

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 4 (1989)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen Expositions

2. Fachausstellung  
für die Ausstattung  
und den Betrieb von  
Bibliotheken.



# Bibliotheca '89

30. Aug. – 1. Sept.



Die deutsche Bibliotheksmesse erwartet Sie  
mit erweitertem Angebot in Dortmund!

Hier finden Sie den Überblick über den  
aktuellen Entwicklungsstand des Bibliotheks-  
wesens und konkrete Informationen über  
neue Materialien, fortschrittliche Techniken  
und Arbeitsformen. Außerdem wichtige  
bibliothekarische Einrichtungen und Insti-  
tutionen, aber auch Arbeitsgemeinschaften,

Verbände und Vereine aus dem Bereich  
„Kultur – Bildung – Politik“, die mit Infor-  
mationsständen vertreten sind.

Dazu die Sonderschauen „Bibliotheken in  
Dänemark“, „Papierzerfall“, „Bücher sind  
Geld wert“ und „Bücher als Bildobjekte“.  
Und ein informatives Rahmenprogramm.

**Messezentrum Westfalenhallen Dortmund**

Westfalenhallen Dortmund GmbH

## Umschau Tour d'horizon

### Tagung: Bedeutung und Auf- trag von Tonarchiven

Samstag. 26. August 1989 im Volkshaus  
Zürich

Hauptreferate von Josef Zwicker (Staatsarchiv  
Basel) zur "gesellschaftlichen und histo-  
rischen Bedeutung von Tonmaterial" und  
Erwin Reiss (Deutsches Rundfunkmuseum  
Berlin) zu "Stand und Bedeutung der Me-  
diengeschichte"

Kurzreferate zum praktischen Umgang mit  
Tonmaterial aus der Sicht einer Journalistin,  
einer Historikerin. Arbeitsgruppen.

Für alle interessierten Archivmitarbeiter-  
Innen, JournalistInnen, HistorikerInnen.

Organisiert vom SSM (Schweizer Syndikat  
Medienschaffender)

Anmeldung: SSM, Clarastrasse 2, 4058 Basel,  
bis spätestens 11. August 1989

10.00 Referat Josef Zwicker (Staatsarchiv  
Basel)

11.30 Referat Erwin Reiss (deutsches Rund-  
funkmuseum Berlin)

Mittagessen

Am Nachmittag Arbeitsgruppen zur Diskus-  
sion und Vertiefung der angeschnittenen  
Themen

16.00 Schlussplenum

Es gehört zum umfassenden Kulturauftrag  
der SRG, dass das Radio in seinen Sendun-  
gen das kulturelle, politische und gesell-  
schaftliche Leben in der Schweiz dokumen-  
tiert. Auch private Radiostationen erfüllen  
diese Aufgabe teilweise. Doch noch heute  
kann es passieren, dass unersetzliche Ori-  
ginalbänder von wichtigen Sendungen nach der  
Ausstrahlung gelöscht oder weggeworfen  
werden. Von anderen Sendungen stapeln sich  
die Tondokumente in den Radiostudios, ohne  
dass jemand weiss, ob, wann und mit wel-  
chen Mitteln sie archiviert und damit der  
Zukunft erhalten werden. Es wird heute der  
Archivpolitik, also dem Ermessen der Rund-  
funkanstalten überlassen, was als erhaltens-  
wertes Tondokument eingestuft wird und  
was nicht. Es fehlt an einer koordinierten  
Archivpolitik für Tondokumente in der  
Schweiz, aber auch an Bewusstsein und Wis-  
sen von HistorikerInnen und JournalistInnen,  
diese Quellen bei ihrer Arbeit einzusetzen.  
Dies ganz im Unterschied zu anderen Län-  
dern, wo umfangreiche und gut erschlossene  
Archive für elektronische Medien bestehen.  
Das Schweizer Syndikat Medienschaffender  
SSM will mit einer Tagung die Problematik  
von Tondokumenten erstmals in der Schweiz  
öffentlich zur Diskussion stellen. Neben