

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** La conservation : principes et réalités [Jean-Paul Oddos]

**Autor:** Mincio, Danielle

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EINE LÜCKE IST GESCHLOSSEN

**Rainer, Strzolka : Repertorium der Bibliothekswissenschaft. - Hannover: Koechert 1996. - 488 S. - ISBN 3-922556-99-X**

Die Arbeit von Strzolka schliesst eine Lücke. Bislang gab es im deutschsprachigen Raum kein Lehrbuch, welches interdisziplinär die praktische und theoretische Seite bibliothekarischer Arbeit beleuchtete. Der –von Abstracts in den wichtigsten europäischen Sprachen eingeleitete– Band ist didaktisch vernünftig aufgebaut und eignet sich deshalb auch für das Selbststudium, beispielsweise in der ehrenamtlichen Bibliotheksarbeit, und zur Prüfungsvorbereitung.

Der Stoff ist in 30 Kapitel unterteilt. Etwas altfränkisch wirken die Hinweise auf traditionelle und moderne Arbeits- und Lerntechniken. Wesentliche Schwerpunkte liegen in der Betrachtung neuer Entwicklungsformen wie der virtuellen Bibliothek, der Betrachtung syntaktischer und semantischer Aspekte der wichtigsten Katalogregelwerke und der Auseinandersetzung mit der neopositivistischen Bibliothekswissenschaft der Vergangenheit.

Grosser Wert wird auf die Verflechtung mit anderen Disziplinen wie der Bibliometrie und Szientometrie gelegt; zahlreiche Abbildungen und Diagramme veranschaulichen komplexe Zusammenhänge. Nicht zuletzt ist der

Stoff in einem flüssigen Stil geschrieben; die mehr als 1500 Belege zeigen solides Handwerk. Erfreulich ist, dass das deutsche Bibliothekswesen in seinen Abhängigkeiten von internationalen Entwicklungen dargestellt wird; jedoch auch als Anreger aus der Tradition der europäischen Aufklärung heraus.

Dem Buch ist eine weite Verbreitung zu wünschen, schon um dem Nachwuchs eine Orientierungshilfe zur Verortung des Faches an die Hand zu geben. Erfreulich ist, dass die technologischen Zusammenhänge auf dem Stand von Ende 1995 geboten werden und die strukturellen Verschiedenheiten zu konventioneller Informationsarbeit herausgearbeitet worden sind.

*Dipl.-Ing. S. Thiemecke  
D-66459 Kirkel*

 : Auf BBS Server und SVD/ASD Bulletin Board

## PRÉSERVATION DU PATRIMOINE

**La Conservation : principes et réalités / sous la direction de Jean-Paul Oddos. - Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 1995. - (Bibliothèques)**

Cet ouvrage offre une synthèse des grandes lignes suivies par la France et la Bibliothèque Nationale de France en

matière de conservation du patrimoine des bibliothèques. Pour la première fois, un ouvrage en langue française traite de la gestion globale d'une politique de préservation. Trop souvent, les ouvrages relatifs à la conservation et à la préservation du patrimoine écrit se concentrent sur les techniques pointues de restauration plus que sur les problèmes de gestion à proprement parler.

La conservation y est présentée de façon générale en tant que discipline de la bibliothéconomie et en tant qu'activité. Articulé en deux parties (le domaine de la conservation et la mise en œuvre de la conservation), l'ouvrage aborde une série de questions essentielles que peuvent se poser les bibliothécaires comme par exemple comment admettre un usage intensif de certains documents en facilitant l'accès et la communication tout en les protégeant et en les préservant pour les générations futures?

Après un bref historique de la discipline, l'analyse des objectifs et des enjeux de la conservation qui englobe les problèmes de l'élimination et des relations avec les usagers, l'ouvrage aborde un aspect généralement peu mis en évidence dans les ouvrages traitant de la conservation: l'aspect économique. La conservation est souvent pensée comme une «mission», une obligation morale dont il est indécent de s'interroger sur le coût. L'approche économique proposée par Jean-Paul Oddos donne des outils et des méthodes d'analyse à la fois simples et utiles.

**Tschudi**

**Eterno Board® säurefrei**

alterungsbeständige Vollpappe, entspricht ANSI- und ISO-Normen, P.A.T. bestanden.

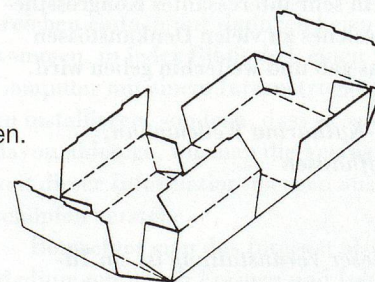
- Archivschachteln
- Mappen
- Negativ-/Foto-Boxen
- Klappumschläge
- Plano-Bogen 0,3 - 3,0 mm

- Standard-Verpackungen ab Lager
- kundenspezifische Verpackungen

**Neu:  
Eterno Board® N ungepuffert**

Tschudi + Cie AG, Feinpappen  
CH-8755 Ennenda

Tel. 055 - 640 27 35  
Fax 055 - 640 55 05



Bei der Erfassung des Inserates der Firma Tschudi + Cie AG sind uns in den Ausgaben 1-3 gravierende Fehler unterlaufen. Wir entschuldigen uns dafür in aller Form bei unserem langjährigen treuen Kunden. / concept

## BLOC-DOC

■ **Journée mondiale du livre** - Le 23 avril sera désormais la Journée mondiale du livre.

