

Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare,
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles /
Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de
Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation

Band: 36 (1960)

Heft: 5

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: J.H. / P.Chx. / F.B.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus Presseberichten über Schweizer Bibliotheken

Bern, Schweiz. Landesbibliothek. Anlässlich des 80. Geburtstages von Gonzague de Reynold wurde in der Schweizerischen Landesbibliothek eine Ausstellung eröffnet unter dem Titel: «Gonzague de Reynold. Sa vie et son œuvre.» Ein großer Teil des schriftstellerischen Nachlasses befindet sich heute schon in der Landesbibliothek.

Genève, Bibliothèque publique et universitaire. Depuis 1957, la Bibliothèque publique et universitaire dispose d'une vitrine sur la rue très fréquentée de la Corratèrie. Le sujet de l'exposition actuelle est «Pourquoi devenir bibliothécaire?». Jour et nuit, les nombreux passants ont le regard attiré par deux panneaux contrastés. L'un brun foncé, s'intitule *autrefois*, l'autre d'un orange éclatant *aujourd'hui*. Les temps anciens de la profession sont illustrés d'estampes et livres poussiéreux. On a également groupé là un vieux cahier d'inventaire, des fiches manuscrites de format périmé, des plumes et encriers vieillots. Le tout est fort terne et rébarbatif.

En revanche, la partie moderne se présente sous les couleurs les plus vives et les plus attrayantes: livres aux couvertures voyantes, bulletins colorés, fiches perforées ultra-modernes, stencils, photographies de salles de lecture claires et aérées. On a placé en évidence le programme de l'Ecole de bibliothécaires, divers prospectus sur la profession ainsi que la brochure «*Pourquoi devenir bibliothécaire?*» signée par notre collègue Mlle Monique Bridel.

Il est souhaitable que d'autres bibliothèques s'inspirent de cet exemple pour attirer l'attention du grand public sur l'intérêt de la profession de bibliothécaire.

Winterthur, Stadtbibliothek. Die Stadtbibliothek konnte am 6. Mai ihr 300-jähriges Jubiläum feiern. Bei Anlaß dieser Feier machte das Personal einen Ausflug nach Süddeutschland (Ravensburg, Weingarten, Steinhausen, Schussenried, Meersburg). Das Jubiläum fand auch im Winterthurer Neujahrsblatt seinen Widerhall. Auf die darin erschienenen bibliothekshistorischen Arbeiten haben wir bereits hingewiesen.

Zürich, Bibliothek ETH. Der Direktor der ETH-Bibliothek, Dr. Paul Scherrer, Präsident der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft, feierte seinen 60. Geburtstag. Bei diesem Anlaß erschien in «*Librarium*» eine Würdigung aus der Feder seines Mitarbeiters Jean-Paul Sydler, sowie das Verzeichnis der Schriften und Aufsätze Paul Scherrers zusammengestellt von Alvin E. Jäggli.

UMSCHAU – LIVRES ET REVUES

Die in dieser Rubrik besprochenen Bücher und Zeitschriften können bei der Landesbibliothek ausgeliehen werden. — Les livres et revues mentionnés sous cette rubrique peuvent être empruntés à la Bibliothèque nationale.

<p>002.0(061.4) Bayerns Kirche im Mittelalter. Handschriften und Urkunden. Ausstellung veranstaltet von den Bayerischen</p>	<p>Staatlichen Bibliotheken in Verbindung mit den Staatlichen Archiven Bayerns Juni-Oktober 1960. München, Hirmer. — 8°. Textteil: 63 S. Tafel-</p>
--	---

teil: 64 S. Schwarzweißbilder und 8 Farb reproduktionen.

Es handelt sich hier um die Ausstellung zu Anlaß des Eucharistischen Kongresses in München. Der Katalog ist ungewöhnlich reich ausgestattet und bietet einen trefflichen Einblick in das religiöse und kulturelle Schaffen der bayerischen Kirche im Mittelalter. Das sorgfältig ausgewählte Ausstellungsgut, das durch die Beigabe von Urkunden ein besonderes Gepräge erhielt, teilt sich in die regionalen Gruppen Freising-Augsburg, Regensburg-Passau-Salzburg, Würzburg-Eichstätt und Bamberg. Angeschlossen ist eine fünfte Gruppe mit bibliophilen Handschriften geistlichen Inhaltes aus dem 15.-17. Jahrhundert. Obwohl Literaturangaben fehlen, dürfte der Katalog dank seines vorzüglichen Bildmaterials und der prägnanten Beschreibungen seinen Wert auch später behalten.

