

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 52 (2013)
Heft: 1: Frankreich = France

Artikel: Eine Spielstadt in Bordeaux = Une cité-jeu à Bordeaux
Autor: Fauve, Charlotte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-391160>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Spielstadt in Bordeaux

Im Norden von Bordeaux wird eine Grosswohnsiedlung zum Ökoquartier. Das Landschaftsarchitekturbüro BASE schafft mit Fussgängerbereich und Spielplatz einen öffentlichen Raum und einen kinderfreundlichen Ort inmitten von Hochhäusern.

Une cité-jeu à Bordeaux

Au nord de Bordeaux, un grand ensemble se transforme en «écoquartier»: imaginés par l'agence BASE, un espace public piétonnier et son aire de jeu créent un monde à hauteur d'enfant au milieu des tours.

Charlotte Fauve

In Lormont, auf der rechten Flussseite der Garonne, ragen die Hochhäuser des Stadtviertels Gécicart empor. In dieser Grosswohnsiedlung mit ihren aneinandergereihten Wohnblöcken und Hochhäusern befand sich seit Ende der 1960er-Jahre auch ein leerer und zerstückelter öffentlicher Raum, kalt und unpersönlich. Mittlerweile ist dort Fläche für Fussgänger entstanden, eine Tiefgarage wurde gebaut, der zentrale Platz komplett neu gestaltet und die Grünflächen sind so angelegt, dass sie dem Stadtviertel heute die Atmosphäre eines Stadtparks verleihen.

Eine Insel für Kinder

Früher dem Wind ausgesetzt und von den Bewohnern gemieden, wurden die Freiflächen vor den Gebäuden nun in ein windgeschütztes grünes Paradies

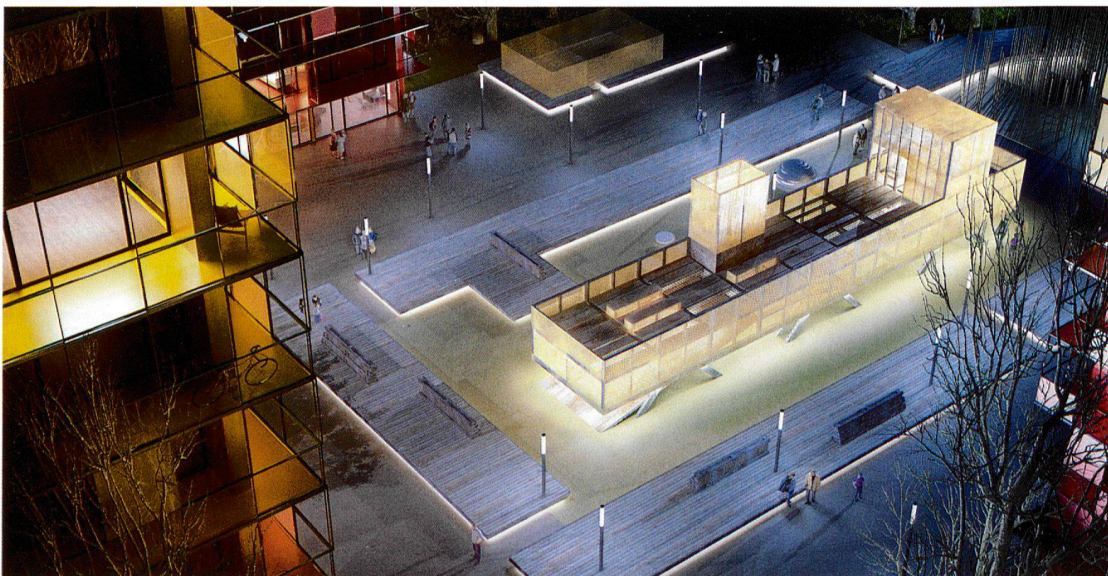
Lormont, sur la rive droite de la Garonne: émergeant de la géographie bordelaise, les bâtiments du quartier Gécicart accrochent le regard. Cet ensemble d'habitations, aux barres et aux tours répétitives, hérite, au sortir des années 1960, d'un espace public vide et fragmenté. Froid et impersonnel, l'endroit retrouve aujourd'hui une dimension piétonne, avec de nouveaux parkings enterrés, une place centrale entièrement reconfigurée et des espaces verts revisités qui redonnent au quartier des allures de parc urbain.

