

Kongresse, Anlässe = Congrès, expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **12 (1997)**

Heft 5

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ET DE LA PRESSE A GENEVE

INTERNATIONALE MESSE FÜR BUCH UND PRESSE IN GENÈVE

INTERNATIONAL FAIR FOR BOOKS AND PRESS IN GENEVA

Pour sa XI^e édition, le Salon International du Livre et de la Presse à Genève (30 avril au 4 mai) prépare une palette d'animations inédites. En voisinage culturel avec cinq manifestations complémentaires: Europ'ART, Educa, le Salon de la Musique, le Salon Multimédia et, dernier né, Museum '97.

Le Salon International du Livre et de la Presse à Genève s'est imposé comme un rassemblement culturel éclectique, ouvert sur le monde et à toutes les formes d'expression. En accueillant cette année le Québec, il invite le public à découvrir une «enclave francophone du continent nord-américain, où l'on choisit tous les jours de continuer à parler et à écrire le français». Aux côtés du Québec, les cantons de Bâle-Ville et de Vaud seront les hôtes d'honneur de ce Salon 97.

De la Joconde à Jean Piaget

Les expositions spéciales constituent un des temps forts du Salon lequel crée cette année l'événement en consacrant un espace au «Mythe de la Joconde». Jean Margat, commissaire de l'exposition et jocondomane: «Top model mondialement connu sur lequel le temps n'a aucune prise, la Joconde est la cover-girl universelle. Les couvertures de magazines et de livres où elle apparaît sont innombrables et leur fréquence ne faiblit pas, qu'il s'agisse de célébrer la peinture, l'art ou la culture en général, de symboliser la femme éternelle ou la quintessence de l'Italie, de servir de pictogramme de Paris dont elle est un

monument incontournable ou de marquer par sa transfiguration telle vedette de la politique ou du spectacle».

Avec le «Livre et le Vin», «John Howe, images de Tolkien» et «Jean Piaget», la palette des expositions proposées couvrira un large spectre thématique et culturel, complété par un pavillon des arts graphiques et de la communication visuelle.

Train culturel et prix littéraires

A l'heure où les C.F.F. fêtent leur 150^e anniversaire, un train culturel en partance de Saint-Gall roulera vers Genève le 3 mai avec à son bord d'éminentes personnalités du monde des arts et de la politique sous la devise «optimisme suisse». Cette notion de rencontres se retrouve également dans les nouvelles initiatives visant à mettre en contact dans le Salon auteurs et jeunes élèves, ainsi que dans la mobilisation de classes de France voisine. Rencontre et solidarité: cette année encore, l'Action Don du Livre invite les visiteurs du Salon à donner livres, cassettes, papier, crayons, matériel informatique au profit des défavorisés de la culture.

Le Salon ne serait pas le Salon enfin sans les prix décernés à cette occasion: Prix Jean-Jacques Rousseau de la Ville de Genève, Prix Fantaisie, Prix des Auditeurs de la

Radio Suisse Romande, Prix Pascal-Arthur Gonet et Prix Littéraire de la Commune de Vernier pour Jeunes Auteurs.

Avec le fidèle soutien de la Société de Banque Suisse, cette XI^e édition du Salon International du Livre et de la Presse à Genève s'annonce donc sous les meilleurs auspices ■



INTERNATIONALE MESSE FÜR BUCH UND PRESSE IN GENÈVE



11 Jahre Genfer Buchmesse

Die 11. Internationale Messe für Buch und Presse in Genf (30. April bis 4. Mai) bietet ihren Besucherinnen und Besuchern eine bunte Palette kultureller Veranstaltungen. Dazu fünf Messen innerhalb der Messe: Europ'ART, Educa, Musikmesse, Multimedia-Forum und, als Premiere, Museum '97.

Die Buchmesse hat sich im Lauf der Jahre zu einem Treffpunkt für Kulturschaffende aus allen Bereichen und aus aller Welt entwickelt. Ausländischer Ehrengast ist 1997 die kanadische Provinz Quebec; als Gastkanton stellen sich Basel-Stadt und die Waadt dem Messepublikum vor.

Von Mona Lisa bis Jean Piaget

Verschiedene Sonderausstellungen bilden gemeinsam den Schwerpunkt der Messe 1997. An prominenter Stelle figuriert die Frau mit dem rätselhaften Lächeln, die wie keine andere bewundert, vergöttert, karikiert und kommerzialisiert worden ist. Die Ausstellung „Mythos Mona Lisa“ zeigt sie in all ihren schillernden Facetten.

Die Ausstellungen „Buch und Wein“, „John Howe: Tolkien im Bild“ und

„Jean Piaget“ befassen sich auf ganz unterschiedliche Art mit dem Thema Wort und Bild. Ergänzt wird dieses breite Spektrum durch den Pavillon der grafischen Industrie und der visuellen Kommunikation.

Kulturzug, Begegnungen, Literaturpreise

Während die SBB ihr 150jähriges Bestehen feiern, rollt der Kulturzug am 3. Mai erstmals von St. Gallen nach Genf. Unter dem Motto „optimisme suisse“ fahren prominente Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Politik und Kultur mit.

Die Internationale Messe für Buch und Presse hat sich schon immer als Ort der Begegnung verstanden. Verschiedene neue Initiativen bieten Jugendlichen Gelegenheit zum Gespräch mit Autoren oder mit Schulklassen aus dem Nachbarland Frankreich. Begegnung bedeutet auch Solidarität mit Menschen, die sich Kultur nicht leisten können: Die Aktion Bücherspende ruft Besucherinnen und Besucher dazu auf, Bücher, Kassetten, Schreib- und Zeichenmaterial, Computerzubehör usw. mitzubringen und an der Sammelstelle abzugeben.

Anlässlich der Internationalen Messe für Buch und Presse werden auch

dieses Jahr Literaturpreise verliehen, so der von der Stadt Genf gestiftete Prix Jean-Jacques Rousseau, der Prix Fantaisie, der Prix des Auditeurs de la Radio Suisse Romande, der Prix Pascal-Arthur Gonet und der Prix Littéraire de la Commune de Vernier pour Jeunes Auteurs.

Mit dem Schweizerischen Bankverein als zuverlässigem Partner steht die 11. Internationale Messe für Buch und Presse unter guten Auspizien ■

Tschudi

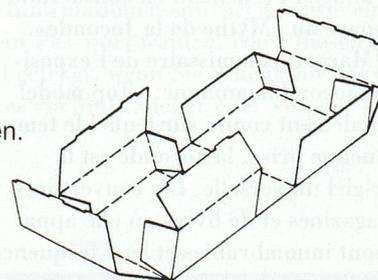
Eterno Board® säurefrei

alterungsbeständige Vollpappe, entspricht ANSI- und ISO-Normen, P.A.T. bestanden.

- Archivschachteln
- Mappen
- Negativ-/Foto-Boxen
- Klappumschläge
- Plano-Bogen 0,3 - 3,0 mm

- Standard-Verpackungen ab Lager
- kundenspezifische Verpackungen

Neu:
Eterno Board® N ungepuffert



Tschudi + Cie AG, Feinpappen
CH-8755 Ennenda

Tel. 055 - 640 27 35
Fax 055 - 640 55 05