

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 10 (1995)
Heft: 3

Vorwort: Grands rendez-vous
Autor: Jéquier, Cendrine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arbido

15 / 104

ARBIDO MÄRZ · MARS · MARZO 1995 10. JAHR · ANNÉE · ANNO

Association des Archivistes Suisses – Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses – Association Suisse de Documentation

Vereinigung Schweizerischer Archivare – Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz – Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Associazione degli Archivisti Svizzeri – Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecharie e dei Bibliotecari Svizzeri – Associazione Svizzera di Documentazione

Associaziun dals Archivists Svizzers – Associaziun da Bibliotecas, da Bibliotecaris e Bibliotecaras da la Svizra – Associaziun Svizra da Documentaziun

GRANDS RENDEZ-VOUS

Un événement heureux n'arrive jamais seul! L'adage populaire semble se confirmer pour les documentalistes, bibliothécaires et archivistes. Ce mois de mars est riche en manifestations d'importance.

Pour exemple, l'important congrès biennal international des documentalistes qui se tiendra à la fin de ce mois à Konstanz (D).

D'ores et déjà, ce congrès semble voué au succès grâce au thème choisi, Informationscontrolling. La SVD/ASD est partie prenante dans son organisation et mise sur sa réussite. Arbido consacre une large présentation du thème de ce rendez-vous qui fait figure de passage obligé pour les documentalistes.

Autre point fort de l'actualité, le centenaire de la Bibliothèque nationale suisse. L'institution va dévoiler ses secrets par le biais de multiples manifestations qui se dérouleront tout au long de l'année. Deux intéressantes expositions sont en cours. La BNS frappe fort. Les professionnels ne seront pas les seuls à y trouver leur compte. Les festivités mises sur pied sont conçues tout public. Une chance à saisir; une nouvelle à diffuser largement autour de vous.

Cendrine Jéquier

1895,

UNE ANNÉE D'EXCEPTION

La Bibliothèque nationale suisse fête son centenaire

Un siècle d'existence... Seulement? L'institution est si ancrée dans les mœurs qu'elle semble toujours avoir existé. Et bien non, la BNS n'a que cent ans. Néanmoins, ce «jeune âge» se doit d'être célébré de façon particulière. La fête a commencé en février; elle prendra fin en décembre 1995.

Inscrits au calendrier, des instants traditionnels, cérémonieux telles la journée «Portes ouvertes» qui aura lieu le 26 août ou la «journée officielle» du centenaire qui se vivra, entre autres, avec la conseillère fédérale cheffe du Département de l'Intérieur, Ruth Dreifuss, le 15 septembre prochain. A ces instants, s'ajoutent de vrais temps forts: quatre expositions exceptionnelles dont les deux premières ont débuté le 9 février dernier et se termineront le 3 juin.

L'ensemble des manifestations prévues va cerner par le menu cette institution.

La BNS est en passe de se mettre à nu. Elle dévoilera des livres et documents qui jusqu'alors n'ont passé qu'entre les mains de spécialistes, elle montrera les gens qui y travaillent, elle fera découvrir ses collections au grand public. Elle célébrera le 150^e anniversaire du poète suisse si énigmatique Carl Spitteler dont elle possède le fonds littéraire depuis 1950.

Ungesehenes – Du jamais vu

Toute bibliothèque possède ses trésors et ses... secrets. A l'occasion de son centenaire, la BNS n'hésite pas à les montrer dans une fantastique exposition qu'en jargon musical, on décrirait comme une performance en six épisodes de deux semaines chacun. Il s'agit de *Ungesehenes – Du jamais vu*.

Suite page 3