J. H.

012

GARDY, Frédéric. Bibliographie des œuvres théologiques, littéraires, historiques et juridiques de Théodore de Bèze. Publiée avec la collaboration d'Alain Dufour. Genève, Librairie E. Droz, 1960. — 8°, 244 p., facs. — Fr. 36.- = Travaux d'Humanisme et Renaissance, 41.

Décédé le 19 mai 1957, F. Gardy, ancien directeur de la Bibliothèque publique et universitaire, avait laissé un manuscrit près de l'achèvement. M. Alain Dufour a mis au point et complété ce travail.

407 éditions, rééditions et traductions sont décrites en détail dans ce volume. On y a reproduit en fac-similé 115 pages de titre et quelques pièces liminaires. Plusieurs de ces titres sont ornés de marques typographiques gravées sur bois d'un grand intérêt. De nombreux lieux d'impression et noms

d'imprimeurs ont été restitués. Les autorisations d'imprimer des œuvres de Bèze, retrouvées dans les Registres du Conseil de Genève sont reproduites intégralement. La *Table alphabétique* des titres rendra de grands services ainsi que l'*Index* qui fait apparaître les noms les plus divers provenant des dédicaces imprimées, pièces liminaires, préfaces et recueils de vers.

C'est dire que cette importante bibliographie est destinée à rendre des services inappréciables.

P. Chx.

017.2

BOLCHERT, Paul. Catalogue de la Bibliothèque du Consistoire de l'Eglise de la Confession d'Augsbourg à Colmar. gr. 8°. 1960. Partie 1-2: Manuscrits et incunables. Strasbourg, Oberlin. — 48 p., fig./Partie 3: Livres du XVIe siècle. Colmar, H. Kopp. — 83 p., pl. — nf. 4.— et 10.—.

Les fonds de la Bibliothèque du Consistoire Protestant de Colmar, qui remonte au XIIIe siècle, sont d'un très grand intérêt historique. Constituée par les Franciscains, enrichie par ceux qui leur succédaient — Réformés, Jésuites — cette collection qui s'est développée durant sept siècles, représente un ensemble culturel important, reflétant les époques de civilisation qui se suivaient du moyen âge aux temps modernes.

Les parties parues jusqu'à présent sont rédigées de façon très soignée. Leur présentation typographique est remarquable.

Nous espérons que le catalogue des deux dernières parties (XVIIe siècle et suivants/Collection de la Société Littéraire — Pfeffel) qui est terminé en manuscrit, paraîtra prochainement.

F. B.

020(02)

Handbuch der öffentlichen Büchereien 1960. Hrg.: Deutscher Bücherei-

verband in Zusammenarbeit mit dem Verein deutscher Volksbibliothekare. Bearb. von der Arbeitsstelle für das Büchereiwesen. (Berlin, Deutscher Büchereiverband), 1960. — 8°. 169 S.

Die vorliegende Ausgabe ist die dritte Nachkriegsausgabe dieses nützlichen Verzeichnisses. Neben den Angaben über öffentliche (kommunale) Büchereien in Gemeinden mit über 10 000 Einwohnern findet man Angaben über Büchereischulen, Verbände, die Einkaufszentrale usw., sowie ein Verzeichnis der Mitglieder des Vereins deutscher Volksbibliothekare.

020(02)

BRYANT, E. T. Music librarianship. A practical guide. London, Clarke, 1959. — 8°. XII, 503 p. — 45 sh.

