

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 134 (1855)

Artikel: Ein origineller Falschmünzer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-372888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

entfernt, bald können Sie Gatte sein.^o Zu dem Mädchen, das ebenfalls beschieden worden, sagte Pius: Deine Mutter liebt Dich noch wie früher und verzeiht den Kummer, den Du ihr verursacht hast. Ebenso werden die Eltern deines Geliebten dich als Tochter aufnehmen. 14 Tage später wurden sie in der Kapelle der Jungfrau getraut, und der Priester, der den Segen sprach, war — Pius IX.

Ein origineller Falschmünzer.

Ein Hausbesitzer in einer großen Stadt hatte mehrere möblirte Zimmer zu vermieten und machte deshalb einen Anschlag an sein Haus. Bald fand sich auch ein schön gekleideter junger Mann ein und miethete ohne weitere Umstände die Zimmer. Am Tag nach dem Einzug sandte der Hausherr zu seinem Miethsherrn und bat sich seinen Namen und Stand zur Anmeldung auf der Polizei aus. Der junge Mann antwortete, er werde ihm seine Adresse senden. Der Wirth wartete einige Tage; da die Adresse jedoch ausblieb, so begab er sich selbst zu seinem Miethsherrn.

„Ja“, antwortete dieser, indem er sich verlegen räusperte, „ich will Ihnen nur sagen — nicht wahr, Herr Wirth! Sie wollen mich nicht unglücklich machen?“ — „Mein Herr, ich weiß nicht —“ — „Nein, nein, ich weiß gewiß, Sie werden es nicht thun. So hören Sie denn: Ich bin Graveur und verstehe — wie ich mich wohl rühmen darf — mit ziemlich großer Fertigkeit preussische Banknoten nachzumachen. Deshalb möchte ich nicht gern auf der Polizei angemeldet werden. Sie sind der Erste, dem ich mein Geheimniß anvertraue; mißbrauchen Sie es nicht, so werde ich mich dankbar dafür erweisen.“

Obgleich der Hausherr über diese Mittheilung im höchsten Grade erstaunt war, hätte er doch gerne auch die falschen Banknoten gesehen, weshalb der junge Mann ihm einige von einem (preussischen) Thaler vorlegte, die bei der genauesten Untersuchung nicht die mindeste Spur der Unächtheit zeigten. Auf sein Ehrenwort, daß er sie nicht zum Nachtheil des Verfertigers benützen wolle, wurden sie ihm nun überlassen,

und da er sie mit andern Noten verglich, überzeugte er sich immer mehr von ihrer vollkommenen Gleichheit mit den ächten. Um nun eine entscheidende Probe zu machen, ließ er einen von den vermeintlich falschen Thalern bei dem nächstwohnenden Kaufmann wechseln; dieß geschah ohne die geringste Einwendung.

Nun bekam der Hauswirth eine große Idee. Konnte er diesen außerordentlichen Menschen für sich gewinnen, so hatte er den Stein der Weisen gefunden und sich eine unerschöpfliche Quelle des Reichthums geöffnet. Nur Thalernoten waren ihm zu gering und warfen ihm nicht genug auf ein Mal ab; zum mindesten mußten es Fünfhälernoten sein! So dachte er und zögerte nicht, dem Tausendkünstler hierüber seine Ansicht mitzutheilen.

„Nein, mein Herr!“ sagte dieser, mit Fünfhälernoten geht es nicht; das kostet zu viel Arbeit und wirft zu wenig ab“. — „Aber was sagen Sie von Fünzigthalernoten? Könnten Sie solche fabriziren?“ — „Ach ja, das würde leicht sein. Ich habe auch bereits daran gedacht, aber es fehlte mir bis jetzt ein Original dazu!“ — „Nichts weiter als das? Da lassen Sie mich dafür sorgen.“

Der Handel wurde geschlossen und unser gute Hausherr rieb sich vergnügt die Hände, nachdem er seinem geheimnißvollen Miethsherrn einen in aller Eile eingewechselten Fünzigthalerschein eingehändigt. In 3 bis 4 Tagen sollten die Platten fertig sein. Welche Zukunft für ihn — welche Aussicht! Schon am folgenden Tage konnte er seine Ungeduld nicht mehr zurückhalten, er mußte sehen, wie weit das Werk vorgeschritten. Aber zu seiner Verwunderung wurde die Thüre nicht geöffnet, so viel er auch klopfte und seinen Namen durch das Schlüsselloch flüsterte. Doch beruhigte er sich mit dem Gedanken: er wird wohl ausgegangen sein, um sich etwas Bewegung zu machen; nichts ist ja natürlicher.

Am nächsten Morgen findet sich unser Hausherr so zeitig als möglich an der Thüre seines Miethsherrn ein; aber wieder vergebens, — es wird ihm nicht aufgeschlossen. Nun kommt der Hausherr auf die wunderbarsten Ideen; in seiner Unruhe läßt er endlich einen Schlosser holen, und siehe da: der Vogel ist ausgeflogen und das Nest leer. — Die Einthalerlockvögel waren ächt gewesen!