

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 49 (2010)
Heft: 3: Stadtoasen = Les oasis urbaines

Artikel: Petrus = St. Pierre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170080>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

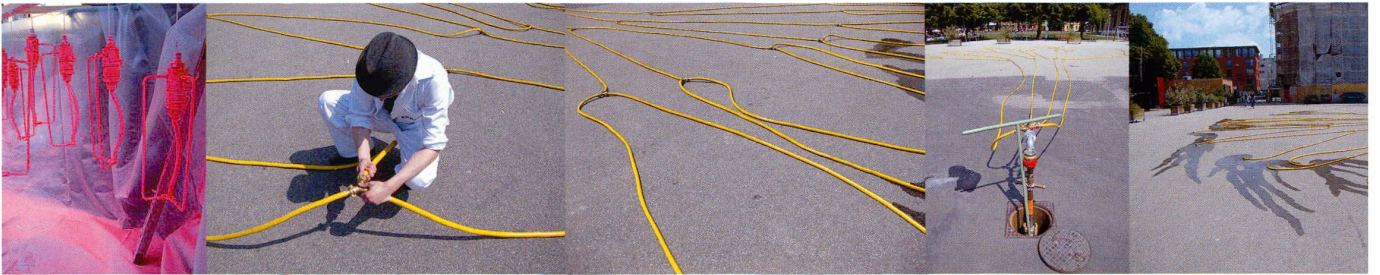
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Petrus



«Bryum sieht die Chance, mit einfachen Mitteln aus den Do-it-yourself-Regalen des Baumarktes Impulse im öffentlichen Freiraum zu geben: Reproduzierbare Interventionen, die Bedürfnisse aufzeigen, Hoffnungen beflügeln und Entwicklungstendenzen überprüfen. Die OBI-ologie lässt die oft komplexen und sachlichen Aspekte der Stadtentwicklung sinnlich-emotional und in verständlicher Sprache im Realraum erfahrbar werden.»

Bryum, Projekt für die Art Basel, 2010

St. Pierre



«Bryum relève la possibilité de donner des impulsions pour l'espace public avec des moyens simples vendus par les magasins de bricolage: des interventions reproductibles qui démontrent des besoins, font rêver, et testent des tendances. La Jumbo-logie, en s'exprimant dans un langage compréhensible et perceptible pour les sens et les émotions, rend lisible dans l'espace réel les aspects complexes et scientifiques de l'évolution des villes.»

Bryum, projet pour le Art Basel, 2010