Telle est la décision prise durant la fin de semaine du 11 novembre 1995 par la 26<sup>e</sup> conférence de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. L'initiative revient au gouvernement autonome catalan; chaque année, une fête du livre se déroule à Barcelone, le 23 avril. Le gouvernement espagnol avait accepté de faire sienne la suggestion des Catalans à l'Unesco, mais sans en mentionner la source première. Pour les amateurs de littérature, notons qu'un 23 avril moururent deux légendes de la littérature: Michel Cervantès et William Shakespeare, tous deux en 1616.  
(Source inconnue, envoyé par J. Cordonier)

Dans la seconde partie de l'ouvrage consacrée à la mise en œuvre de la conservation, le problème, généralement occulté par les bibliothèques, de la conservation du matériel audiovisuel et des «non books» est abordé. Ce chapitre contient notamment un tableau des typologies des différents supports audiovisuels et une description des installations nécessaires à la sauvegarde de ces produits.

À côté des grands thèmes de la mise en pratique de la conservation comme l'analyse des conditions de conservation, le traitement physique initial, la maintenance des collections, le traitement de masse, la restauration et les programmes en cas d'urgence, le thème des transferts de supports est également traité.

Dans cette partie, Bernard Farges présente tous les supports existants (des microfiches au microfilm en passant par la photographie et la photocopie pour arriver aux données numérisées ou digitalisées) en proposant des procédures pour leur mise en œuvre.

Cet ouvrage, très clair concis et pratique, permet à tout centre d'information documentaire décidé à se lancer dans une politique de conservation d'établir une planification de base et d'organiser la mise en œuvre d'un programme de préservation et de conservation. Il s'adresse aussi bien aux bibliothécaires, aux archivistes

et aux documentalistes en charge d'une collection, qu'aux étudiants en bibliothéconomie à qui il donne une vue d'ensemble de la problématique liée à la conservation et à la préservation du patrimoine écrit.

*Danielle Mincio*  
Conservateur des manuscrits  
Bibliothèque cantonale et  
universitaire de Lausanne

## OUVERT À TOUS

**L'informatisation des bibliothèques : historique, stratégie et perspectives / par Alain Jacquesson. - Nouv. éd. - Paris : Cercle de la Librairie, 1995. - 362 p. - (Collection Bibliothèques)**

Les Éditions du Cercle de la Librairie nous gratifient depuis de nombreuses années déjà d'une remarquable collection «Bibliothèques», composée de titres dont la plupart sont rapidement devenus des ouvrages de référence. La nouvelle édition de «L'informatisation des bibliothèques» – qui reprend en grande partie la structure générale d'un cours donné à l'Ecole supérieure d'information documentaire de Genève – y occupe une place de choix: Alain Jacquesson, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, nous propose un état de la question très complet, qui a la particularité et l'avantage, à ma connaissance, d'être le seul de son espèce en langue française. Son ouvrage est d'une grande clarté et sa lecture peut donc également être recommandée à tous nos collègues suisses alémaniques. En outre, les enseignements que l'on peut en tirer me semblent concerner un large public, de nombreuses questions liées à l'informatisation des bibliothèques pouvant se poser de manière analogue aux centres de documentation et aux services d'archives...

L'expérience de l'auteur, accumulée tout au long d'une carrière professionnelle très riche et diversifiée, ainsi que les nombreux contacts qu'il entretient avec des spécialistes du monde entier, font que ce livre aurait tout aussi bien pu s'intituler «Tout ce que vous avez toujours voulu

savoir sur l'informatisation des bibliothèques...»!

Qu'on en juge au travers d'un rapide survol de l'ouvrage: après quelques rappels (déjà!) historiques, l'auteur nous propose une approche méthodologique, fort utile à celles et ceux qui envisagent d'informatiser leur service et où l'on constate que seule une planification rigoureuse permet d'éviter de mauvaises surprises... Ensuite, toutes les fonctions d'un système informatisé sont passées en revue et complétées d'un chapitre consacré à la normalisation (ou devrait-on plutôt dire: «aux normalisations»?...) en usage dans le domaine.

Bien sûr, Alain Jacquesson parle également des réseaux et de leur interconnexion, du marché des systèmes informatiques et du rôle de la micro-informatique; il traite aussi du «phénomène» Internet – en insistant sur les atouts de cet outil de communication informatique et en consacrant un paragraphe au catalogue des documents localisés sur Internet –, ainsi que de la problématique, fort actuelle, de la conversion rétrospective. Mais, surtout, il destine un chapitre à l'accès au document primaire, objectif final de toute recherche, accès pouvant également être automatisé.

Enfin, quelques propos de l'auteur extraits de son dernier chapitre me paraissent résumer sa vision de l'avenir et l'objectif de son livre: «Nos nouveaux bibliothécaires vont devoir assurer des tâches de guides à travers l'espace des réseaux. Le terme catastrophique de cyberthécaire vient même d'apparaître [...] La nouvelle bibliothèque se place donc entre tradition et modernité. C'est pourquoi elle est désormais appelée la bibliothèque virtuelle [...]».

Bref, si je recommande vivement la lecture de cet ouvrage à tous les spécialistes de l'information documentaire, ce n'est pas seulement parce qu'il est rarissime qu'un professionnel suisse publie hors de nos frontières... C'est bien plutôt parce que nous devons tous être conscients de l'évolution en cours, afin de maîtriser les changements pour le bien de nos usagers.

*Michel GORIN*  
Ecole supérieure d'information  
documentaire, Genève.