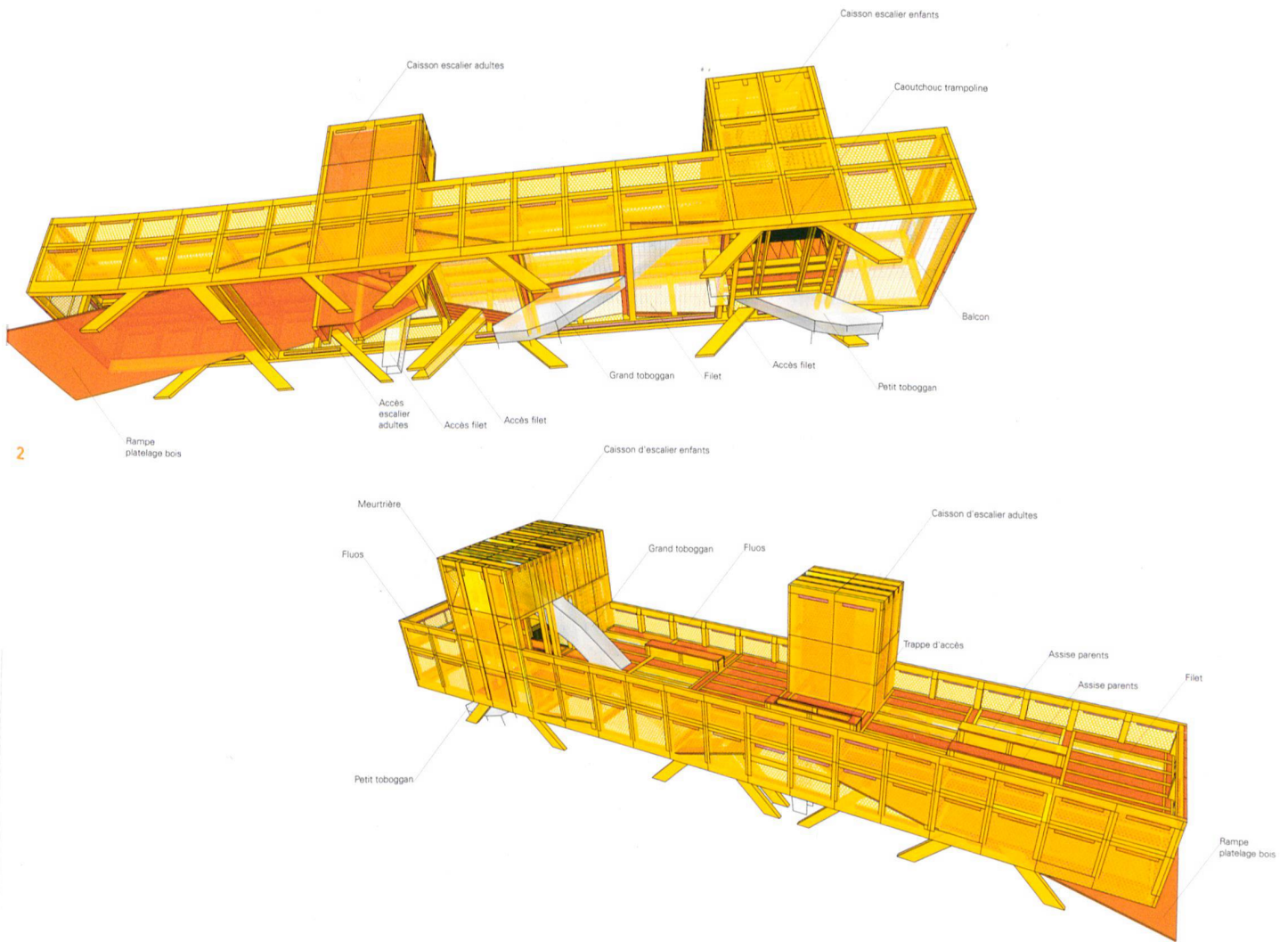
Ile aux enfants

Ventés et désertés par les passants, les pieds d'immeuble ont été traités de façon à ce que la végétation les transforme en écrans à l'abri des bourrasques. En bordure de la nouvelle place, une trame basse d'arbres

