

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 11 (1996)
Heft: 7-8

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1996

Ouverture en juillet-août...

➤ **Die Zeit gibt die Bilder.** Schriftsteller, die Oesterreich zur Heimat hatten. In Zusammenarbeit mit der Oesterreichischen Botschaft.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (STUB), Münstergasse 61, Juli.

➤ **STUB zu Gast** bei der Berner Kantonalbank. In acht Schaukästen wird die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern vorgestellt: Hauptbibliothek und Filialen, Angebot der Hauptbibliothek, Moderne Medien, Geographische Karten, Restaurierung, Alte Drucke, Filialen, Vernetzung. Bern, Kantonalbank, Hirschengraben bis 28. Juli, Bundesgasse 29. Juli bis 30. September.

➤ **Niederländische Literatur und Kolonialliteratur.**

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (STUB), Münstergasse 61, August-September.

➤ **Rodolphe Toepffer** (1799-1846). Naissance de la bande-dessinée: les histoires en estampes.

Zürich, Museum Strauhof, 14. August bis 2. Oktober.

Déjà ouvert:

➤ **Die Welt auf Ansichtskarten.** Eine Ausstellung von rund 300 alten und neuen Karten, die unter zwölf Themen den Geschmackswandel und die Entwicklung der Herstellungstechnik veranschaulicht. Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, Katalogsaal, Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag von 8 bis 17 Uhr. Bis 20. Juli.

➤ **Voyages exotiques**, les étrangers à la découverte du Valais au XIX^e s. Sierre, Maison De Courten, Rue de Bourg 30, jusqu'au 21 juillet.

➤ **Die Schweiz im 19. Jahrhundert,** Fotos der Sammlung Herzog. Basel, Völkerkundemuseum, Augustinergasse 2, bis 21. Juli.

➤ **Friedrich Glauser.** Les Archives littéraires suisses (ALS) célèbrent le centenaire de la naissance de l'écrivain suisse-alsémannique au travers d'un portrait multimédia intitulé «Friedrich Glauser: ein Mosaik» et d'une exposition présentant son inséparable machine à écrire, des photographies, divers documents. Cette exposition sera montrée ultérieurement à Liestal, Zurich, Milan, Berlin et Vienne. Berne, Bibliothèque nationale, Hallwylstr. 15, jusqu'au 17 août.



Friedrich Glauser

➤ **Jura surprenant en toute saison.** Exposition de photos de Philippe Jeanneret. La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la ville, rue du Progrès 33. Jusqu'au 17 août.

➤ **Les traditions n'ont pas d'âge.** Exposition montée pour le centenaire de la Société suisse des traditions populaires et présentant les activités de cette société (Atlas folklorique suisse, inventaire de la maison rurale en Suisse, récits autobiographiques, objets de la vie quotidienne, photographies).

Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, jusqu'au 24 août.

➤ **Honoré Daumier.** Ascona, Museo comunale d'arte moderna, jusqu'au 25 août.

➤ **Affiches de Jules Courvoisier, 1910-1936.** Une quarantaine d'œuvres de l'artiste neuchâtelais. Genève, Bibliothèque de la Cité, Place des Trois-Perdrix, jusqu'au 31 août.

➤ **Only in Geneva.** Exposition d'enverguere des unica et «rarissimes» du Cabinet des Estampes du Musée de Genève. Elle retrace entre le XVI^e s. et le XX^e s. les singularités du Cabinet qui prend rang parmi la cinquantaine de collections graphiques qui comptent au plan international.

Genève, Cabinet des Estampes, Musée d'art et d'histoire, Promenade du Pin 5; du mardi au dimanche de 10H à 12H et de 14h à 18h; jusqu'au 8 septembre 1996.



Fonds russe, Ljubov Popova, linogravure

➤ **Piaget neuchâtelais:** Centenaire de la naissance de Jean Piaget. En une douzaine de vitrines, la Bibliothèque publique et universitaire retrace la jeunesse neuchâtelaise du psychologue (1896 - 1918) et lui consacre un colloque international en septembre. Genève fête aussi cette année le centenaire du psychologue, décédé en 1980. Le Musée d'ethnographie présentera son œuvre et la Maison des arts du Grütli exposera des portraits photographiques. Deux colloques sont aussi prévus cet automne.

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (BPU), Pl. Numa-Droz, jusqu'au 5 octobre.