

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 11 (1996)
Heft: 12

Artikel: Zürcher Familienarchive
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-770246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUVELLES ALEXANDRIES: LES GRANDS CHANTIERS DE BIBLIOTHÈQUES DANS LE MONDE

**Sous la dir. de Michel Melot;
avec la participation de
Jean-Marie Arnoult... [et al.].
- Paris: Electre Ed. du Cercle
de la Librairie, 1996. - 399
p.: ill. - 31 cm. (Collection
Bibliothèques)**

Il y a des ouvrages richement illustrés, mais dont l'information textuelle est d'une affligeante pauvreté... Il y a des ouvrages dont le texte est très instructif et bien construit, mais qui manquent cruellement d'illustrations... Et il y a les... «Nouvelles Alexandries»!

Les vingt dernières années de ce siècle auront été marquées, de par le monde, par l'ouverture de nombreux grands chantiers dans le domaine des bibliothèques. Agrandissement, rénovation, édification de nouveaux bâtiments: de la Chine au Danemark et du Sénégal aux États-Unis, on ne compte plus les travaux récents ou en cours.

Cet ouvrage est une mine de renseignements sur les bibliothèques suivantes: Alexandrie, Alger, Copenhague, Dakar, Dubaï, Göttingen, La Haye, Londres, New York, Paris, Pékin, San Francisco, Taipei, Tallinn et Tokyo. Il est intéressant de pouvoir comparer les projets, leurs caractéristiques architecturales, leurs aspects techniques et organisationnels, les divers contextes socio-politiques dans lesquels ils baignent. Des plans, maquettes, budgets détaillés, fiches techniques et, bien entendu, une riche iconographie en couleurs (images réelles et de synthèse), complètent les différentes parties de l'ouvrage, au demeurant de qualité fort égale, alors même que dix-huit auteurs se sont partagé la responsabilité des «Nouvelles Alexandries».

En outre, l'historique des différents projets est décrit avec précision, ce qui permet de mieux comprendre les choix effectués. Toutes les contraintes sont également exposées de manière objective, celles qui sont relatives aux aspects pécuniaires étant bien entendu omniprésentes...

Last but not least, une «orientation bibliographique» donne au lecteur, pour chaque bibliothèque, la possibilité d'approfondir ses connaissances pour autant,

dans certains cas, qu'il maîtrise les langues étrangères! En outre l'introduction générale à l'ouvrage, rédigée par Michel Melot, est passionnante, parce qu'elle s'attache à expliciter le besoin de (re) construire des bibliothèques en cette fin de siècle: «On peut croire que ce sont les dernières; qu'elles sont là pour absorber l'ultime slave de l'édition sur papier [...]; que bientôt nous n'en aurons plus besoin et qu'elles ne seront plus que des mémoriaux. Les analyses croisées aux quatre coins du monde que permet de faire le présent ouvrage conduisent à une

toute autre conclusion. D'abord, rien n'annonce le déclin du livre, au contraire. Ensuite, la bibliothèque, comme une espèce menacée dans un milieu hostile, développe des défenses qui la mettent à l'abri des dangers: elle diversifie ses fonctions, ses services, ses produits [...]. Enfin, la fonction symbolique qu'elle remplit dans une communauté devient plus forte dans les proportions mêmes où cette communauté perd ses attaches et ses repères».

Michel Gorin, E.S.I.D. (Genève)

ZÜRCHER FAMILIENARCHIVE

*Ein weiterer neuer Handschriftenkatalog
der Zentralbibliothek Zürich*

Wie jede wissenschaftliche Bibliothek mit historischer Tradition steht die Zentralbibliothek Zürich in der Pflicht, Beschreibungen ihrer Handschriftenbestände zu publizieren. So wurden 1952 der Band Mittelalterliche Handschriften und 1982 der Band Neuere Handschriften seit 1500 fertiggestellt. Für die Familienarchive war ursprünglich eine Serie von Einzelkatalogen geplant, von der als einziges Heft 1907 dasjenige zum Bestand Hirzel erschien. Den nun die Familienarchive insgesamt erfassenden Teil III des Katalogs der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich (409 Seiten zweispaltig. Leinen gebunden. Fr. 400.-) verfasste Jean-Pierre Bodmer, der von 1963 bis 1995 die Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich leitete.

Der Bestand an Familienarchiven der Zentralbibliothek geht auf das Jahr 1900 zurück, in welchem sich die Stadtbibliothek nach privater Anregung als Sammelstelle zürcherischer Familienpapiere empfahl. Heute gibt es in der Zentralbibliothek einen Komplex von 29, sei es als Depositum, sei es zu Eigentum überantworteten Familienarchiven unterschiedlichster Grösse im Gesamtumfang von etwa 200 Laufmetern. Zu den Familiendokumenten, die hier anzutreffen sind, gehören im eigentlichen Sinne die Akten von Familienstiftungen sowie die in einigen

Fällen mit reichem Buchschmuck versehenen Genealogien (sogenannte Familienstammbücher). Breiteren Raum nehmen die aus fünf Jahrhunderten überlieferten Papiere einzelner Männer und Frauen ein. Da finden sich aus privatem Bereich Taufzettel, Schulsachen, Reiseberichte, Hochzeitspredigten, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltungsbücher, Porträts, Testamente, Nachrufe und anderes mehr. Aus dem öffentlichen Bereich sind mannigfaltige Tätigkeiten in Politik, Militär, Kirche, Schule, Wissenschaft, Literatur und in Vereinen durch Akten, Briefe, Materialsammlungen und Texte dokumentiert; sogar Kunst und Musik fehlen nicht.

*Pressemeldung der Zentralbibliothek
Zürich*

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

Erfreuliches ist mitzuteilen: Die letzte Bauphase der Zentralbibliothek Zürich (ZBZ) wird mit der Erneuerung des Predigerchors im Herbst abgeschlossen. Was sich alles getan und verändert hat, wird in zwei Publikationen festgehalten. Das Hochbauamt der Stadt Zürich hat bereits letztes Jahr eine Fotodokumentation des Erweiterungsbaus herausgebracht (Bezugsquelle: Hochbauamt, Abgabe gratis) und die Zentralbibliothek doppelte mit einer Text-Bild-Publikation nach, die planerische und logistische Probleme behandelt (Bezugsquelle: Zentralbibliothek Zürich, Fr. 15.-).

Rainer Diederichs, ZBZ