Der starke Aufschwung und der Ausbau der Musikbibliotheken in den angelsächsischen Ländern führt natürlicherweise dazu, den damit zusammenhängenden Fragen auf den Leib zu rücken und sie in möglichst sinnvoller Weise zu lösen. Bei der noch verhältnismäßig jungen Entwicklung wundert es nicht, daß zunächst die mehr praktischen Probleme im Vordergrund stehen. Das vorliegende Werk kann denn auch in erster Linie als ein Ratgeber für den Aufbau und die Führung einer Musikbibliothek bezeichnet werden, und zwar speziell einer Bibliothek im Sinne der «Public Library», die den Wünschen eines weiteren Publikumskreises entgegenkommen will. Eine Einführung in den Aufgabenkreis der Musikbibliothek ist umso notwendiger, als zu den Notenmusikalien (die der mit dem Buch vertraute Bibliothekar formal verarbeiten konnte) sich nunmehr auch die Schallplatte gesellt, die in jeder Hinsicht — sei es Aufbewahrung, Vorführung oder Ausleihe — ihre besonderen Anforderungen stellt. Nahezu ein Fünftel des Werks ist denn auch den «Gramophone record libra-

ries» gewidmet. Die weiteren allgemeinen Abschnitte betreffen die Bibliotheksverwaltung, die musikalischen Nachschlagewerke und die Musikzeitschriften, ferner die mit der Katalogisierung und der Klassifikation zusammenhängenden Fragen. Der zweite Teil des Buchs enthält eine Zusammenstellung von Musikwerken, die als Grundstock einer ernsthaften Musikbibliothek unerlässlich erscheinen. wy

026:63

International Association of Agricultural Librarians and Documentalists. World directory of agricultural libraries and documentation centres. Ed. by D. H. Boalch, (Wageningen, Library of the Agricultural University), 1960. — 8°. 280 p. — \$ 5.-.

Im Jahre 1939 veröffentlichte das Internationale Landwirtschaftsinstitut in Rom «Les bibliothèques agricoles du monde». Infolge des Krieges entsprachen die Angaben dieses Werkes leider bald nicht mehr den tatsächlichen Verhältnissen. Die vorliegende neue Zusammenstellung stützt sich auf die Erhebungen der Internationalen Gesellschaft landwirtschaftlicher Bibliothekare und Dokumentalisten sowie einige internationale und nationale Bibliotheksverzeichnisse. Sie umfaßt die Bibliotheken und Dokumentationsstellen auf den Gebieten Land- und Forstwirtschaft, Gartenbau, Tierheilkunde, Fischerei und Jagd, angewandten Botanik, Zoologie und Entomologie sowie der menschlichen Ernährung. Soweit die Angaben erhältlich waren, wurde für jede Bibliothek das Gründungsjahr, die Zahl der beschäftigten Personen, der Bestand an Büchern und an laufenden Zeitschriften, dazu das verwendete Klassifikationssystem angeführt. Das Buch ist geographisch eingeteilt: Erdteil — Land — Ort — Bibliothek. Ein systematisches Register nennt unter dem

Sachbegriff die Institutionen nach Ländern und Bibliotheknummern. (Bei den Weinbau-Bibliotheken vermissen wir Wädenswil.) Den Abschluß bildet ein alphabetisches Ortsverzeichnis. Wäre durch eine größere Zahl der berücksichtigten Bibliotheken der ihnen zugestellte Fragebogen ausführlicher ausgefüllt und vor allem zurückgesandt worden, so hätte das Werk an Wert als Grundlage für Sonderstudien wesentlich gewonnen. Doch auch in der vorliegenden Form wird es seine wichtigste Aufgabe, bekanntzugeben, welche Bibliotheken und Dokumentationsstellen Veröffentlichungen über ein bestimmtes Fachgebiet sammeln, erfüllen.

Tk.

050(016)

BRUHN, Peter. Gesamtverzeichnis russischer und sowjetischer Periodika und Serienwerke in Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlins Lieferung 1: (A-Bi). Wiesbaden, Komm. O. Harrassowitz, 1960. - 8°. XXVI, 70 S. - Subskriptionspreis DM 12.-.

Dieses willkommene Verzeichnis erfaßt die Bestände von 175 Bibliotheken der Bundesrepublik und West-Berlins. Neben Zeitschriften werden auch Zeitungen, Jahrbücher, Kalender und gezählte Serien berücksichtigt. Als russische oder sowjetische Periodika gelten Serien, die innerhalb der jeweiligen Grenzen des Russischen Reichs resp. der UdSSR erschienen sind, sowie anderswo erschienene Übersetzungen, Publikationen der Emigration und außerhalb Rußlands erschienene amtliche Periodika. Jegliche Einschränkung auf Sachgebiete oder Zeiträume wurde vermieden.

Die Titel sind nach der gegebenen Wortfolge (mechanische Ordnung) geordnet. Die bibliographische Bearbeitung des Materials zeugt von großer Sorgfalt.