1 Nachts wird das Volumen des Spielgeländes unter freiem Himmel durch 280 Meter lange LED-Bänder erleuchtet. La nuit, le volume du terrain de jeu à ciel ouvert est éclairé par 280 mètres linéaires de LED.

2 Ein Gerüst aus Eiche oder Kastanie (27 auf 5 Meter) mit goldlackierten Metallschindeln. Charpente chêne ou châtaigner (27 par 5 mètres) et bardage en tôle perforée thermo-laquée or.





verwandelt. Am Rande des neuen Platzes wurde eine niedrige Baumreihe gepflanzt, um den Wind zu brechen und auch die umliegenden grösseren und offenen Rasenflächen zu schützen. Bestehende Grünflächen wurden erweitert. So hat man die Treffpunkte vor der Wohnanlage im Erdgeschossbereich dicht bepflanzt, um die Wohnungen besser vom Verkehr abzugrenzen. Auch Wohnungszugänge wurden neu gestaltet. Sie sind jetzt direkter und barrierefrei erreichbar, schmale Rasenstücke kennzeichnen nunmehr den Eingang zu den Hochhäusern. Mitten in diesem neuen Freiraum wurde ein in goldgelber Farbe gehaltenes Spielparadies geschaffen. Von Pfählen getragen, erscheint dieser imposante, dreistöckige und 150 Kubikmeter fassende Holzbau wie eine Schatzinsel. Der Bau, durch den zwei Rutschbahnen führen und in den ein Trampolin sowie eine Kletterwand mit Griffen und Tauen integriert sind, verwandelt sich immer dann in ein Piratenschiff für alle Generationen, wenn er von den Kindern «geentert» wird: Auf der einen Seite befindet sich ein Klettergerüst für die ganz Kleinen, gegenüber ein Sitzplatz und Treffpunkt für die Jugendlichen – und am Kopfende haben die Erwachsenen alles gut im Blick. Ob die Bewohner des Quartiers diesen komplett verwandelten Ort wohl wiedererkennen?

casse les couloirs de vent et protège quelques larges pelouses bien exposées. Les espaces verts existants ont été renforcés: les îlots au contact des bâtiments du rez-de-chaussée ont vu leur végétation densifiée pour mettre à distance les logements des circulations. Les accès aux appartements ont également été modifiés, et se font de façon plus directe et de plain-pied, tandis que des noues marquent désormais l'entrée d'immeubles. Enfin, un volume doré de cent cinquante mètres cubes, étagé sur trois niveaux, transforme l'espace au cœur des tours d'habitation en terrain de jeu à ciel ouvert: posée sur pilotis, cette imposante structure en bois donne au vide central des allures d'île au trésor. Parcouru par deux toboggans, un trampoline, équipé de prises d'escalade et de cordages, l'ensemble se mue aux heures de jeu en vaisseau pirate, que toutes les générations peuvent aborder: d'un côté, un jeu de grimpe pour les tout-petits, de l'autre un promontoire de rencontre pour les ados, et enfin, au bout du dispositif, un belvédère où les adultes peuvent patienter avec vue sur le quartier. Le reconnaîtront-ils, tant il a été transformé?

Données de projet

Maître d'ouvrage:
DOMOFRANCE, cheffe de
projet Shanda François
Maître d'œuvre: BASE
paysagistes DPLG, espaces
publics; LAN architecture;
BETEREM ingénierie
Etudes et réalisation:
2009-2013
Coûts paysage: € 4 500 000
Surface: 7 ha