

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 57 (2018)  
**Heft:** 1: Schweizer Bauerngärten = Les jardins paysans de Suisse

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.02.2025

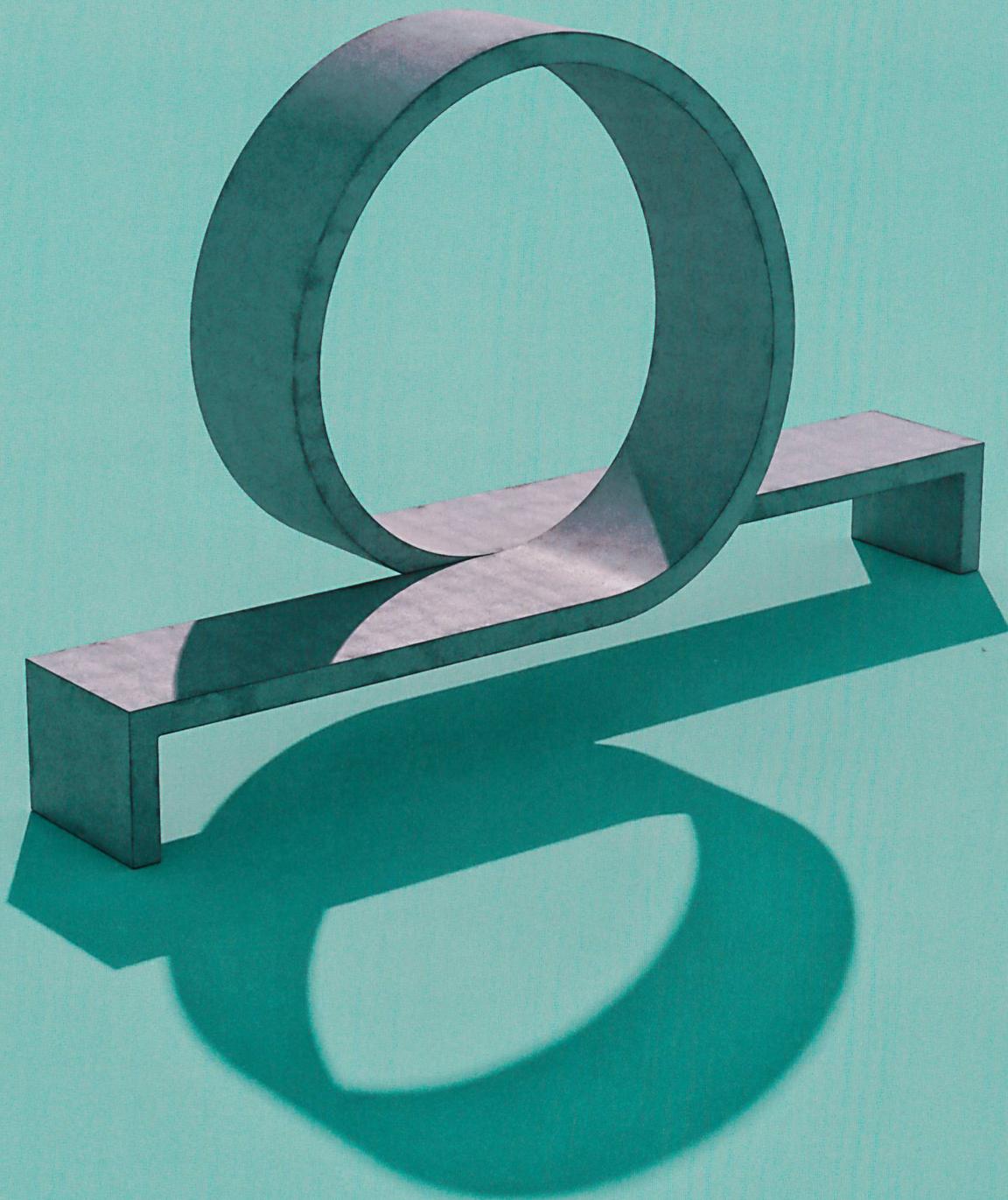
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Sommaire

Editorial / Éditorial		
<b>Roman Häne</b> Charakteristische Diversität De multiples contrastes	<b>3</b>	<b>Daniele Ryser</b> <b>45</b> Ein einziger grosser Gemüsegarten aus Hügeln und Tälern Des collines et des vallées comme un grand jardin potager
<b>Yvonne Christ</b> Vielfalt und Individualität als Konstanten Diversité et individualité: des constantes	<b>4</b>	<b>Roman Häne</b> <b>49</b> Bauerngärten im Appenzellerland Les jardins paysans de l'Appenzell
<b>Benno Furrer</b> Nicht nur blumige Flächen vor dem Haus Bien plus que des parterres fleuris	<b>9</b>	<b>Rita Illien</b> <b>51</b> Graubündens Bauerngärten Au fil des balades
<b>Christoph Schläppi</b> Jenseits von Gegenstand und Abstraktion Au-delà de l'objet et de l'abstraction	<b>13</b>	<b>Johannes Stoffler</b> <b>54</b> Mehr als nur Bauerngärten Plus que de simples jardins paysans
<b>Roman Häne</b> Traditionen im Schweizer Mittelland Les traditions du Plateau suisse	<b>19</b>	<b>Annemarie Bucher</b> <b>58</b> Pop oder Pastiche? Bauerngärten als Bedeutungsträger Pop ou pastiche? Le jardin paysan comme porteur de sens
<b>Karin &amp; Frank Stössel</b> Gartensteckbrief Portrait	<b>24</b>	<b>Wettbewerbe und Preise</b> <b>63</b> Les concours et les prix
<b>Niklaus von Fischer</b> Das Reich der Frau Le royaume de la femme	<b>28</b>	<b>Schlaglichter</b> <b>68</b> Actualités
<b>Anna-Katharina &amp; Heinz Schwab</b> Gartensteckbrief Portrait	<b>29</b>	<b>Literatur</b> <b>72</b> Notes de lecture
<b>Ursula Yelin, Stephan Aeschlimann Yelin</b> «Wo Milch und Honig fliesst» «Où coulent le lait et le miel»	<b>33</b>	<b>Agenda</b> <b>75</b> Agenda
<b>Regula Näf-Rudin</b> Gartensteckbrief Portrait	<b>34</b>	<b>VSSG-Mitteilungen</b> <b>76</b> Communications de l'USSP
<b>Catherine &amp; Bernard Theubet</b> Gartensteckbrief Portrait	<b>38</b>	<b>Ansichtssache</b> <b>78</b> Question de goût
<b>Agathe Caviale</b> Altes Wissen bewahren Un savoir-faire ancestral à préserver	<b>39</b>	<b>Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen</b> <b>83</b> Pépinières suisses
<b>Anne-Lise Thürler</b> Gartensteckbrief Portrait	<b>40</b>	<b>Produkte und Dienstleistungen</b> <b>84</b> Produits et services
		<b>Die Autoren</b> <b>87</b> Les auteurs
	<b>44</b>	<b>Impressum und Vorschau</b> <b>88</b> Impressum et thèmes à venir

# CREABETON



## Echt jetzt?

Aber sicher: Wenn das breiteste Betonprodukte-Sortiment der Schweiz nicht ausreicht, dann machen wir für Sie auch das scheinbar Unmögliche möglich.

[www.creabeton.ch](http://www.creabeton.ch) | creaphone 0848 800 100

