d'un lieu de production en un lieu de recherche. Pour les multinationales, l'apport de scientifiques hautement qualifiés et satisfaits de leurs conditions de travail constitue un capital important. C'est pour eux que l'on veut créer ici un environnement attractif, où ils puissent travailler avec plaisir et de manière créative. En 1999, l'architecte-paysagiste Peter Walker a étudié ce site, à l'époque fortement marqué par son passé industriel, et proposé des aménagements pour les espaces extérieurs entre les bâtiments de production. La direction de l'entreprise comprit cependant rapidement que des propositions partielles n'allaient pas créer une image satisfaisante de l'ensemble du site. On décida alors de chercher un concept global pour un «nouveau» campus. En 2001, une équipe de concepteurs renommés – Peter Walker, Vittorio Magnago Lampugnani, Harald Szeemann, Andreas Schulz und Alan Fletscher – élaborait un nouveau concept global très étendu pour l'entreprise. Ce concept

Histoire de la ville et futur de l'industrie pharmaceutique

Patric Unruh, ing. dipl.
architecte MAS/EPF,
Tina Unruh, ing. dipl.
architecte MAS/EPF



Claudia Moll (4)

nehmen, welches sukzessiv in den kommenden Jahren umgesetzt werden soll.

Ein von Vittorio Magnago Lampugnani entwickelter städtebaulicher Masterplan definiert auf Basis der bereits bestehenden Gebäude und der Infrastruktur ein rasterförmiges, dreidimensionales Rahmenwerk, in das sich alle Neubauten einfügen. Der Architekt und Professor für die Geschichte des Städtebaus an der ETH Zürich suchte in europäischen Städten nach qualitativ hochwertigen, realisierten Beispielen als Referenzen. Wenige, präzise Vorgaben regeln die baulichen Volumina und definieren Aussenräume, die als Grundlage für eine Reihe von Architekturwettbewerben und Direktaufträgen für Landschaftsarchitekten und Architekten dienen. Trotz der hohen Konzentration von Baumassen wird versucht, jedem Gebäude auf einer angrenzenden Parzelle einen Grün- oder Freiraum zuzuordnen. Dafür wird auf historische Vorbilder wie den englischen Square, das Green, das Arboretum oder den französischen Boulevard zurückgegriffen. Es entwickelt sich heute auf dem Terrain des ehemaligen chemischen

sera réalisé par étapes successives ces prochaines années.

Un masterplan urbanistique, élaboré par Vittorio Magnago Lampugnani, définit sur la base de l'infrastructure et des bâtiments existants une trame dans un cadre triangulaire, qui accueillera tous les nouveaux bâtiments. A titre de référence, cet architecte et professeur d'urbanisme à l'EPF de Zurich a cherché des exemples de haute qualité réalisés dans des villes européennes. Quelques indications précises définissent les volumes bâtis et les espaces extérieurs, elles servent de base pour une série de concours d'architecture et de mandats directs pour architectes et architectes-paysagistes. Malgré la haute densité de volumes construits, on essaie d'associer un espace extérieur à chaque bâtiment. On recourt à des modèles historiques comme le square anglais, le green, l'arboretum ou le boulevard français. Sur cet ancien site de production chimique se développe aujourd'hui un nouveau quartier de ville, séparé toutefois du tissu urbain existant par une frontière hermétique.

Le concept «Novartis Campus Plus» doit résoudre la problématique des diverses jonctions

Longtemps, industries chimiques et espaces verts n'ont pas entretenu de relation très équilibrée. La plupart du temps, les firmes en expansion supplantaient des surfaces naturelles ou polluaient l'environnement. Les temps ont changés: pour le siège principal de Novartis à Bâle, l'harmonie entre les espaces verts et le site de l'entreprise joue aujourd'hui un rôle important.

Der von Vittorio Magnago Lampugnani entwickelte Masterplan für den Hauptsitz der Novartis in Basel sieht eine rasterförmige Bebauung vor, in der die Freiräume eine wichtige Rolle spielen.

Le masterplan développé par Vittorio Magnago Lampugnani pour le siège principal de Novartis à Bâle prévoit des constructions organisées dans une trame où les espaces ouverts jouent un rôle important.

