

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 50 (2011)  
**Heft:** 1: Wege, Brücken, Stege = Chemins, ponts, passerelles  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)  
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

## Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds  
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33  
E-Mail: [bsla@bsla.ch](mailto:bsla@bsla.ch)  
Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter (VSSG)  
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

## Informationen im Internet

[www.anthos.ch](http://www.anthos.ch), [www.bsla.ch](http://www.bsla.ch), [www.fsap.ch](http://www.fsap.ch)

## Redaktion/Redaktionskommission

Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)  
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA  
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA  
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP  
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA  
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP  
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP  
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

## Redaktionsadresse

anthos  
Stéphanie Perrochet  
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE  
Telefon und Fax 032-730 32 11  
[s.perrochet@tele2.ch](mailto:s.perrochet@tele2.ch)

## Übersetzungen

Silvia Almeida, Emmanuelle Bonnemaïson, Anne Mariotte, Yves Minssart, Laurent Gaillard, Stéphanie Perrochet

## Inserateverwaltung

AST & FISCHER AG  
Daniel Haid  
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern  
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10  
[daniel.haid@ast-fischer.ch](mailto:daniel.haid@ast-fischer.ch)

## Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG  
Aboservice anthos  
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern  
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10  
[abo@anthos.ch](mailto:abo@anthos.ch)

## Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG  
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern  
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

## Layout

Nick Gergely

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.  
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten  
® 3439543

anthos 1/11  
CHF 24.–/EUR 16.–  
50. Jahrgang/50<sup>e</sup> année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-52-7  
ISSN 0003-5424

## Rückschau / Rétrospective

**anthos 2/2010: Landschaftsqualität / La qualité du paysage**

26.11.2010

Die Sorge um die Zukunft der Landschaft gewinnt weiter an Brisanz. Was geschieht in den Sektoralpolitiken? Gibt es landschaftsplanerische Projekte, die bereits heute beispielhaft zur Entwicklung der Landschaftsqualität beitragen? L'attention portée au développement futur du paysage gagne en importance – son utilisation toujours plus intensive et sa banalisation appellent une réaction des professionnels du paysage.

Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Yvonne Christ, Markus Steiner & Adrian Kräuchi, Markus Richner Kalt, Andreas Erni, Stéphanie Perrochet, Pierre-Alain Rumley, Daniel Zimmermann, Hans Weiss, Marcel Hunziker & Robert Home & Jacqueline Frick, Joachim Kleiner, Sabine Wunderlin, Christine Neff, Brigitte Nyffenegger, Susanne Isabel Kröger-Yacoub.

## Vorschau / Thèmes à venir

**anthos 2/2011: IFLA Weltkongress «Scales of Nature» in Zürich / Congrès mondial IFLA «Scales of Nature» à Zurich**

17.6.2011

Ende Juni 2011 findet der 48. Weltkongress der International Federation of Landscape Architects (IFLA) unter dem Motto «Scales of Nature» in Zürich statt. anthos ist offizieller Medienpartner! / Le 48<sup>ème</sup> congrès mondial de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) aura lieu en juin 2011 à Zürich. La revue anthos est partenaire officielle du congrès!

**anthos 3/2011: Siedlungsrand: von der Schnitt- zur Nahtstelle / Les limites des agglomérations: coupure ou transition**

16.09.2011

Der Übergang vom Siedlungsgebiet zur offenen, unverbauten Kulturlandschaft erfolgt häufig ohne Rücksicht auf gewachsene landschaftliche Eigenarten und Erholungsbedürfnisse der Anwohner. Wie können aus Schnitt- Nahtstellen werden? / La transition entre les zones habitées et le paysage agricole voisin se construit sans tenir compte des caractéristiques paysagères régionales et des besoins de détente des riverains. Comment ces coupures peuvent devenir des zones de transition adaptées.

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. März 2011 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 2011.

**anthos 4/2011: Poesie in der Landschaftsarchitektur / La poésie dans l'architecture du paysage**

25.11.2011

Es gibt Orte, die uns verzaubern, uns aus dem Alltag entführen und in ihrer eigenen Magie gefangen halten. anthos 4/2011 sucht «sprechende Projekte» und stellt die Frage: Lässt sich das Besondere planen? / Certains lieux nous fascinent, d'autres pas. Pourquoi? anthos 4/2011 recherche ces lieux qui nous enchantent et qui nous enlèvent à la vie quotidienne. Il s'agit de «projets qui parlent», de lieux qui racontent une histoire et qui nous touchent. Peut-on prévoir le particulier? Quel projet réveille des émotions en nous?

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. Juni 2011 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1<sup>er</sup> juin 2011.

