

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 13 (1998)
Heft: 3

Rubrik: News BBS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FORTBILDUNGSKURS BBS 1998

COURS DE FORMATION

CONTINUE BBS 1998

SPEZIALSAMMLUNGEN: HANDSCHRIFTEN IN BIBLIOTHEKEN

Kurstitel:

“Handschriftensammlungen/Handschriftenabteilungen im Spannungsfeld von Bibliotheken, Archiven, Museen”

Kursreferentin: Marlis Stähli, M.A., Leiterin der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich

Organisation: Fort- und Weiterbildungskommission BBS und Arbeitsgruppe Handschriften BBS

Kursdauer: 2 Tage (im Abstand von 1 Woche)

Ort: Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6, 8025 Zürich (Handschriftenabteilung, Altbau, 2. Stock)

Datum: Freitag, 12. Juni und 19. Juni 1998, 9.30-17.30 Uhr

Teilnehmerzahl: min. 8 / max. 20 Personen

Zielpublikum: Der Kurs richtet sich an alle Personen, die am Umgang mit Handschriften interessiert sind (Bibliothekarinnen und Bibliothekare mit Diplom oder wissenschaftlicher Ausbildung / Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von Bibliotheken, Archiven oder anderen Institutionen, die Handschriften aufbewahren / Restauratorinnen und Restauratoren)

Kursziel: Verantwortungsvoller Umgang mit dem besonderen Kulturgut Handschriften, das seit jeher von Verlusten, Zerstörung und Verfall bedroht ist, kann nicht einfach als selbstverständlich vorausgesetzt, sondern muss heute, im Zeitalter des Verbrauchs- und Wegwerfbuches, mehr denn je bewusst gemacht und erlernt werden. Den in der Arbeitsgruppe Handschriften BBS zusammengeschlossenen Handschriftenbibliothekarinnen und -bibliothekaren ist es ein wichtiges Anliegen, ihr spezialisiertes Wissen einem breiteren Kreis von Interessierten zugänglich zu machen.

Das Sammlungsgut Handschriften soll definiert und abgegrenzt werden von anderen Beständen in Bibliotheken einerseits (Rara, alte Drucke, Graphik,

Musikalien, Karten) und von handschriftlichen Fonds in Archiven andererseits (Urkunden, Nachlässe, Familienarchive, Zunftarchive). Begriffe sollen geklärt und Überschneidungen diskutiert werden.

Zur Sprache kommen Probleme der konservatorischen Betreuung, der Erschliessung und Benutzung (wie werden wertvolle und empfindliche Bestände am besten aufbewahrt? welche restauratorischen Massnahmen sind sinnvoll, welche sind besser zu unterlassen? wozu dienen spezielle Handschriftenlesesäle mit entsprechenden Handbibliotheken? welche Bedingungen müssen beachtet werden bei Benutzung und Ausleihe von Handschriften?)

Der Kurs will einen Beitrag zu Fragen der Erhaltung wertvoller Bibliotheksbestände leisten

Programm:

1. Teil

- Handschriften: Charakteristika und Abgrenzung von anderen Sammlungsbeständen
- Schwerpunkte einer Sammlung: Vorführung der wichtigsten Handschriftenfonds der Zentralbibliothek Zürich (mittelalterliche Codices des 8.-15. Jahrhunderts, Familienarchive, Verlagsarchive, Nachlässe, Autographen- und Briefsammlungen)

2. Teil

- Die Handschriftenabteilung: Katalogisierung/Erschliessung, Erwerbung, Benutzung, Ausleihe, Öffentlichkeitsarbeit, konservatorische Aufgaben
- Wertvolle Bestände: Handschriften mit Miniaturen und Buchschmuck, Holzdeckelbände und spezielle Einbandformen, Dichter- und Künstlerautographen

Methodik: Referate, Besichtigungen, Diskussionen

Weitere Informationen:

Marlis Stähli, M.A., Leiterin der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich,

