

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 52 (2013)
Heft: 1: Frankreich = France

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bs-la@bs-la.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bs-la.ch, www.fsap.ch

Redaktion

Dr. Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Emmanuelle Bonnemaison, architecte-paysagiste FSAP
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon 032-730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen

AJKL-Übersetzungen, Stéphanie Perrochet

Inserateverwaltung

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 1 • 13
CHF 24.– / Euro 19.–
52. Jahrgang/52^e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-63-3
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 4/2012: IBA Basel 2020 «Eine Reise zur Landschaft» / IBA Basel 2020 «Un voyage dans le paysage» 23.11.2012
anthos stellt die Ziele der IBA Basel 2020 vor und lässt die Referenten des Landschaftskongresses 2012 zu Wort kommen. / anthos présente les objectifs d'IBA Bâle 2020 et donne la parole aux intervenants du Congrès paysage 2012. Mit Beiträgen von: / Avec les contributions de: Angelus Eisinger, Christophe Girot, Françoise-Hélène Jourda, Jürg Sulzer, Emmanuel Jalbert, Thomas Waltert & Richard Horn & Christian Renner, Thomi Jourdan, Susanne Fischer, Thomas Schwarze, Gerhard Zickenheiner & Monika Wilke.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 2/2013: Landscape Urbanism / Landscape Urbanism 24.05.2013
Die Dynamik landschaftsprägender Prozesse ist Ausgangspunkt des «landscape urbanism». Sein Ziel ist, einen Beitrag für eine nachhaltige räumliche Entwicklung zu leisten. anthos zeigt planerische Haltungen und gestalterische Berufspraxis. / L'émergence confirmée d'une discipline qui prend en compte le territoire, redonne aux architectes-paysagistes l'occasion d'étudier, de préparer et d'aménager aussi le paysage urbain. Les projets et article de fond publiés permettront de comprendre des attitudes et pratiques professionnelles.

anthos 3/2013: Landschaft und Gesundheit / Paysage et santé 13.09.2013
Wie sieht eine gesundheitsfördernde Landschaft aus? Welche Konsequenzen hat sie für die Siedlungsentwicklung und ihre Freiräume? anthos hinterfragt die Wirkung von Landschaft auch aus natur-, sozial-, und geisteswissenschaftlicher Sicht. / Comment doit être le paysage, pour déployer ses effets positifs sur la santé? Quelles conclusions faut-il en tirer pour le développement des espaces libres des villes? anthos pose des questions aussi bien aux sciences naturelles, sociales et médicales.
Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. März 2013 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} mars 2013.

anthos 4/2013: Grosssiedlungsgrün / Les aménagements extérieurs de l'habitat groupé 22.11.2013
Die Grosssiedlungen der Hochkonjunkturphase der 1960er- und 1970er-Jahre sowie ihre Freiräume sind in die Jahre gekommen und stehen vor dem Umbruch – oder sind bereits mittendrin. Wie gehen wir mit dem Freiraum bei Sanierungen um? Wie plant man Grosssiedlungsgrün zeitgemäss? / Les grands ensembles d'immeubles et l'habitat groupé de la période de haute conjoncture des années 1960 / 70 ainsi que leurs aménagements extérieurs ont vieilli et doivent être repensés – certains se trouvent déjà dans une phase de rénovation. Que faire en cas d'assainissement de l'habitat groupé? Quels projets contemporains pour ces ensembles?
Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. Juni 2013 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} juin 2013.

