

Zeitschrift: Der grosse historische Appenzeller-Kalender auf das Jahr ...
Herausgeber: Johann Ulrich Sturzenegger
Band: 76 (1797)

Artikel: Neue verbesserte Aderlissetaffel auf das Jahr 1797
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-515358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue verbesserte Aderlässetafel auf das Jahr 1797.

Die Aderlässe ist in folgenden Fällen

Nützlich.

Schädlich.

1. Bey besorgenden Entzündungen.
2. Zu verhütung derer Wundfiebern in tiefen Fällen, Wunden, und andern Verletzungen.
3. Bey dem Anfang der hitzigen Fieber, ehe solche vollkommen vorhanden sind.
4. In der Vollblütigkeit.



1. Im hohen Alter oder in der Kindheit.
2. Bey schwacher Leibs Beschaffenheit oder schwere durch Krankheit.
3. Wenn der Puls klein, weich schwach oder abwechselnd und die Haut bloß ist.
4. Wann die äußern Gliedmaßen oft kalt und mit einem weichen aufüllen geschwollen sind.
5. Wenn man seit langer Zeit nur wenig oder schlecht nährende Speisen geessen hat welche man straf verzehrt.
6. Wann seit langer Zeit

Zweyfelhaft.

1. Wer niemalen gelassen.
2. In grossen Schmerzen oder wichtigen Zufälle
3. In schon vorhandenen Entzündungen.
4. In heftigen schon vorhandenen Fiebern.

NB. In diesen Puncten sind mit Aderlassen so schädliche und tödtliche Folgen verursacht worden, als auch höchst beglückte, darum hier eine gute entscheidung der Umständen erforderlich ist, und also sich bey solchen Rath zu pflegen welche erforderliche Eigenschaften haben.

der Magen in Unordnung ist, die Verdauung schlecht verrichtet wird, und sich daher nur wenig Blut erzeugt.

7. Wenn man eine merkliche Auslerung hat, durch verschiedene Arten von Blutstürzungen, oder durch einen durchfall, den Harn oder den Schweiß, wenn die Scheidung der Krankheit schon durch einen von diesen wegen geschehen ist.
8. Wenn man seit langer Zeit an einer schleichenden Krankheit leidet, und man mit vielen Verstopfungen geplagt ist, welche die erzeugung des Geblüts verhindern.
9. Wenn man entkräftet ist, es mag solches herrühren, woher es immer mag; auch wenn das Geblüt blaß und dünn ist.
10. Niemalen an einem schmerzhaften Gliede, sondern an entgegen gesetztem Ort.
11. Wo das Geblüt zu stark nach oben treibet, davon Beschwerden in Haupt und Brust entstehen ist die Zuflasse sicherer als eine Aderlässe.
12. Allzu oft Aderlassen schwächt und verderbet Geblüt und Natur; auch zu wenig heraus lassen machet nur das Geblüt unruhig und allzuviel ist gar unvernünftig, gewisses Maas lasset sich nicht bestimmen, wessen nicht alle gleich vollblütig sind.

Was vom Blut nach dem Aderlassen zu muthmassen ist.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Schön roth Blut mit Wasser bedekt, Gesundheit. | 7. Schwarz schümmig, kalte Flüss. |
| 2. Roth und schäumig, vieles Blut. | 8. Wässrich Blut, Verschleimung. |
| 3. Roth mit einem schwarzen Ring, Hauptweh. | 9. Blau Blut, Allzschwachheit. |
| 4. Schwarz und Wasser drüber, Wasserucht. | 10. Grün Blut, hitzige Galle. |
| 5. Schwarz und Wasser drüber, Fieber. | 11. Gelb Blut, Schaden an der Leber. |
| 6. Schwarz mit einem rothen Ring, Si beer. | 12. Wässrich Blut, einen böien Magen. |