

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 250 (1971)

Artikel: Im Flextal : ein Tal, das "fern der Welt, dem Himmel nahe ist"
Autor: Meili, Hermann
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-375999>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

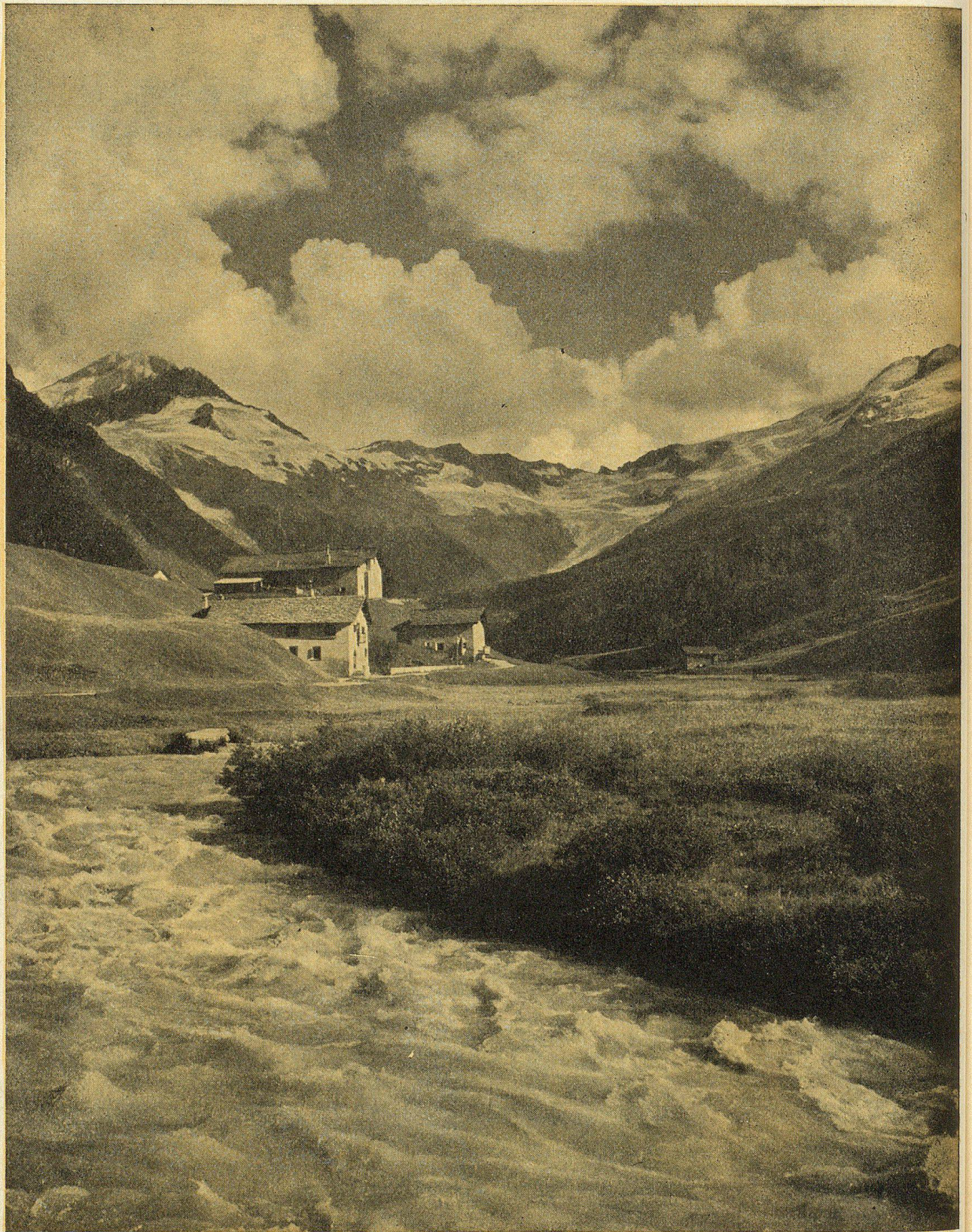
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Im Fextal

Photo L. Gensetter, Davos



Fextal, Talhintergrund

Photo Beringer & Pampaluchi, Zürich

Im Fextal

Ein Tal, das «fern der Welt, dem Himmel nahe ist»