Das vorliegende Verzeichnis gehört ohne Zweifel zu den wichtigsten Werken auf dem Gebiet der russischen Zeitschriftenbibliographie.

050(016)

GAZS. Gesamtverzeichnis ausländischer Zeitschriften und Serien 1939-1958. Bearbeitet und hrg. von der Westdeutschen Bibliothek. Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1959-60. — groß-8°. S. 1-360. - Je Lieferung (120 S.) Subskr. DM 30.- (nach Ablauf der Subskriptionsfrist am 31. März 1950 DM 33.-).

Eine Durchsicht der vorliegenden ersten drei Lieferungen des seit langem erwarteten GAZS berechtigen bereits zu dem Urteil, daß dieses Werk unter die Standardwerke der Zeitschriftenbibliographie einzureihen sein wird. Zwar ist das Ziel, das sich die Bearbeiter des GAZS gesteckt haben, von vornherein bescheidener als bei den vergleichbaren Union List of Serials (USA) und BUCoP (Großbritannien) — die Berichtsperiode (1939-1958) ist wesentlich kleiner; aber diese Periode schließt doch die gebräuchliche Zeitschriftenliteratur ein, sodaß dem Verzeichnis trotz dieser zeitlichen Beschränkung der Charakter einer umfassenden Zeitschriftenbibliographie nicht abgesprochen werden kann, dies umso mehr als hier eine große Zahl kleinerer und schwer eruierbarer Serien, namentlich Berichtsliteratur und Amtsdruckschriften, Aufnahme gefunden haben, die in der Union List weggelassen wurden.

Der bibliographische Wert des Verzeichnisses ist wegen der großen Sorgfalt, die auf die bibliographische Bearbeitung des Materials verwendet wurde, besonders hoch zu veranschlagen. Der verantwortliche Redaktor Dr. Herbert Rister (Westdeutsche Bibliothek Marburg) und seine Mitarbeiter sind zu dieser Leistung zu beglückwünschen. Mit Genugtuung stellen wir

fest, daß die ursprüngliche Anordnung nach den preußischen Instruktionen, die sich für Zeitschriften wohl besonders schlecht eignen, zugunsten einer Anordnung nach der gegebenen Wortfolge fallengelassen wurde. Das Verzeichnis hat durch diese Umarbeitung, die für die Redaktion eine große zusätzliche Arbeit bedeutete, wesentlich gewonnen.

Der Gebrauch des Werkes wird durch eine große Anzahl von Verweisen (Zwischen-, Leisten-, Umschlag-, Abkürzungstitel usw.), durch Angabe aufschlußreicher Untertitel, durch Übersetzung von Titeln in wenig gebräuchlichen Sprachen usw. erleichtert. Vom Standpunkt des Benutzers ist die Anlage des Werkes, u. E. mit einer Ausnahme, vorzüglich. Auch die typographische Gestaltung, bei einem Nachschlagewerk dieser Art besonders wichtig, ist sehr befriedigend. Die Ausnahme betrifft die Bestandesangaben. Hier verstehen wir nicht, warum als Ordnungsprinzip der Bestand und nicht die Bibliothek gewählt wurde. In erster Linie wird doch der günstigste Standort eines bestimmten Zeitschriftenbandes gesucht. Hier ist u. E. nicht die ideale Übersichtlichkeit erreicht worden.

Der Abschluß des auf drei Bände (davon 1 Registerband, zusammen ca. 2800 Seiten) berechneten Werkes ist auf 1963 oder 1964 zu erwarten. R.W.

050(016)

Wo sind welche? Medizinische Zeitschriften in der DDR. Stand vom 1. März 1960. Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, 1960. - 8°. 252 S.

Zeitschriften-Bestandesverzeichnisse. 7.

Sehr nützliches Verzeichnis der in ostdeutschen Bibliotheken vorhandenen medizinischen Zeitschriften. Die Anlage ist im wesentlichen diejenige des westdeutschen GAZ. Ergänzt ist

das Verzeichnis durch ein 17 Gruppen umfassendes Sachregister.

070

GROTH, Otto. **Die unerkannte Kulturmacht.** Grundlegung der Zeitungswissenschaft (Periodik). Band 1: Das Wesen des Werkes. Berlin, de Gruyter, 1960. — 8°. XVI, 645 S. — DM 56.-.

