

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 53 (2014)
Heft: 3: Klang = Le son

Rubrik: Wettbewerbe und Preise = Les concours et prix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

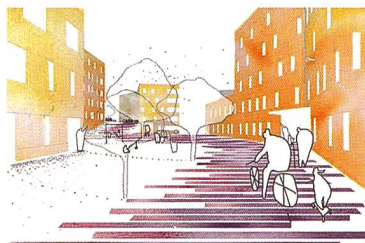
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe und Preise

Les concours et prix

Les aménagements extérieurs de l'éco-quartier du Stand à Nyon ont été conçus pour favoriser la mobilité douce et la rencontre entre les habitants.

■ L'éco-quartier du Stand Nyon



farra & zouboulakis

Le concours international de projets d'architecture pour l'éco-quartier du Stand a été remporté par le bureau lausannois farra & zouboulakis architectes avec, comme consultant extérieur, l'architecte-paysagiste Jean-Jacques Borgeaud. La réalisation de leur projet permettra la construction d'environ 120 logements, de locaux communautaires et offrira des activités commerciales, notamment de proximité. La construction de l'éco-quartier du Stand fait partie des projets emblématiques du programme de législation 2011–2016 de la Municipalité de Nyon, qui souhaite créer un quartier exemplaire, un «quartier témoin» qui puisse servir de modèle aux futures réalisations urbanistiques.

Le projet lauréat a séduit le jury notamment par sa pertinence urbanistique et typologique. Le positionnement et les formes ondulées des bâtiments combinés avec des hauteurs variables respectent et apportent une complémentarité à l'environnement construit existant. L'implantation parallèle des bâtiments à la pente naturelle offre une succession de plateaux dont le premier, accueillant les commerces et un café, se situe comme «plateau de rencontre et de convivialité» en relation avec l'extérieur. Le second, un peu comme une «rue en contre-bas» génère des espaces plus intimes pour des activités en relation avec les habitants. Les places de jeux

sont ainsi protégées et proches des usagers avec un accès direct aux locaux communs. Un secteur est réservé aux jardins et autres activités de plein air. L'échelle, la volumétrie et le positionnement des bâtiments proposés créent un ensemble qui s'intègre gracieusement dans le tissu urbain tout en assurant une densité importante de logements et en ménageant de larges vues. La transition entre les bâtiments, les sorties piétonnes des parkings et l'espace public sont traités de manière à favoriser la rencontre entre les habitants. La présence des places de stationnement pour vélos à côté des entrées favorise l'utilisation de la mobilité douce dans les modes de vie de chaque habitant ou utilisateur du lieu. L'intérieur du quartier est exempt de mobilité motorisée. L'usage récréatif, environnemental et énergétique des toitures est prévu. Cependant, afin de laisser la porte ouverte à une appropriation progressive des jardins du quartier par les habitants et usagers, le projet intègre aussi des espaces non définis.

A noter que 72 bureaux provenant de Suisse, mais également de France, d'Italie, d'Espagne et d'Angleterre ont été admis à concourir, 54 projets ont été rendus.

Loyers abordables et organisation innovatrice

Ce projet est également une réponse à la pénurie de logements, notamment à loyers abordables et subventionnés, qui affecte toute la région. La disponibilité de la parcelle, la maîtrise foncière du terrain par la commune, ainsi que le suivi de son urbanisation constituent des atouts importants pour ces constructions. Pour réaliser le projet, la municipalité de Nyon a souhaité s'assurer dès le départ la collaboration d'une

coopérative d'habitation expérimentée. Son choix s'est porté sur la coopérative la CODHA. Pour rendre l'affectation de la parcelle – actuellement en zone industrielle «B», zone de verdure et aire forestière – conforme à la destination prévue, le secteur doit faire l'objet d'un Plan partiel d'affectation PPA. Ce dernier sera réalisé en fonction du projet retenu et établi par la commune qui mandatera un bureau spécialisé. sp