Es war im Spätsommer 1866, als der Dichter C. F. Meyer, den Spuren Jürg Jenatschs im Engadin nachgehend, auch dem stillen Fextal einen Besuch abstattete. Eine Episode jenes Ausfluges ist ihm besonders eindrücklich geblieben: Ein alter Mann, von seiner Kraft verlassen, saß feiernd auf dem Hausbänklein und blickte auf die nahen Gletscher, indessen die Talgenossen emsig mit dem Einbringen des Emdes beschäftigt waren:

*«Ich bin einmal in einem Tal gegangen,
Das fern der Welt, dem Himmel nahe war,
Durch das Gelände seiner Wiesen klangen
Die Sensen rings der ersten Mahd im Jahr.»*

*Ich schritt durch eines Dörfchens stille Gassen.
Kein Laut. Vor einer Hütte saß allein
Ein alter Mann, von seiner Kraft verlassen
Und schaute feiernd auf den Firneschein.»*

Nah' dem Himmel ist unser Fextal noch immer, und immer noch glänzen die klaren Firne herab auf die grünen Matten. So fern der Welt aber ist es nicht mehr wie einst, seitdem das Oberengadin zum Ferienparadies der Sommerfrischler aus nah und fern geworden ist. Eine gute Straße führt von Sils-Maria hinauf durch frischgrünen Lärchenwald, und neben den Heimwesen der Talbewohner ist heute manch schmukkes Ferienhaus zu sehen. Wir versäumen nicht,

beim Emporwandern ein paar Schritte abseits des Weges einen Blick zu werfen hinab auf den klarblauen Silsersee, den man von hier aus bis nach Maloja überblicken kann. Dann geht's weiter, und bald sind wir oben auf Crasta beim Kirchlein von Fex angelangt. Es ist ein schlichtes Berggotteshaus, das in seinem Innern Reste alter Wandmalereien birgt. Noch nie war wohl das Kirchlein so gedrängt voll von andächtigen Zuhörern, wie damals, als das Winterthurer Streichquartett im Rahmen der ersten Engadiner Konzertwochen Beethovensche Musik zu Gehör brachte. Es war ein tiefes Erlebnis, in diesem schlichten Kirchenraum klassische Musik in vollendeter Wiedergabe zu genießen. Auf dem kleinen Gottesacker vor dem Kircheneingang blühen die bunten Bergblumen über den Gräbern. Hier liegt auch Bergführer Christian Klucker (1852 bis 1928) zur letzten Ruhe gebettet, und die Berge nah und fern, die er so sehr geliebt, halten treue Wache.

Im Weiterwandern erschließt sich uns immer mehr der herbe hochalpine Charakter der Landschaft. Bäume, Sträucher und Fettwiesen bleiben zurück, der Fexgletscher füllt mächtig den Talhintergrund. Magerer Rasen begleitet die Hän-

ge, gerade gut genug für die Schafherden, die unserem Tale den Namen gegeben haben. Denn der Name des Fextales hat weder mit Feen noch Bergfexen zu tun, sondern ist herzuleiten vom lateinischen Ausdruck feta = Mutterschaf. Sommers über weilen manche Bergeller Bauern im Tale, und das «Val del fait» wie sie es nennen, wird von ihnen samt Maloja, Sils und Bivio zu einer Art «impero nostro» gerechnet. Die meisten Einwohner des Fextales, soweit sie Einheimische sind, verstehen auch den Bergeller Dialekt, der eine Mittelstellung einnimmt zwischen Engadiner-Romanisch und Lombardisch.

Der frische Gletscherwind weckt uns aus unseren Betrachtungen. Nach kurzer Rast geht es wieder talabwärts. Und im Abwärtswandern, vorbei dem stillen Dörfchen, das im warmen Schein der Abendsonne liegt, suche ich in Gedanken die Bank des Alten, und es fallen mir dabei des Dichters Worte ein:

*«Noch pulst mein Leben feurig. Wie den Andern
Kommt mir ein Tag, da mich die Kraft verrät.
Dann will ich langsam in die Berge wandern
Und suchen, wo die Bank des Alten steht.»*

Hermann Meili

Für alle Ihre Versicherungsfragen



Generalagentur: **Kurt Helbling**
Oberer Graben 26
9001 St.Gallen
Tel. (071) 22 82 92



mit den modernsten, mini-kleinen
TRANSISTOR-GERÄTEN
Sprechstunden tägl. 9—12 und 14—18 Uhr
außer Montag vormittag

RUD. HÖLTERHOFF u. CO., ST.GALLEN

Telefon (071) 22 22 03

Oberer Graben 32 (neben Motorfahrzeugkontr.)
Vertragslieferant der Eidg. Versicherungen