Der Verfasser hat sich zum Ziel gesetzt, in diesem ersten Band eines auf sieben Bände veranschlagten Werkes das «Wesen» der Zeitung zu erfassen. Wir können offen gestanden in diesem 645 Seiten dicken Buch nicht mehr als ein unergiebiges Spiel mit Begriffen (oder Worten?) entdecken. Ebensoviele unserer Meinung nach auf 50 Seiten gesagt werden. Hoffentlich vermögen die sechs weiteren Bände substantiellere Kost zu bieten.

070(016)

Handbuch der Auslandspresse. Hrg. vom Institut für Publizistik der Freien Universität Berlin. Köln, Westdeutscher Verlag, 1960. — 8°. XV, 907 S. — DM 57.-.

Ein hervorragendes Werk. Die einführnden Artikel sind, soweit wir zu beurteilen vermögen (Schweiz, USA) sehr zuverlässig (S. 322 wäre eine kleine Korrektur anzubringen: die wichtigsten Negerzeitungen in USA sind der Pittsburgh Courier und der Chicago Defender). Die Zeitungslisten enthalten Angaben über Auflagenhöhe, politische Richtung, Herausgeber, Redaktion usw.

082:002(09)

Archiv für Geschichte des Buchwesens. Hrg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e. V., Redaktion: Bertold Hack und Bernhard Wendt. Bd. II. Frankfurt a. M., Buchhändler-Vereinigung GmbH., (1960). — 4°. 815 S. ill.

Der zweite Band dieses 1956 begonnenen, vorzüglichen «Archives» wurde

mit Lieferung 10 soeben abgeschlossen. Wenn man das reiche Material durchgeht, das hier geboten wird, muß man anerkennen, daß der Börsenverein des deutschen Buchhandels mit dieser Publikation ins Schwarze getroffen hat, bildet sie heute doch unzweifelhaft ein prominentes Forum für Studien über Buchgeschichte im weitesten Sinne des Wortes.

Schon ein kurzer Blick in das Inhaltsverzeichnis gibt eine Ahnung von der Fülle des Stoffes. Die Schwerpunkte liegen bei Druckgeschichte, *Missale speciale* von Konstanz, Buchbinderei, Buchillustration, Papiergeschichte. Es hat dabei außerordentlich umfangreiche und interessante Beiträge. Lediglich als Beispiele seien die folgenden genannt: die Dissertation von Reimar Walter Fuchs über «die Mainzer Frühdrucke mit Buchholzschnitten 1480-1500» (S. 1-129), die Arbeit Heinz Fröbes über die «Privilegierung der Ausgabe ‚letzter Hand‘ Goethes Werke» (S. 187-229), die «Vor- und Frühgeschichte der nationalen Allgemeinbibliographie» von Rudolf Blum (S. 233-303), Josef Benzings sehr verdienstvolle Zusammenstellung der «deutschen Verleger des 16. und 17. Jahrhunderts» (S. 445-509), die Abhandlung von Heinrich Grimm über «die deutschen Teufelbücher des 16. Jahrhunderts» (S. 513-570) und schließlich nochmals eine Dissertation, nämlich der geschichtliche Abriß von Wolfgang Berg über den «poetischen Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung unter Georg von Cotta (1833-1863)» (S. 609-715). Sowohl bei diesen, aber auch den andern Arbeiten handelt es sich durchwegs um wissenschaftlich wohl fundierte und sehr gut illustrierte Beiträge, die in weiteren Studien nicht zu umgehen sein werden. Das «Archiv», wie sich die Publikation bescheiden, aber sehr treffend nennt, dürfte daher

allen wissenschaftlichen Bibliotheken die besten Dienste leisten.

Bereits ist auch vom dritten Band die Lieferung 1-3 erschienen. Auch diese zeichnet sich aus durch gewohnte Reichhaltigkeit. Speziell erwähnt sei, weil für die Schweiz von besonderem Interesse, die Liste «deutscher Buchbinder der Spätgotik und Renaissance» von Ernst Kyriss und der Beitrag von Gerhard Piccard «zur Geschichte des Buchdrucks in Konstanz». Wem immer Buchgeschichte ein Anliegen bedeutet, der wird jede neue Lieferung mit Spannung, Ungeduld und Freude in die Hand nehmen.

