

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 13 (1998)  
**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# COOPÉRATION: DE FRANCFORT À YVERDON...

**S**i 1997 fut l'année du jubilé, celle du souvenir et d'un certain regard tourné vers le passé, 1998 devrait être marquée par des réalisations concrètes en matière de coopération nationale et internationale, ainsi que dans le domaine de la formation.

Un des objectifs de la BBS est de coordonner la présence suisse dans les congrès, les colloques et les conférences à l'étranger. C'est également le rôle d'une association professionnelle comme la nôtre, d'encourager la participation de ses membres à des projets nationaux et internationaux.



Le premier projet concerne la Foire du livre de Francfort. Nul n'est sensé ignorer à l'heure actuelle, que la Suisse y est le pays invité. Aujourd'hui, un groupe très motivé, sous l'impulsion de Peter Wille prépare l'animation des mètres carrés disponibles. Ne faut-il meubler l'espace qu'avec des chaises et favoriser ainsi les contacts personnels ? Ou bien montrer la diversité du paysage bibliothéconomique suisse au moyen d'un voyage virtuel dans les collections ? Réponse du 7 au 12 octobre 1998, pour tous ceux qui iront découvrir le pavillon suisse et le stand consacré aux bibliothèques...

D'autres participations sont prévues à l'étranger: Le congrès ALA de Washington, du 25 juin au 2 juillet 1998 et consacré aux « Bibliothèques, une portée globale, une présence locale », largement ouvert à une participation internationale, donc suisse.

Et le congrès IFLA d'Amsterdam (16 - 21 août 1998) intitulé « carrefour de l'information et de la culture ».

Pour éviter l'éparpillement des bibliothécaires suisses, un groupe se constituera dès le printemps 98, sous la responsabilité dynamique de Danielle Mincio, pour organiser notre présence dans ces deux manifestations importantes.

Au niveau national, nous resterons très discrets au Salon du livre de Genève, en organisant une conférence avec la Bibliothèque Nationale.

Mais l'événement restera le congrès d'Yverdon, du 3 au 5 septembre 1998, avec pour thème : « De la tradition orale aux réseaux de communication », qui, au coeur de cette cité thermale, ne manquera pas de faire vagues et bulles et qui s'annonce aussi pétillant que son eau minérale!

Le lieu choisi est également un clin d'oeil adressé à nos collègues documentalistes, puisqu'ils siégeront à Yverdon quelques mois avant nous! Il en restera certainement des traces!

## Inhalt Sommaire

Courrier des lecteurs ..... 4

Tour d'horizon ..... 5

Zeitungsbestände  
und Urheberrecht ..... 6

Réalisation du système  
de prêt interbibliothèques  
global ..... 9

La bibliothèque  
du 21<sup>e</sup> siècle ..... 11

### News BBS

● Congrès Yverdon ..... 12

● Relations  
internationales ..... 13

● Bravo! ..... 14

### News SVD/VSA und/et VSA/AAS

● Neue Speicher-  
technologien ..... 16

Stellenangebote ..... 2,  
..... 15, 17,  
..... 18-20

Impressum ..... 19