Zähringerplatz 6, 8025 Zürich,
Tel. 01 / 268 31 70, Fax 01 / 268 32 90
E-mail: staehli@zb.unizh.ch

Kurskosten:

- Mitglieder BBS/VSA/SVD: Fr. 400.-
- Nichtmitglieder: Fr. 800.-

Anmeldung und Meldeschluss:

15. Mai 1998
Sekretariat BBS, Effingerstrasse 35,
3008 Bern, Fax: 031/382 46 48,
E-mail: bbs@bbs.ch

Bemerkungen: Auf Wunsch kann sich ein Besuch in der Stadtbibliothek Schaffhausen mit Besichtigung der hochmittelalterlichen Handschriften aus dem Kloster Allerheiligen anschliessen (Samstag, 5. September 1998, Führung durch die Herren Dr. René Specht, Stadtbibliothekar, Schaffhausen, und Dr. Rudolf Gamper, Bibliothekar der Vadianischen Sammlung in der Kantonsbibliothek (Vadiana), St. Gallen).

BBS/MST

GESUCHT: LESER/INNEN-FOTOS

Es ist oft recht schwierig, ARBIDO-Beiträge passend zu illustrieren. Und doch möchten wir auf das Bildelement wo immer möglich nicht verzichten. Besonders gesucht sind meist aussagekräftige Fotos mit Symbolgehalt und/oder einer Prise Humor und ohne Tagesaktualität.

Vielleicht haben Sie Lust, uns dabei mit Ihren eigenen Fotos behilflich zu sein? Vielleicht ist Ihnen das Leserinnen-Titelblatt dieser Ausgabe ein Ansporn: Wir freuen uns über jede Einsendung, auch wenn wir eine Publikation natürlich nicht garantieren können. Ihre Fotos müssten uns über längere Zeit zur Verfügung stehen, damit wir sie bei passender Gelegenheit einsetzen können. Angesichts der angespannten Finanzlage von ARBIDO können wir vorderhand leider keine Honorare bezahlen.

Unsere Adresse:
Redaktion ARBIDO
Büro Bulliard
1792 Cordast



LE CONGRÈS ANNUEL DE L'ALA (AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION) S'OUVRE AU MONDE

Le congrès annuel de l'Association des bibliothécaires américains qui compte plus de 25000 membres, aura lieu à la Bibliothèque du Congrès de Washington D.C. du 25 juin au 2 juillet 1998.

Pour la première fois en 122 ans d'existence, le congrès annuel de l'ALA abordera un thème international : « *Les bibliothèques: une portée globale, une présence locale* ». L'objectif de ce congrès est de mettre l'accent sur l'importance de partager l'information au niveau mondial afin d'améliorer les bibliothèques américaines et étrangères au niveau local.

L'ALA organise pour les visiteurs internationaux un programme spécial d'orientation leur permettant de choisir parmi la jungle des quelques 3500 réunions et conférences offertes pendant la semaine de congrès. Vous trouverez le pré-programme du congrès sur le Web à l'adresse suivante:

<http://www.ala.org/events/dc98/programs/prelims.html>

La table ronde des relations internationales et le comité des relations internationales de l'ALA organisent les 25 et 26 juin des conférences

préliminaires particulièrement intéressantes pour les bibliothécaires de tous les pays.

Une foire sur l'alphabétisation est organisée pour permettre aux bibliothécaires internationaux de présenter les efforts mis en oeuvre dans leur pays pour encourager la lecture et combattre l'illettrisme et l'analphabétisme.

Le congrès est bien évidemment complété par une exposition professionnelle de très haut niveau.

Le thème de ce congrès concerne tous les bibliothécaires suisses puisqu'il évoque à la fois la gestion et le partage de l'information à distance et le maintien du contact humain direct avec l'utilisateur.