J. H.

096.10

MICHELS, Thomas. **Parabeln Christi.** Zwölf farbige Bilder aus frühmittelalterlichen Handschriften. Hamburg, F. Wittig., 1959. — 8°. 63 S. — Leinen DM 6.80.

Innerhalb der von Pater Dr. Frowin Oslender (Maria Laach) herausgegebenen Reihe mit Reproduktionen frühmittelalterlicher Buchmalereien dürfte das hier vorliegende Büchlein einen besonderen Platz einnehmen, gehören doch Parabeldarstellungen mehr oder weniger zu den Seltenheiten. Meistens bieten ja die mittelalterlichen Prachthandschriften durchwegs biblische Szenen, die wichtigsten Lebensdaten Christi, seine Taten und Wunder. Und doch gibt es auch für Christi Wortverkündigung herrliche Schöpfungen. Der Benediktiner Thomas Michels bietet hier einige Beispiele, die er vor allem dem Krönungsevangelium von Speyer, aber auch anderen Handschriften des Echternacher Kreises entnommen hat. Denn nirgends sonst wie hier haben die Künstler der Darstellung des Gleichnisses einen besonderen Wert beigemessen. Die Auswahl wird ergänzt durch ein Bild aus dem Codex von Rossano und aus Manuskripten der Kölner Malschule des 11. Jahrhunderts.

Michels erläutert im einführenden Text kurz den Sinn der Parabel und die Symbolik der Farben und gibt einige Hinweise auf die benutzten Handschriften. In den Bilderläuterungen ist er stark den Kirchenvätern, vor allem Augustinus verpflichtet. Da der Zweck dieser Bildbändchen kein streng wissenschaftlicher ist, eignet sich die Reihe gut für öffentliche und private Bibliotheken.

J. H.

096.10

WEITZMANN, Kurt. Ancient book illumination. Published for Oberlin College and the Department of Art and Archaeology of Princeton University. (Martin Classical Lectures. 16.). Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1959. — 8°. XVI, 167 p., 64 plates.

Der Verfasser, Professor für Kunst und Archaeologie an der Princeton Universität, der sich schon drei Jahrzehnte mit antiker Buchmalerei beschäftigt, vollbringt hier eine Pionierleistung, denn es gab bis jetzt kein zusammenfassendes Werk über dieses Thema. Mit einigen wenigen, allgemein bekannten Ausnahmen wußte man über antike Buchmalerei so gut wie nichts, da die meisten Papyrusrollen teils infolge ihres empfindlichen Materials, teils durch Brände und Kriegsplünderungen bis auf kümmerliche Fragmente der Vernichtung anheimgefallen sind. Man denke nur an den Verlust der Alexandrinischen Bibliothek mit ihren mehr als 700 000 Handschriften. Umso erstaunlicher ist die Menge der hier gebotenen Beispiele. Der Spürsinn und die Akribie, mit der Weitzmann die spärlichen Reste aus der ganzen Welt, aus archäologische Fundberichten und mehr oder weniger aufschlußreichen Handschriftenkatalogen zusammengetragen hat, sind bewundernswert.

In klarer Gliederung werden die Zeugnisse antiker Buchillustration zunächst in wissenschaftlichen Werken verfolgt, so in Abhandlungen über Mathematik, Astronomie, Botanik, Zoologie, Medizin, weil hier der Text am ehesten einer zeichnerischen Erläuterung bedarf und darum auch am frühesten eine solche erhielt. Dann folgen die großen Epen, wie die Ilias, Odyssee, Aeneis, welche durch ihre Beliebtheit einen besonderen Anreiz zu Darstellungen in sich bargen. Ihnen schließen sich an die Werke der Schauspielkunst und der literarisch-historischen Prosa. Im Anmerkungsenteil findet der ernsthaft Interessierte eine ungewöhnliche Fülle bibliographischer Hinweise. In 136 Abbildungen erhält er zudem eine vorzügliche bildliche Dokumentation. Wenn Weitzmann im Vorwort bekennt, er hätte eigentlich Stoff für ein vierbändiges Werk, er biete jetzt nur eine kurze Übersicht und hoffe, später eine umfassende Publikation herauszugeben, so sind wir ihm doch sehr dankbar für diesen ersten, überaus glücklichen Wurf.

