

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 1 (1986)
Heft: 3
Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen - Expositions

Stiftsbibliothek St. Gallen

Gottesdienst im Galluskloster
Eucharistiefeier im Mittelalter

Liturgische Handschriften, Drucke und
Geräte aus dem 8. bis 18. Jahrhundert.

Öffnungszeiten im Mai:
werktags: 9-12 und 14-17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10.30-12 Uhr, nach-
mittags geschlossen

Nähere Auskünfte: Tel. 071 22 57 19

Öffnungszeiten Juni, Juli und August:
werktags: 9-12 und 14-17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10.30-12 und 14-16 Uhr

Nähere Auskünfte: Tel. 071 22 57 19

Öffnungszeiten September und Oktober:
werktags: 9-12 und 14-17 Uhr
sonntags: 10.30-12 Uhr, nachmittags ge-
schlossen

Eidg. Betttag (21.9.): geschlossen
Gallustag (16.10.): 11-12 und 14-16 Uhr

*

Le Psautier Genevois

Un Succes d'Imprimerie

Pour remplacer le chant grégorien, **Jean Calvin** fit mettre en rimes et en musique les 150 psaumes de David. La première édition du **Psautier genevois** fut publiée en 1562 avec le concours d'une cinquantaine d'imprimeurs à Genève, mais également à Paris, Lyon, Rouen et Orléans. Le succès fut d'importance importante et il s'en fit rapidement des contrefaçons. Très tôt aussi, le Psautier de Genève, appelé Psautier huguenot après la Révocation de l'Edit de Nantes, fut traduit en allemand, en anglais, en romanche, en hongrois et en tchèque. C'est dire que ce livre de louanges et de prières a façonné, au cours des siècles, des générations de croyants: il fut véritablement le ciment de la chrétienté réformée.

Dans le cadre des manifestations consacrées au 450^{ème} anniversaire de la Réforme à Genève, une exposition réalisée par Jean-Daniel CANDAU, présente actuellement à la Bibliothèque publique et universitaire (Genève) quelque 160 ouvrages dont les deux tiers appartiennent à la BPU.

L'exposition sera visible jusqu'au 13 juin 1986 du lundi au vendredi de 14 à 17 h à la Salle Ami-Lullin (BPU).

*



FAC-SIMILE

**Berner Gemeinschaftsausstellung zu
Buchkunst und Faksimiliertechnik**

Ausstellungskatalog

Der reich bebilderte und mit Originalfarbtafeln aus Faksimilewerken bestückte Katalog der

**Berner Gemeinschaftsausstellung
zu
Buchkunst und Faksimiliertechnik**

ist auch nach Beendigung der Ausstellung erhältlich bei:

Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
Faksimile-Katalog, Münstergasse 61
Postfach 58, 3000 Bern 7
Tel. 031 22 55 19

Er kostet Fr. 25.- und wird in der Schweiz portofrei zugestellt.

*