

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 58 (2019)
Heft: 2: Plätze = Les places

Rubrik: Stadtporträt = Portrait de ville : Chur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

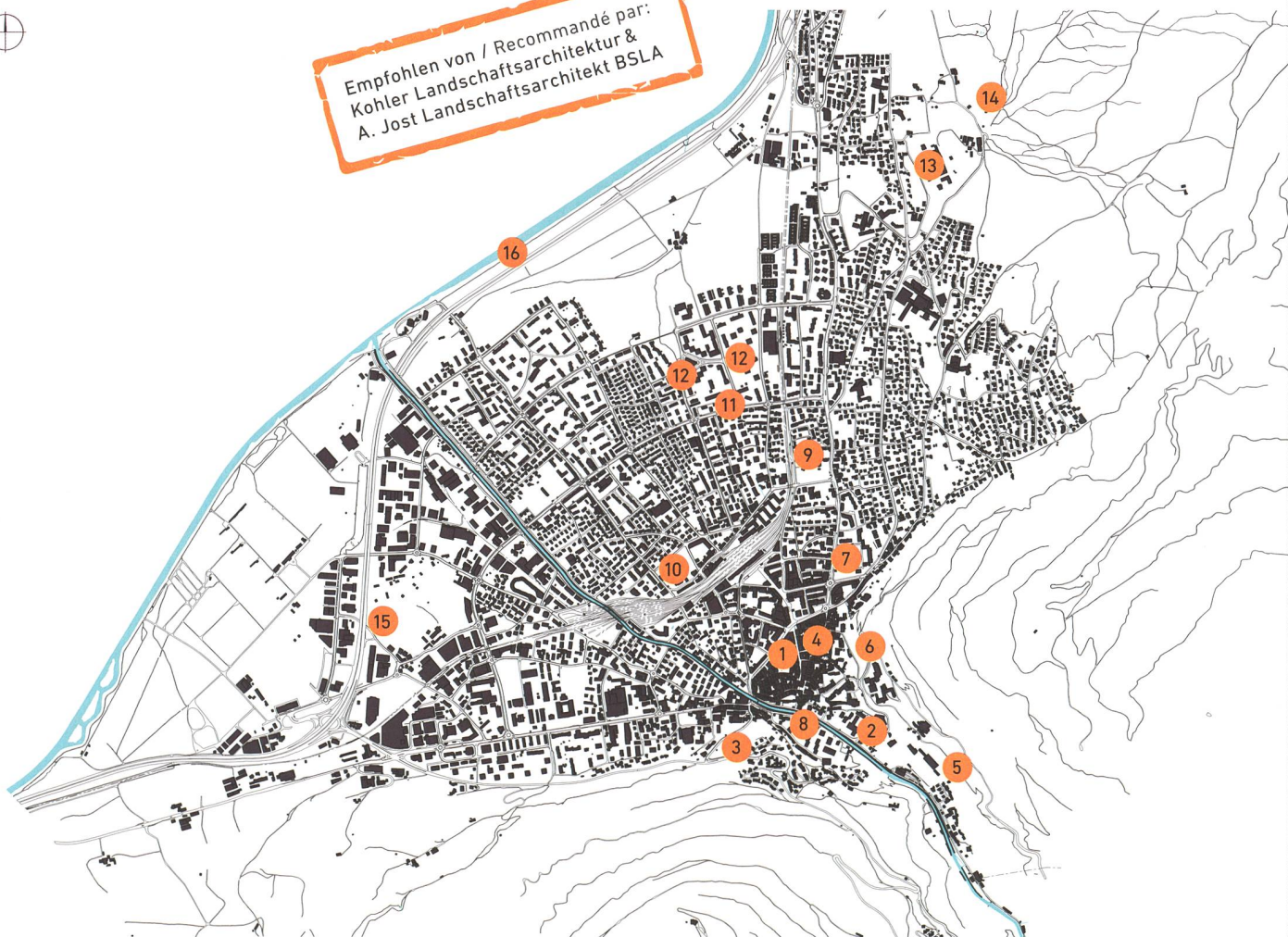
Bereits die Römer siedelten sich hier an und machten Chur zur Verwaltungshauptstadt. Auf diesen Fundamenten wurde auch das Bistum Chur gegründet. Mit der Reformation wurde Chur selbstständig und entwickelte sich zu einer vom Transitverkehr geprägten Kleinstadt. In den 1960/70er-Jahren wurden im Rheinquartier ganze Betonviertel basierend auf einer Ortsplanung von Hans Marti aus dem Boden gestampft, und die Stadt machte den Sprung auf ihre heutige Grösse. Klimatisch prägend sind die umliegenden Berge sowie die Flüsse Rhein und Plessur. Mit 850 Millimetern Niederschlag im Jahr gehört Chur zu den trockenen Ecken des Landes, bietet aber dennoch vegetative Spezialitäten.

