

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 55 (2016)
Heft: 4: Masterplan + Freizeit = Masterplan + loisirs

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Sommaire

Editorial / Editorial	3	Franca Leverotti	50
Schweizer Gartenjahr 2016	4	Die Zerstörung einer Landschaft La destruction d'un paysage	
Fünf Forderungen zur Landschaft von morgen Cinq revendications pour le paysage de demain			
Thomas Hasler	8		
Murgauenpark Frauenfeld Le Murgauenpark à Frauenfeld			
Elise Riedo	12		
Seenlandschaften als Spiegelbilder unserer Gesellschaft Paysages lacustres, reflet de notre société			
Gudrun Hoppe	16	Schlaglichter Actualités	54
Erlebnischaraktere an Flussräumen Caractères d'expériences dans les espaces fluviaux			
Martin Knuijt	20	En hommage à Laurent Daune	59
Stadtentwicklung in wassersensiblen Bereichen Urbanisation en zone aquatique sensible			
Raoul Ris	24	Markt Sur le marché	60
Malerei als Hilfsmittel zur Kommunikation von Landschaftsqualitäten? La peinture est-elle un médium approprié pour communiquer sur les qualités du paysage?			
Robin Winogron, Lukas Schweingruber	28	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	61
Lässt sich Landschaft ausstellen? Peut-on exposer le paysage?			
Olivier Donzé, Lionel Rinquet et Benjamin Dupont-Roy	32	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	62
Virtuelle Realität: ein Werkzeug für die Planung? Réalité virtuelle: outil concret pour la planification?			
Harald Spiering, Christoph Lottritz	35	Forschung und Lehre Recherche et enseignement	64
Der RuhrtalRadweg La piste cyclable de la vallée de la Ruhr			
Peter Veenstra	38	Agenda Agenda	67
Singelpark Leiden: ein partizipatives Experiment Singelpark à Leyde: Une expérience participative			
Francesco Della Casa	42	Literatur Notes de lecture	68
Der Lemman-Express als städtebaulicher Motor Le Léman Express comme moteur urbain			
Markus Frietsch	46	Ansichtssache Question de goût	70
AlpTransit Gotthard			
		Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
		Die Autoren Les auteurs	79
		Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	80

Titelbild / Couverture:
Rhein bei Schaffhausen.
Cécile Vennos, 2016.