

Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare,
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles /
Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de
Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation

Band: 48 (1972)

Heft: (1): Begegnung mit dem Buch : vierundfünfzig Anmerkungen und acht
Zeichnungen = Rencontre avec le livre : cinquante-quatre essais et huit
dessins

Artikel: Società degli scrittori

Autor: Bonalumi, Giovanni

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-771022>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- (9) *Les cinq cents millions de la Bégum*, 1878.
 (10) *Fondation, Fondation et Empire, Seconde Fondation*, 1942—49.
 (11) *Hymne de la Justice*, 1555.
 (12) *Essais*, Livre I, Chap. XXXI, 1580.
 (13) *Les bijoux indiscrets*, 1748, mais les chapitres nous intéressant ici (XVIII et XIX) sont demeurés inédits jusqu'en 1798.
 (14) *Hurlubieu, Grand Manifafa d'Hurlubière et Léviathan-le-Long, Archikhan des Patagons de l'île Savante*, 1833.
 (15) *La chute d'un ange*, 1838.
 (16) *La ville*, 1893.
 (17) *Le voyage d'Urien*, 1893.
 (18) *Le jeu des perles de verre*, 1942.
 (19) *L'étoile de ceux qui ne sont pas nés*, 1946.
 (20) 1984, 1949.

Società degli scrittori

La cosa più bella, più salutare per uno scrittore, dentro quest'annata, come in qualsiasi altra, è di poter pubblicare un libro. Un libro che rechi veramente qualcosa di nuovo, che costringa anche i distratti a una fatica alla quale troppi tendono oggi a sottrarsi, quella di leggere.

Una fatica che, ben intenso, è premessa di conquista, di gioia dell'anima: una fatica che, se imposta, sia pure con le arti più sottili della persuasione, non potrà recare che risultati effimeri. Ecco perché sono piuttosto diffidente nei riguardi di certe «azioni» di per sé generose e provocatrici come quella promossa dal «libro-gratis». Un libro, ogni libro — questa la mia opinione — bisogna guadagnarselo.

Questo concetto occorre che maturi nell'uomo fin dalla sua prima adolescenza: ed è compito precipuo della scuola, della famiglia stimolare nei giovanissimi quel minimo di personalità che poi si traduce nella scelta secondo un gusto, una particolare disposizione.

L'Associazione svizzera degli scrittori troppo poco ha fatto, finora, per incentivare, nell'ambito della scuola, ad esempio, un interesse verso la narrativa, la poesia, la saggistica, siano i prodotti riferiti a questi settori, nazionali o no.

Le letture scolastiche promosse dalla nostra Associazione sempre o quasi hanno avuto una facciata che chiamerei di puro formalismo: sempre è mancata una programmazione, una volontà di continuità. In questo campo, come in altri, occorre che una più stretta collaborazione nasca tra i vari Dipartimenti cantonali dell'istruzione e la nostra Associazione: un compito, questo, non così agevole come può apparire a prima vista, che mi riprometto sia assunto con estrema serietà dal nuovo comitato della S.S.S.

Varie iniziative, personali e di gruppo, stanno nascendo per dotare le nostre scuole di antologie in cui, svincolandosi da proposte di discorso meramente formale, si proponga al ragazzo, al giovane, una visione non univoca dei problemi della nostra piccola e grande società. E quanto di meglio, di veramente fattivo mi riesce di segnalare dentro questo anno del libro.

Giovanni Bonalumi

Titel

Titre

Panoptikum des Buches	Le livre en piste
Universum des Buches	Longue-vue sur le livre
Das Buch und seine Welt	Le tour du livre
Das Buch aus der Vogelschau	Le livre à vol d'oiseau
Handbüchlein vom Buch	Le chansonnier du livre
Vademecum des Buches	Le journal du livre
Elemente des Buches	L'école du livre
In Auswahl: Das Buch	A propos du livre
Das Buch in 54 Lektionen	Apprendre le livre
54 Kapitel über das Buch	Le livre raconté
Das Buch. Ein Lesebuch	Le livre. Un livre
Museum des Buches	Le musée du livre
Galerie des Buches	Le livre en scène
Lob des Buches	Louange du livre
Druckerschwarz und büttenweiß	L'union fait le livre
Schwarze Kunst und weiße Bogen	Il était une fois le livre
Autor, Buch, Copyright	La création du livre
Leser, Lettern, Literaten	Les fées du livre
Texte, Titel, Typographen	Ils font le livre
Das Leben des Buches	La vie du livre
Das Buch von innen	Le livre interrogé
Buch intim	Moi, le livre
Das Buch. Eine Innenansicht	
Anatomie des Buches	Livre, qui es-tu?
Reise durch das Buch	Voyage autour du livre
Auf der Suche nach dem Buche	A la recherche du livre
Unterwegs zum Buch	Passeport pour le livre
Buch voraus!	
Buch ahoi!	«Ivre du livre»
Einladung zum Buch	Invitation au livre
Aufforderung zum Buch	A la rencontre du livre
Das Buch im Brennpunkt	Le livre en question(s)