Le groupe des relations internationales de la BBS souhaite organiser une présence importante des bibliothécaires suisses à ce congrès et oeuvrer pour

leur offrir les conditions financières les plus légères possibles pour s'y rendre. Pour faciliter la vie des congressistes, l'ALA offre des services aussi variés que la garde des enfants, un bureau de placement, un service de bus et un service d'interprètes.

Avant de vous engager, si vous souhaitez mieux connaître l'ALA, vous pouvez consulter son site Internet à l'adresse suivante:

<http://www.ala.org/index.html>

Afin d'organiser ce voyage et d'obtenir des conditions avantageuses de la part de l'ALA, nous demandons à toutes les personnes intéressées (il ne s'agit pas d'une inscription définitive) de nous le faire savoir d'ici le 30 mars à l'adresse suivante:

Danielle Mincio

*Bibliothèque cantonale et universitaire
1015 Lausanne- Dorigny*

Tél.: 021/ 692 47 83, Fax 021/ 692 48 45

e-mail : Danielle.Mincio@bcu.unil.ch

Danielle Mincio

*BBS - Membre du Comité directeur -
Responsable des relations internationales*

COMITÉ-DIRECTEUR BBS, SÉANCE DU 28 JANVIER 1998

Lors de sa séance du 31 octobre 1997, le Comité-directeur BBS a pris connaissance de la démission de Monica Wyss. Malheureusement, le système de milice est de plus en plus confronté aux priorités fixées par les employeurs et il devient difficile de concilier la vie associative et professionnelle.

La proposition de la SIGEGS (Association suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et des oeuvres graphiques) d'instaurer une collaboration régulière avec la BBS, sur la préservation et la conservation a été examinée. Une journée de travail pourrait être envisagée et des contacts seront établis, notamment par Mme Mincio, membre du Comité de la SIGEGS.

Dans le cadre d'un projet lancé par les Bibliothèques universitaires de Genève et Neuchâtel, la Bibliothèque nationale, la Schule für Gestaltung à Bâle et le Museum für Gestaltung à Zurich, la réalisation d'un catalogue collectif des affiches et la rédaction de règles de catalogage sont prévues. Des démarches auprès des entreprises actives dans la publicité sont en cours afin de négocier des possibilités de financement.

Le congrès des bibliothécaires américains (ALA) aura lieu du 25 juin au 2 juillet 1998. La Bibliothèque nationale en collaboration avec la Bibliothèque du Congrès organisera une exposition sur le thème de «Sister Republics» au Capitol Hill à Washington D.C. du 14 au 27 juin. Une présence de la BBS et des bibliothécaires suisses est souhaitée.

Les préparatifs pour la foire du livre de Francfort se poursuivent. Un courrier va être adressé aux membres collectifs au mois de février.

La BBS ne présentera pas de projet pour l'Expo .01.

Concernant ARBIDO, une plate-forme a été réalisée en collaboration avec les associations partenaires. Ce document de travail servira de base au groupe de travail chargé de proposer une solution concrète et pratique pour garantir l'avenir de la publication. Le 2^e rapport d'étape sur le projet ILL/DD a été approuvé par le Comité-directeur avec remerciements à ses auteurs, Richard Mercille et Béatrice Mettraux.

En matière de formation, le Comité-directeur constate que le Conseil fédéral n'a toujours pas pris de décision concernant les lieux des futures HES. Il y a pour l'instant 50 places de stages en Suisse. La reconnaissance des diplômes BBS au niveau fédéral ne pourra être discutée qu'à partir de 2002. En effet, le Conseil fédéral n'entrera en matière qu'une année après la fin du premier cycle de la nouvelle formation. Toutefois, la BBS mettra tout en oeuvre dans le cadre de la formation continue afin d'offrir la possibilité aux diplômés de suivre des cours en vue d'une mise à niveau qui pourra faciliter la reconnaissance de leur diplôme. Il n'y aura pas de reconnaissance automatique de tous les diplômes, mais chaque diplômé devra se charger lui-même de la reconnaissance de son diplôme.

Alain Huber