

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Quid novi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1996

**Ouverture en juin...**

➤ **Eaux vives: des livres et de l'eau** - C'est le titre de la nouvelle exposition itinérante d'Arole (Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse). Elle s'articule autour de six thèmes (contes, légendes et symbolique, l'eau dans la vie quotidienne, les dangers, les expériences, la poésie et l'art, les romans d'aventures aquatiques) et se compose de six panneaux et de quelque 70 livres, d'une bibliographie, de brochures et numéros de périodiques destinés aux adultes. Elle s'adresse à toutes les bibliothèques romandes ayant un secteur jeunesse, communales ou scolaires.

Contact: Secrétariat d'Arole c/o Bibliothèque Pour Tous, case postale, 1000 Lausanne 4, tél. 021-320 23 28 (lundi et jeudi matin).

➤ **The mythical quest:** in search of adventure, romance and enlightenment. Sept thèmes principaux exprimés à travers les âges au travers de la littérature, l'art, le chant, la danse et d'autres supports. Explore la préoccupation constante de l'être humain dans sa quête de la gloire héroïque, de l'amour éternel et de la connaissance spirituelle.

Londres, British Library, 96 Euston Road, jusqu'au 29 septembre.

➤ **Arménie, entre l'Orient et l'Occident.**

L'Arménie a presque toujours formé comme une frontière politique, culturelle et économique entre les différents versants du continent eurasiatique. C'est l'histoire des échanges de l'Arménie – intellectuels, matériels et diplomatiques – que cette exposition retrace, avec, en conclusion de chacune des trois parties, une histoire des relations franco-arméniennes au temps de Louis XIV.

Paris, Galeries Mansart et Mazarine, Rue Richelieu 58, 13 juin - 20 octobre.

**Déjà ouvert:**

➤ **Mémoires: Ernst Brunner 1937-1962,** Enquête photographique en Valais 1895-1995, Collection ethnographique 1987-1995.

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie, Arsenal, Rue Pratiferi 18, jusqu'au 2 juin.

➤ **Entre magie, alchimie et médecine:** une vie de combat au temps de la Renaissance. Les mille facettes de Paracelse, personnage paradoxal qui a passionné Montaigne, Leibniz, Goethe, etc.

Lausanne, Musée historique, Pl. de la Cathédrale 2-4, jusqu'au 9 juin.

➤ **Madeleine de Sinéty, photographies.** Personnalité énergique, sensible et attachante, Madeleine de Sinéty s'inscrit dans la tradition du reportage humain, s'intéressant tout particulièrement aux campagnes bretonnes et au rapport profond des hommes et de la terre.

Paris, Galerie Colbert, Rue Vivienne 2, jusqu'au 15 juin.

➤ **Weltreise Weltbilder,** John Webber als Expeditionszeichner auf der dritten Weltreise von James Cook.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Foyer 63, Eingang Münstergasse 63, Mo bis Fr 8 - 18 Uhr, Sa 8 - 12 Uhr. Bis 15. Juni.

➤ **Les Pitoëff. Destins de théâtre.** Un saint du théâtre. Voilà Pitoëff, écrivait Jean Cocteau. L'exposition rend hommage à cet homme-protée, metteur en scène, acteur, décorateur, traducteur et directeur de compagnie. Plus de cent dessins réalisés par Georges Pitoëff, accompagnés de photos, affiches et manuscrits témoignent de l'originalité de ses visions scéniques.

Paris, Galerie Colbert, Rue Vivienne 2 - Rue des Petits-Champs 6, jusqu'au 15 juin.

➤ **110 ans de plaisir:** exposition d'archives Coca-Cola de la collection Jean-Louis Foucqueteau.

Lausanne, Musée Olympique, Quai d'Ouchy 1, jusqu'au 16 juin.

➤ **Pandora:** La femme dans la Grèce classique, à travers de nombreuses œuvres évoquant les mythes grecs, reflets de la vie et du rôle des femmes de cette époque. Exposition issue de la Walters Art Gallery de Baltimore.

Bâle, Antikenmuseum, St-Alban-Graben 5, jusqu'au 23 juin.

➤ **Le Valais au cinéma:** visite du patrimoine cinématographique valaisan.

Martigny, Centre valaisan du film, Av. du Grand-St-Bernard 4, jusqu'au 28 juin.

➤ **Regina Salzmännli zeigt auf Stempeltechniken beruhende, seriell wirkende Arbeit und Karl Madörin «Dreiklänge» farbiger Papierschiffchen, gefaltet aus dem «Abfall» der Maltherapie in der psychiatrischen Klinik.**

Burgdorf, Stadtbibliothek, bis 29. Juni.

➤ **La Waldau,** une exposition consacrée à l'asile psychiatrique de Berne, haut lieu de la création où ont séjourné entre autres Robert Walser, Adolf Wölfli et Nijinski.

Paris, Centre culturel suisse, rue Franc-Bourgeois 38, jusqu'au 30 juin.

➤ **La Suisse au XIX<sup>e</sup> siècle,** photographies de la collection Herzog.

Bâle, Musée d'ethnographie, Augustinerstr. 2, jusqu'au 21 juillet.

➤ **Rodolphe Toepffer (1799-1846):** Aventures graphiques. Pour la célébration des 150 ans de la mort du père de la BD.

Genève, Musée Rath, jusqu'au 28 juillet.

➤ **L'âge d'or de Mickey,** 1928-1938.

Riehen, Berowergut, Wettsteinstr. 1, jusqu'au 1er septembre.

➤ **Werner Bischof** 1916-1954.

Buenos Aires, jusqu'en septembre 96.

➤ **Les Habsbourg,** du Rhin au Danube.

Lenzburg, Musée historique argovien, Château, jusqu'au 3 novembre.