

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 3 (1988)
Heft: 1

Vorwort: Editorial
Autor: Wyss, Edmond G.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Hartnäckig weiter fließt die Zeit;
Die Zukunft wird Vergangenheit.
Von einem grossen Reservoir
Ins andere rieselt Jahr um Jahr!

Wilhelm Busch

Der zweite Jahrgang von ARBIDO-B umfasst 244 Seiten; das bedeutet eine Zunahme des Umfanges gegenüber 1986 um ca. 30 %. Wir dürfen aus dieser Entwicklung doch auf eine positive Aufnahme durch die Leserschaft schliessen. Selbstverständlich ist unser Lernprozess noch nicht abgeschlossen, d.h. Übersichtlichkeit und Präsentation werden verbessert.

Der *Terminkalender* wird aufgetrennt in einen Inland- und einen Auslandteil. Die Angaben über die Veranstaltungen in der Schweiz werden in jeder Nummer und diejenigen über die Anlässe im Ausland in den Ausgaben Nr. 2, 4, 6 und 8 publiziert.

Die Redaktionen unserer beiden Organe ARBIDO-R und ARBIDO-B haben sich Richtlinien gegeben, die den Ablauf der redaktionellen Arbeit regeln. Damit das Zusammenspiel zwischen den Autoren und den Redaktionen möglichst reibungslos funktioniert, müssen sich auch die Autoren an ein paar Spielregeln halten. Für ARBIDO-R sind diese *Richtlinien für die Autoren* in Vol. 2 (1987) Nr. 1 publiziert. Für ARBIDO-B möchte ich Ihnen diese verbindlichen Regeln nachstehend vorstellen:

Richtlinien für die Autoren/innen

ARBIDO-B hat zum Ziel, Archivaren, Bibliothekaren und Dokumentalisten in der Schweiz Informationen aus den Arbeits- und Interessengebieten der Vereinigungen zu vermitteln.

Die Redaktion nimmt Beiträge in deutscher, französischer, italienischer und rätoromanischer Sprache entgegen. Ausnahmsweise werden auch andere Sprachen (z.B. Englisch) akzeptiert.

Die Beiträge sollen einen prägnanten Titel tragen, der durch einen Untertitel ergänzt werden kann. Die Vor- und Familiennamen der Autoren werden ausgeschrieben am Schluss des Beitrages aufgeführt.

Für Abbildungen, Graphiken, Fotografien oder Tabellen (auch Signete und Logos für Inserate) benötigen wir Originale. Sie müssen einwandfrei (klischierfähig) sein, so dass sie eventuell verkleinert werden können. Texte zu den Abbildungen etc. sind auf einem separaten Blatt erbeten.

Die Manuskripte sollten mit Schreibmaschine auf Blatt DIN A4 mit weiter Schaltung geschrieben sein.

Die Redaktion kann Textkorrekturen vornehmen.

Beiträge, die den Zielen von ARBIDO-B nicht entsprechen, kann die Redaktion ablehnen.

Protocole de rédaction

ARBIDO-B a pour objectif de fournir aux archivistes, bibliothécaires et documentalistes de Suisse des informations touchant aux domaines de travail et aux sphères d'intérêts des associations.

La rédaction accepte les articles en allemand, français, italien et romanche. Les articles en d'autres langues (en anglais par exemple) sont admis à titre exceptionnel.

Les articles doivent comporter un titre concis, éventuellement accompagné d'un sous-titre. Le prénom et le nom de l'auteur figureront in extenso à la fin de l'article.

Pour les photos, les illustrations, les graphiques ou les tableaux (de même que les vignettes et les logos pour annonces), nous avons besoin des originaux. Ceux-ci doivent être dans un état impeccable (apte au clichage), de façon à permettre, le cas échéant, d'en réduire le format. Les légendes se rapportant aux illustrations etc. figureront sur une feuille séparée.

Dans toute la mesure du possible, les manuscrits seront dactylographiés sur feuille DIN A4, avec un espacement large.

La rédaction se réserve le droit d'apporter des corrections aux textes. Elle peut de même refuser des articles ne correspondant pas aux objectifs d'ARBIDO-B.

Edmond G. Wyss