■ Paysage de l'année 2014



MySwitzerland

La Valle di Muggio, une vallée alpine tessinoise, a été élue «Paysage de l'année 2014» par la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage FP. Le prix récompense le Museo etnografico della Valle di Muggio MEVM pour son engagement de longue haleine en faveur de la protection de cette «plus belle vallée des Alpes suisses». La distinction permet de sensibiliser le grand public aux paysages, d'informer sur les dangers qui les menacent et d'honorer l'engagement local pour la protection des valeurs culturelles et naturelles de cette vallée latérale du Mendrisiotto. Il s'agit de la plus méridionale des vallées de Suisse, peu connue dans le reste du pays, malgré son paysage unique, varié et remarquablement intact. La distinction récompense le Museo etnografico, qui s'est engagé depuis sa création en 1980 avec précision scientifique et beaucoup de succès

La Valle di Muggio a reçu la distinction FP «Paysage de l'année 2014».

à la sauvegarde, restauration et mise en valeur du patrimoine bâti et paysager de la vallée. Les partenaires nationaux du prix FP 2014 sont la Fédération des coopératives Migros, l'entreprise Biketec SA et Monsieur Balthasar Schmid, de Meggen LU. Raimund Rodewald

■ Schulthess Gartenpreis 2014

Der seit 1998 vom Schweizer Heimatschutz verliehene Schulthess Gartenpreis ging dieses Jahr zum ersten Mal an eine Gemeinde. Die Stadt Uster erhält den Gartenpreis für ihre weitblickende Freiraumplanung und den Bau von Grünräumen, die besonders um den Aabach herum ein Netz aus Nutz- und Schutzräumen webt. Schritt für Schritt wurde aus dem ehemaligen Industriekanal eine Parklandschaft. Die langfristige Umsetzung der gewünschten städtischen Verdichtung mit landschaftlichem Plus gelang, weil auch Privateigentümer zu umsichtigen Planungen bewegt werden konnten und gemeinsam mit dem Kanton Zürich neue Wege im Hochwasser- und Naturschutz beschritten werden. Ausdauernde Zielstrebigkeit bleibt bei der Verwandlung der Industrielandschaft um den Aabach ein Schlüsselwort: Bereits 2001 hatte der Schweizer Heimatschutz die Stadt Uster mit dem Wakkerpreis ausgezeichnet. Was damals schon an positiven Wandlungen sichtbar war, hat sich inzwischen zu einem grossen Ganzen von urbanen Freiräumen entwickelt. Jedoch werden die Arbeiten am Aabach und die weitere Entwicklung des Siedlungsraums nach innen noch viele Jahre in Anspruch nehmen. Heute stehen in Uster neue Wohnbauten direkt am Wasser, und ein dichtes Nebeneinander von Erholungsräumen, Naturschutzzonen, Hochwasserschutzwerken und Bauten hoher architektonischer Qualität ergeben das Gesamtbild einer städtischen Parklandschaft, die ihre industriellen Wurzeln mit Stolz zeigt. Besondere Erwähnung verdienen dabei auch die Umgestal-



Oben: Der Neubau von Morger+Dettli am Herterweiher schafft naturnahen Wohnraum im Herzen der Stadt Uster (2013).

Mitte: Tadashi Kawamata: «Drift Structure», ein Damm über den Zellweger-Weiher (2010).

Unten: Skulpturale Sitzgelegenheiten von Schweingruber Zulauf Landschaftsarchitekten (heute Studio Vulkan) als Gestaltungselemente im Stadtpark Uster (2008).

tung des Stadtparks (2008) sowie der Bau des Zellweger-Parks (2011), die beide von Schweingruber Zulauf Landschaftsarchitekten (heute Studio Vulkan) realisiert wurden. sp