À l'époque romaine, Coire est le chef-lieu de la Rhétie Première. C'est sur ce territoire qu'est fondé au 4^e siècle le diocèse de Coire. La cité gagne son indépendance à l'introduction de la Réforme protestante et devient un lieu de transit. Dans les années 1960 et 1970, des lotissements entiers sont construits en béton dans le Rheinquartier, selon le plan d'aménagement local établi par l'architecte Hans Marti. C'est à cette période que la ville se développe jusqu'à atteindre sa taille actuelle. Coire, où le Plessur rejoint le Rhin, est entourée de montagnes. Avec une pluviométrie annuelle de 850 millimètres seulement, la ville alpine constitue une petite île sèche qui compte quelques espèces végétales spécifiques.

1 Fontanapark, Garten zum Alten Gebäu: Bedeutendster innerstädtischer, öffentlicher Garten. 2006 gestaltet von Guido Hager, zeigt er wieder die Grenzen des Barockgartens, entstanden 1727/1729. / Le plus important jardin public du centre-ville. Aménagé en 2006 par Guido Hager, il montre à nouveau les limites du jardin baroque fondé en 1727/1729.

2 Badi Sand: Bauen mit Stahlbeton ermöglichte Anfang des 19. Jahrhundert künstliche Schwimmbecken zu erstellen. Architekt Walther Sulser baute 1922 unweit des Stadtkerns ein zentrales Schwimmbecken, das hofartig von Umkleidekabinen umgeben ist. / Le béton armé a permis la construction de piscines artificielles au début du 19^e siècle. En 1922, l'architecte Walther Sulser a réalisé une piscine principale non loin du centre-ville, comme une cour entourée de vestiaires.

Empfohlen von / Recommandé par:
Kohler Landschaftsarchitektur &
A. Jost Landschaftsarchitekt BSLA



Kohler Landschaftsarchitektur gmbh

3 Rosenhügel: Die ehemalige, von der Stadt aus gut einsehbare Richtstätte, ist die erste öffentliche Parkanlage der Ostschweiz. Nach der damaligen Vorstellung sollte in der Folge ein Botanischer Garten für die Öffentlichkeit entstehen. Das Areal bietet zukünftig ein grosses gestalterisches Potenzial unmittelbar neben der historischen, wenig Grünraum aufweisenden Altstadt. / L'ancien site d'exécution, aisément visible de la ville, est le premier parc public de Suisse orientale. L'idée était de créer un jardin botanique pour le public. À l'avenir, la zone offrira un grand potentiel d'aménagement juste à côté de la vieille ville, qui compte peu d'espaces verts.

4 Regierungsplatz: Dominiert wird der Platz vom Grauen Haus (1752 erbaut), das als Sitz der Regierung des alträtischen Freistaats diente. Seine heutige Form, eine Mischung von Platz und Park, erhielt der Regierungsplatz 1994 durch eine Gestaltung von Dieter Kienast. / La place est dominée par la Grauen Haus. Construite en 1752, celle-ci abritait le siège du gouvernement. Sa forme actuelle, un mélange de place et de parc, a été créée en 1994 par Dieter Kienast.

5 Seidengut: Über 10 000 Maulbeerbäume zur Fütterung der Seidenraupen standen 1845 in Chur; die Terrassenlandschaft im Seidengut ist eine bedeutende Zeitzeugin. Ein Mosaik aus Trockenmauern, Trockenwiesen, Hecken und neu gepflanzten Weissen Maulbeerbäumen (*Morus alba*) ist kulturhistorisch und ökologisch von Bedeutung. Ein Hotspot bedeutet der im näheren Umfeld gedeihende Deutsche Backenkle (*Dorycnium germanicum*). Der Alte Schanfiggerweg (IVS GR 399) führt durch das Areal. / Plus de 10 000 mûriers pour nourrir les vers à soie se trouvaient à Coire en 1845; le paysage en terrasses du Seidengut en témoigne encore aujourd'hui. Une mosaïque de murs de pierres sèches, de prairies sèches, de haies et de mûriers blancs nouvellement plantés sont importants aux niveaux culturel, historique et écologique.

6 Rebanlage Hof, Haldenhüttli: Ein Ortsbild von nationaler Bedeutung! Die traditionell gebaute Kunststrasse mit mehr oder weniger originaler Breite führt entlang des bischöflichen Hofes, durch Weinberge mit Mauerwerken, Fusswegen und einer Grünanlage mit Pavillon, dem Churer Haldenhüttli. / Un lieu d'importance nationale! La route carrossable de construction traditionnelle, et de largeur plus ou moins originale, longe la cour de l'évêché, à travers des vignobles avec des murs en maçonnerie, des chemins de randonnée et un espace vert avec un pavillon, le Churer Haldenhüttli.

7 Quaderwiese: Ursprünglich ein Exerzierplatz, ist die Quaderwiese heute ein gutes Beispiel einer Schulsportanlage mit öffentlichem Charakter. Die Anlage ist axial auf das im Bündner Heimatstil 1914 von Schäfer und Risch erstellte Schulhaus ausgerichtet. / Autrefois une place d'armes, le Quaderwiese est aujourd'hui un bon exemple d'une installation sportive scolaire ouverte au public. Il est aligné par rapport à l'axe du bâtiment scolaire, lui-même construit dans un style typique des Grisons par Schäfer et Risch en 1914.

