

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 54 (2015)  
**Heft:** 2: Zooarchitektur = Architecture des jardins zoologiques  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA  
Edité par la Fédération Suisse  
des Architectes-Paysagistes FSAP  
Sekretariat BSLA / Secrétariat FSAP  
Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds  
Telefon +41 (0)32 968 88 89, Fax +41 (0)32 968 88 33  
bsla@bsla.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer  
Stadtgärtnereien und Gartenbauämter VSSG  
Organe officiel de l'Union Suisse des Services  
des Parcs et Promenades USSP

## Internet

www.anthos.ch, @anthosmagazine (Twitter)

## Redaktion / Rédaction

Dr. Sabine Wolf (sw), Chefredaktorin  
Stéphanie Perrochet (sp), rédactrice dirigeante  
Emmanuelle Bonnemaïson (eb), rédactrice  
Andreas Erni (ae), Redaktor  
Glenn Fischer (gf), Redaktor  
Kerstin Gödeke (kg), Redaktorin  
Séraphin Hirtz (sh), rédacteur  
Gudrun Hoppe (gh), Redaktorin  
Cécile Albana Presset (cap), rédactrice  
Dr. Sigrun Rohde (sr), Redaktorin  
Victoria Suppan (vs), rédactrice Internet

## Redaktionsadresse / Adresse de la rédaction

anthos, Stéphanie Perrochet  
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE  
Telefon +41 (0)32 730 32 11  
stephanie.perrochet@anthos.ch

## Übersetzungen / Traductions

Silvia Almeida, Claudia Forster, Jean-Pierre Lewerer  
Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

## Anzeigenmarketing / Gestion des annonces

AST & FISCHER AG  
Alfred Zitzenbacher  
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern  
Telefon +41 (0)31 963 11 94, Fax +41 (0)31 963 11 10  
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

## Abonentenservice und Einzelverkauf / Abonnement, vente au numéro

AST & FISCHER AG  
Abonentenservice anthos  
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern  
Telefon +41 (0)31 963 11 13, Fax +41 (0)31 963 11 10  
abo@anthos.ch

## Herstellung und Druck / Production et impression

AST & FISCHER AG  
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern  
Telefon +41 (0)31 963 11 11, Fax +41 (0)31 963 11 10

## Layout / Mise en page

Susanne Weber

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit  
ausdrücklicher Bewilligung des Verlags gestattet.  
Réproduction, même partielle, seulement avec  
autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten

© FSAP. Tous les droits réservés

® 3439543

anthos 2 • 15

CHF 24.– / Euro 19.–

54. Jahrgang / 54<sup>e</sup> année

anthos erscheint viermal jährlich / anthos paraît quatre fois par année

ISBN 978-3-905656-72-5

ISSN 0003-5424

## Rückschau / Rétrospective

### anthos 1/2015: Heilige Landschaften / Paysages sacrés

21.02.2015

anthos sucht das Besondere in verschiedenen Ansätzen und Massstäben, in der Natur- und Kulturlandschaft ebenso wie im gestalteten Kirchplatz oder in einem Friedhof. / anthos cherche les spécificités des différentes approches et échelles, du paysage naturel ainsi que du paysage cultivé traditionnel. Mit Beiträgen von: / Avec des contributions de: Albert Kirchengast, Klaus Holzhausen & Charlotte Thietart, Susanne Lengger, Bruno Vanoni, Adrian Kräuchi, Amadé Zenzünen, Compagnie de la Torma, Robin Winogron, Franziska Kirchner, Natacha Guillaumont & Tedros Yosef, Glenn Cotter, Daniel Bösch, Theodor Henzler, Christophe Veyrat-Parisien, Günter Nitschke.

## Vorschau / Thèmes à venir

### anthos 3/2015: Grün und Bau / Bâtiments végétalisés

11.09.2015

Gärten an Fassaden und Dächern sind Hingucker, sparen Energie und verbessern das lokale Klima. anthos sucht innovative Lösungen und grosse Visionen an der Schnittstelle von Landschaftsarchitektur, Architektur und Technik. / Des façades et toitures végétalisées sont attractives, favorisent l'économie d'énergie et améliorent le microclimat. anthos cherche des solutions innovatives et des idées originales dans les domaines de l'architecture, de l'architecture du paysage et de la technique.

### anthos 4/2015: Qualität trotz Dichte / Qualité et densité

20.11.2015

Hier und da entstehen derzeit Projekte, die bauliche Dichte, hohe Freiraumqualität und eine Steigerung der Biodiversität in sich vereinen. Haben sie einen gemeinsamen Nenner? anthos sucht gelungene Beispiele aus dem In- und Ausland. / Il existe des projets qui réunissent une densité élevée, une bonne qualité des aménagements extérieurs et une augmentation de la biodiversité. Ces projets, ont-ils des bases communes? anthos cherche des projets réussis en Suisse et à l'étranger.

### anthos 1/2016: Die Profession / La profession

26.02.2016

Was zeichnet Landschaftsarchitekten heute aus? Wird die Ausbildung an Hochschulen den komplexen Ansprüchen aus dem Planungsalltag gerecht? Wer sind die Anwältinnen der Landschaft und wie steht es um die geforderte transdisziplinäre Zusammenarbeit? anthos sucht Beispiele! / Quelle est aujourd'hui la spécificité du métier d'architecte-paysagiste? La formation qu'offrent les hautes écoles, correspond-elle aux exigences d'un métier de planification complexe? Qui sont les avocats du paysage et comment est pratiqué la coopération interdisciplinaire nécessaire? anthos cherche des exemples.

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. September 2015 an die Redaktion.

Veillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1<sup>er</sup> septembre 2015.