■ **Qualitätvolle Verdichtung: Aarau erhält den Wakkerpreis 2014**

Der Schweizer Heimatschutz verleiht der Aargauer Kantonshauptstadt diese Auszeichnung für ihre vorbildliche Umsetzung einer qualitätvollen Verdichtung am richtigen Ort und unter Bewahrung der Identität der Stadtquartiere. Aarau zeigt exemplarisch Wege auf, wie sich urbanes Wachstum und der Erhalt und die Pflege von Stadtquartieren und Grünräumen vereinbaren lassen. Die in Aarau erlebbare städtebauliche Vielfalt – von der dichten Altstadt über Gartenstadtquartiere bis hin zur Grosssiedlung Telli – trägt zu einer hohen Lebensqualität bei. Mit dem Ziel, ihre Standortattraktivität zu erhalten

und zu verbessern, hat die Stadt auf vorbildliche Weise die bestehenden positiven Quartiereigenschaften mit angemessener Sensibilität und Feinkörnigkeit weiterentwickelt. Dabei sind das vor zehn Jahren erarbeitete Stadtentwicklungskonzept und das 2013 in Kraft gesetzte Entwicklungsleitbild entscheidende Bausteine. Aus ihnen erschliessen sich die weiter vorhandenen Verdichtungspotenziale, mögliche Konfliktzonen sowie identitätsstiftende und erhaltenswerte Bereiche. Die Planung erlaubte eine Erarbeitung differenzierter Strategien, die zwischen Transformationsgebieten und ruhigen Wohnquartieren unterscheiden. So können nicht nur quantitative, sondern auch qualitative Entwicklungsmassnahmen festgelegt werden. Dies ist schweizweit wegweisend.

■ **Quartiere wie in einer Gartenstadt...**

Im südlichen Aarau liegen gartenstadtähnliche Quartiere, die zwischen dem Ende des 19. Jahrhunderts und der Mitte des

20. Jahrhunderts entstanden. Sie sind städtebaulich von nationaler Bedeutung. Um das Erscheinungsbild dieser Quartiere zu erhalten, nimmt die Stadt Aarau Einfluss auf die Gestaltung der Gebäude, aber auch der Umfriedungen, Bepflanzungen und Strassenräume. Begibt man sich von diesen locker bebauten Quartieren in die kompakte Altstadt, so nimmt man im direkten Vergleich die einmalige städtebauliche Qualität dieser dichten und traditionellen Siedlungsform wahr. In Zentrumsnähe werden in Aarau nun auch ehemalige Gewerbe- und Industriezonen zu urbanen Gebieten von hoher Dichte umstrukturiert. Als wichtiger Kontrapunkt wurden jedoch auch die Freiräume der Stadt – Naherholungsgebiete entlang der Aare sowie verschiedene Grünanlagen innerhalb des Siedlungsgebiets – seit 15 Jahren planerisch gesichert und gestalterisch aufgewertet.

Auch der Einsatz von Architekturwettbewerben sowie die Bemühungen, Privateigentümer bei ihren Projekten für baukulturelle Fragen zu sensibilisieren, bezeugen das Engagement der Stadt für die Sicherung einer hohen urbanen Qualität. sp

Oben: In der Altstadt Aaraus, wie auch in anderen Stadtteilen, wurden historisch wertvolle öffentliche Bauten und Anlagen aus verschiedensten Epochen mit Sorgfalt renoviert, unter Schutz gestellt oder massvoll erweitert.

Unten: Dieses privat lancierte Verdichtungsbeispiel eines Mehrfamilienhauses im ruhigen, durchgrünten Gönhardquartier zeigt, wie wichtig Grundstücksabschlüsse und Einfassungen für die Qualität des öffentlichen Strassenraums sind.



■ **Binding Waldpreis 2014 Waldpflegegenossenschaft Schwändeliflue**

36 privaten Waldbesitzern gehört der schwer zugängliche und steile Wald oberhalb des Dorfs Flüfli im Kanton Luzern. Die 135 Hektaren schützen – bei guter Pflege – das Dorf vor Naturgefahren. Um einen für die einzelnen Eigentümer zu hohen personellen und finanziellen Aufwand zu vermeiden, schlossen sie sich um Wohle der ganzen Talschaft 1996 in einer Waldpflegegenossenschaft zusammen, die in Partnerschaft mit dem kantonalen Forstdienst den Wald langfristig orientiert, effizient und nachhaltig bewirtschaftet. Auf www.bindingwaldpreis.ch sind weitere Informationen und ein Film über den Preisträger zu finden. sp

© G. Bally/Keystone (2)