8 Kleiner Türligarten: Der ursprünglich barocke Garten erfährt durch den Entwurf von Guido Hager (1995) unter Schonung der alten Schichten einen neuen Ausdruck mit starker räumlicher Abtrennung nach aussen. Anstelle des ursprünglichen Obstgartens umrahmen eine Eibenhecke und ein dicht gepflanztes Lindensbokett das Parterre. / Le jardin, à l'origine baroque, a été redessiné à plusieurs reprises par Guido Hager en 1995, tout en conservant les anciennes strates. A la place du verger initial, le parterre est entouré d'une haie d'ifs et de tilleuls.

9 Siedlung Stampagarten mit Heimplatz: Eine 1910 von der Baugenossenschaft des Verkehrspersonals begründete Arbeitersiedlung. Der Bbauungsplan von Schäfer und Risch orientiert sich an einer dörflichen Erscheinung mit dem Heimplatz als Quartierpark. / Logements ouvriers construits par la coopérative immobilière du personnel des transports en 1910. Le plan d'aménagement de Schäfer et de Risch s'apparente à celui d'un village avec le Heimplatz comme parc du quartier.

10 Friedhof Daleu: Friedhof mit axial angelegtem Mittelweg. Dendrologisch wertvoller Baumbestand. Gebaut 1862, erweitert 1877. Der Friedhof stellt ein wichtiges kleinstädtisches Zeugnis der Sepulkralplastik dar. Der Bestand wird durch ein Inventar verbindlich geschützt und erhalten. / Cimetière avec axe central et arbres précieux d'un point de vue dendrologique. Construit en 1862 et agrandi en 1877, il représente un important témoignage de la sculpture sépulcrale urbaine. Le site est inscrit à l'inventaire des monuments méritant d'être conservés.

11 Forum Würth: Der Skulpturenpark neben dem Gebäude zeigt Plastiken von bekannten KünstlerInnen. / Des œuvres d'artistes renommés sont exposées dans le parc de sculptures situé à côté de ce bâtiment.

12 Lacuna 1 & 2: In zwei Etappen realisierten Thomas Domenig Junior und Senior in den 1960er- und 70er-Jahren beidseits der Aspermontstrasse grossmassstäbliche Siedlungen als Antwort auf die

Ausbreitung der Einfamilienhausquartiere – mit der Folge, dass sich Chur inzwischen «Alpenstadt» nennt. / Dans les années 1960 et 1970, Thomas Domenig junior et senior ont construit, en deux étapes, de vastes logements des deux côtés de la route d'Aspermont en réponse à l'expansion des quartiers avec villas individuelles, ce qui a fait de Coire une «ville alpine».

13 Park Psychiatrische Klinik Waldhaus: Die 1892 als mächtige, axial organisierte Gründerzeitarchitektur gestaltete Anlage geht auf einen aus Deutschland adaptierten Typus von Haus und Garten zurück. Die Neugestaltung der Anlage in den 1990er-Jahren führt im Sinne eines neuen Psychiatrieverständnisses zur Öffnung des Parks. / Conçu en 1892 dans un style wilhelminien, le bâtiment a été réaménagé dans les années 1990, menant à l'ouverture du parc dans l'esprit d'une nouvelle compréhension de la psychiatrie.

14 Friedhof Fürstenwald: Grösster Friedhof von Chur von Dieter Kienast und Architekt Urs Zinsli gestaltet (1996). Besticht durch seine landschaftliche Einbettung und Lage. / Le plus grand cimetière de Coire conçu par Dieter Kienast et l'architecte Urs Zinsli (1996). Il s'intègre parfaitement dans le paysage.

15 Tomahügel Walserbüal (Polentahügel): Ein Tomahügel ist eine hügelartige Anhäufung aus Gesteinschutt, der aus einem eiszeitlichen Bergsturz hervorging und durch Erosion seine heutige kuppenartige Gestalt erhielt. Neben seinem Wert als Geotop ein sehr wertvoller Naturstandort mit Trockenwiesen und Wildhecken. / Un «Tomahügel» est une accumulation de débris rocheux issus d'un glissement de terrain de l'ère glaciaire que l'érosion a, ensuite, transformé en dôme. Ce géotope est également un site naturel très précieux avec des prairies sèches et des haies sauvages.

16 Pardislabrücke: Mit einer Spannweite von 89 Metern wird der Rhein ohne Eingriff in den Flussraum überquert. Diese «klassische» Hängebrücke zwischen Chur und Haldenstein bietet dem Langsamverkehr seit 2017 eine attraktive Verbindung (Conzett Bronzin Partner). / Les conditions géologiques et topographiques ont permis la construction d'un pont suspendu symétrique avec deux pylônes, qui se dressent au sommet du barrage des deux côtés du Rhin. Depuis 2017, ce pont suspendu «classique» entre Coire et Haldenstein est destiné à la mobilité douce (Conzett Bronzin Partner).