J. Holenstein

096.90

WELLESZ, Emmy. The Vienna Genesis. London, Faber and Faber, (1960). — 4°. 39 S. 8 Farbtafeln. — 25 s.

In der kürzlich angezeigten neuen Reihe berühmter Werke der Buchmalerei «The Faber Library of illuminated manuscripts» wird man dieses Buch besonders willkommen heißen, ist doch die große Faksimile-Ausgabe der Wiener Genesis von H. Gerstinger (Wien 1931) nicht nur vergriffen sondern auch im Antiquariatshandel kaum aufzutreiben oder doch nur zu Preisen, die selbst öffentlichen Bibliotheken zu denken geben. Wie in den früheren Bänden finden wir auch hier acht sehr gute Farbwiedergaben und eine Einführung, die auch wissen-

schaftlichen Ansprüchen zu entsprechen vermag. Die Autorin befaßt sich eingehend mit der Erforschungsgeschichte der berühmten Wiener Handschrift, konfrontiert sie mit dem Codex von Rossano, dem Evangeliar von Sinope und weltlichen Manuskripten aus der Antike. Das Problem der künstlerischen Abhängigkeit und Autorschaft kommt ausgiebig zur Sprache. Wir können sowohl dieses Werk wie auch die ganze Serie allen Bibliotheken und Kollegen bestens empfehlen.

J. H.

100(07)

STEGMÜLLER, Wolfgang. **Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie.** Eine kritische Einführung. Zweite, neubearb. u. erw. Aufl. Stuttgart, Kröner, (1960). — 8°. 48, 532 S., 9 Portr.-Taf. — DM 15.-.

(Kröners Taschenausgabe. 308.)

Verf. ist o. Professor der Philosophie an der Universität München. Behandelt werden Brentano, Husserl, Scheler, Heidegger, Jaspers, N. Hartmann, Robert Reniger, Häberlin, Carnap und der sog. Wiener Kreis. Auf die ausführliche und im allgemeinen zuverlässige Darstellung dieser Philosophien läßt der Verfasser kurze Kritiken folgen, die von unterschiedlicher Qualität sind — im Falle Hartmann eher oberflächlich, bei Husserl, Heidegger und Jaspers derart, daß die aufgeworfenen Fragen diesen Autoren wohl etliche Mühe bereiten würden bzw. bereitet hätten (immer vorausgesetzt, daß sie sich zu einer Beantwortung

herbeilassen würden!). Das nützlichste Kapitel ist die Darstellung der Bemühungen der Wiener Schule und der ihr verwandten Richtungen. Verfasser steht dieser Art Philosophie nahe. Hinsichtlich der Auswahl der behandelten Autoren muß trotz der Erklärung des Verfassers (S. XIII) gesagt werden, daß Denker vom Rang Bergsons oder Cassirers nicht hätten übergangen werden dürfen.

220(03)

BROCKHAUS, Rolf. **Lexikon zur Bibel.** Hrg. von Rienecker. Lfg. 4: Je Ma. Wuppertal—Vohwinkel, R. Brockhaus-Verlag, 1960. — 4°. Je Lfg. 112 S. ill. ca. 14 Taf., zum Subskriptionspreis von ca. DM 8.80; Subskriptionspreis des gebundenen Werkes von 7-8 Lfg. ca. DM 68.-.

Die 4. Lieferung des in Nr. 1 der Nachrichten 1960 angezeigten Werkes gibt wieder eine Fülle von Auskünften, die sich zur Hauptsache auf biblische Begriffe und Eigennamen oder biblische Bücher beziehen. Daneben werden aber auch allgemeinere Begriffe und Gegenstände des täglichen Lebens erklärt, die in der Sprache der Bibel eine wichtige oder gleichnishafte Bedeutung haben, wie z. B. Joch, Kreuz, Kind, Kindschaft, Kohle, Licht, Linke, Mann u. a. mehr. Interessant ist besonders eine Zusammenstellung aller in der Bibel erwähnten Krankheiten in alphabetischer Reihenfolge und ein chronologisches Verzeichnis der Kriege in der Geschichte Israels.

W. A.

VARIA

Stellenausschreibungen — Offres de Place

Gesucht zu möglichst baldigem Eintritt

zwei Bibliothek-Assistenten (-innen)

Anforderungen: kaufmännische Lehre oder Mittelschulbildung. Tätigkeit vor-