Projektdaten

Bauherrschaft/Auftraggeber
für alle Planungen und
Projekte: Novartis

Masterplan

Masterplan: Vittorio
Magnago Lampugnani,
Studio di Architettura,
Mailand
Masterplan, Umgebung:
Peter Walker & Partners
Landscape Architecture,
Berkley CA
Bearbeitung Masterplan:
2001
Umsetzung Masterplan:
2003 bis 2012 (1. Etappe)
Projektierung Campus Plus:
ab 2005
Umsetzung Campus Plus:
ab 2006
Fläche: etwa 27 ha (ohne
Campus Plus)

Produktionsstandortes ein städtisches Quartier, das allerdings durch eine hermetische Grenze vom existierenden Stadtgewebe abgetrennt ist.

Den Schwierigkeiten an diversen Nahtstellen zwischen abgeschlossenem und öffentlichem Raum versucht man mit «Novartis Campus Plus» zu begegnen. Für diesen Schritt im Entwicklungsprozess einigten sich das Unternehmen und der Kanton Basel-Stadt auf die Inkorporation des alten Rheinhafens und einer quer durch das Campusgelände laufenden, öffentlichen Strasse sowie auf die Umzonung eines Bereichs für zukünftige Hochhausplanungen. Im Gegenzug werden die alten, städtischen Hafengebiete von ihren Altlasten befreit und die Rheinpromenade bis nach Frankreich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Die Gestaltung der Promenade konnte vergangenen September das Zürcher Büro Hager Landschaftsarchitektur AG für sich entscheiden (siehe Rubrik Wettbewerbe und Preise.

Zug um Zug entwickelt sich so aus einem ehemaligen Industriestandort zunehmend ein Stück Stadt. Auch wenn es zurzeit noch den Mitarbeitern des Pharmakonzerns vorbehalten bleibt, könnte es die Kraft haben, die umliegenden Quartiere künftig mit aufzuwerten.

entre l'espace public et l'espace fermé. Pour cette étape du concept de développement, l'entreprise et le canton de Bâle-Ville se sont mis d'accord pour incorporer au projet le vieux port du Rhin et une route publique traversant le Campus, ainsi qu'un changement d'affectation pour une zone de futurs gratte-ciel. En contrepartie, l'ancien port sera assaini, et la promenade du Rhin ouverte au public jusqu'en France. Le concours pour l'aménagement de la promenade a été gagné par le bureau d'architectes-paysagistes zurichois Hager Landschaftsarchitekten AG (voir ce cahier d'anthos, rubrique Les concours et prix).

Pas après pas se développe ainsi un morceau de ville à partir d'un ancien site industriel. Même si pour le moment cette partie de la ville reste réservée aux collaborateurs de la multinationale pharmaceutique, peut-être aura-t-elle à long terme la capacité de mettre en valeur les quartiers attenants.

Claudia Moll, Dipl.-Ing. FH
Landschaftsarchitektin
BSLA, Zürich

Der Park, das Forum, der Courtyard *Le parc, le forum, le «courtyard»*

1 Park

Auftakt des Novartis Campus ist der von Vogt Landschaftsarchitekten gestaltete Park. Der vordere Bereich, zur stark befahrenen Voltastrasse hin, ist öffentlich zugänglich, der Bereich hinter Pforte und Haupttor ist Angestellten und Besuchern des Campus vorbehalten.

Der Park zeichnet in west-östlicher Richtung in stark gekürzter Form die Vegetationsabfolge des Rheintals nach und lädt den Besucher dazu ein, eine Abfolge ausdrucksstarker Welten zu durchwandern. Diese offenbarten sich den Entwerfern beim Studium geologischer Karten der Region. Die geomorphologischen und vegetativen Phänomene des Rhein-

1 Le parc

Le parc de Vogt architectes-paysagistes devient l'amorce du Novartis Campus. La partie du parc située coté Voltastrasse, une rue au trafic très dense, est ouverte au public, tandis que le secteur derrière le portail et l'accès principal est réservé aux visiteurs du Campus.

En direction du ouest-est, le parc résume la succession de végétation de la vallée du Rhin, et invite ainsi le visiteur à arpenter une suite de mondes expressifs. Ces derniers se sont révélés aux concepteurs lors de l'étude des cartes géologiques de la région. Ainsi, l'aménagement du parc a été inspiré par les phénomènes géomorphologiques et végétaux de la vallée du Rhin.