

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 13 (1998)
Heft: 12

Artikel: La 75 assemblée générale de l'AAS à Bellinzone et à Lugano : 10-11 septembre 1998 = L'assemblea degli archivisti svizzeri 10-11 settembre a Bellinzona e Lugano
Autor: Willemin, Georges / Huber, Rodolfo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-770305>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA 75^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AAS À BELLINZONE ET À LUGANO

10-11 SEPTEMBRE 1998

La 75^e assemblée générale de l'AAS à Bellinzone et à Lugano (10-11 septembre 1998) a rencontré un vif succès et un large écho dans le canton.

L'assemblée a connu une fréquentation exceptionnelle. La presse écrite, parlée et télévisée a relaté l'événement et a consacré divers articles, en particulier au *Code international de déontologie des archivistes*.

Les autorités politiques du canton du Tessin et de la Ville de Bellinzone ont marqué de leur présence le banquet officiel.

Au nom de tous les participants, le comité adresse ses remerciements au directeur de l'Archivio cantonale del Ticino, M. Andrea Ghiringhelli, et à l'ensemble de son personnel pour la qualité de leur accueil et la parfaite organisation de la manifestation.

Il réitère son souhait de voir les archivistes tessinois prendre une part accrue et permanente aux activités et aux décisions de l'AAS. La composante italienne au fonctionnement et à l'équilibre de l'AAS est en effet essentielle.

Les présentes pages d'ARBIDO sont là pour mieux ancrer la présence tessinoise dans notre association.

Le comité



L'ancien et le nouveau comités de l'AAS, avec quelques-uns de leurs hôtes étrangers, au sortir de leur première séance à Bellinzone.

Devant un auditoire de 120 personnes, le président Gilbert Coutaz ouvre l'assemblée générale à 14 h. 15 dans la salle du Grand Conseil du canton du Tessin par des salutations et remercie les organisateurs, en particulier le directeur Monsieur Andrea Ghiringhelli et sa secrétaire, Madame Dorella Mazzoleni, *Archivio cantonale del Ticino*, pour leur excellent accueil.

Il donne la parole à Monsieur Giampiero Gianella, Chancelier de l'Etat, qui souligne les répercussions stimulantes des activités de l'AAS sur le canton du Tessin.

Le président salue ensuite la présence de Monsieur Pio Pellizari, nouveau directeur de la phonothèque nationale, et de Monsieur Stephan Holländer, président de l'ASD. La BBS n'a pas envoyé de délégué(e). Le président souhaite la bienvenue aux hôtes étrangers de France, d'Allemagne, d'Italie et du Liechtenstein et excuse les absences de Monsieur Peter Csendes, président du *Verein österreichischer Archivare*, et de Monsieur Joachim Sturm, *Landratsamt Schwarzwald-Baar-Kreis*.

PROCÈS-VERBAL

DE LA 75^E

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE,

10 SEPTEMBRE 1998,

À BELLINZONA

Il transmet enfin les noms des personnes qui n'ont pu être présentes: Messieurs Rolf Aebersold, président d'honneur de l'AAS, Christoph Graf, directeur des *Archives fédérales*, Hansjakob Achermann, *Staatsarchiv Nidwalden*, Jean-Marc Comment, *Archives fédérales*, Hubert Foerster, *Archives de l'Etat de Fribourg*, Michel Guisolan, *Stadtarchiv Stein am Rhein*, Christian Raschle, *Stadtarchiv Zug*, Christian Schweizer et Maurice de Tribolet, membres du comité, ainsi que Daniel Kress, nouveau président de la commission de coordination.

ORDRE DU JOUR

L'ordre du jour est approuvé sans modification. Le président se référant à l'article 13 des *Statuts* rappelle à l'assemblée générale que les points à l'ordre du jour 2 à 4 et 6 à 8 lui sont soumis pour votation. L'assemblée adopte la proposition du comité de faire voter séparément les membres collectifs et les membres individuels à main levée. Messieurs Emil Erne, Christian Gilliéron et Jürg Schmutz sont nommés scrutateurs¹.



Aperçu de l'Assemblée générale de l'AAS à Bellinzona.

- 1 Le PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE 1997 (*Rapport d'activité 1997*, p.7-9) est adopté sans modifications et avec remerciements à l'adresse du secrétaire d'alors, Monsieur Hans-Ulrich Wipf.
- 2 Le RAPPORT DU PRÉSIDENT (*Rapport d'activité 1997*, p. 9-14) est adopté par applaudissements et son auteur, Monsieur Gilbert Coutaz, est remercié. Le président communique ensuite des ajouts à deux points de son rapport. Sous le point *75^e anniversaire de l'AAS*, p. 11, le président signale que les membres de l'AAS seront peut-être amenés à revoir leur proposition d'organiser chaque 5 ans une Journée nationale des Archives suite au projet lancé par le Conseil international des Archives d'instaurer annuellement une Journée mondiale des Archives. Sous le point *Membres individuels et collectifs*, p.12, le président informe que le comité a enregistré dans sa séance du 10 septembre l'affiliation de neuf nouveaux membres ainsi que deux démissions. Il salue la présence de Madame Andrea Voellmin et la félicite pour sa nomination au poste de directrice de *Staatsarchiv Aargau* où elle succède à Monsieur Roman W. Brüscheiler, qui prend sa retraite dès la fin de l'année.
- 3 FINANCES DE L'AAS (*Rapport d'activité 1997*, p.15-17).
Le trésorier, Monsieur Silvio Bucher, annonce un déficit prévisionnel de Fr. 4'000 au lieu des Fr. 23'500 figurant dans le *Rapport* pour le bilan des comptes 1998 qui sera donc plus équilibré. Le trésorier informe ensuite d'une modification importante dans la présentation du budget 1999: l'augmentation de la finance d'inscription au cours d'introduction décidée par le comité dans sa séance du 10 septembre a généré une hausse de Fr. 10'000 des recettes qui a été ajoutée à la rubrique correspondante du budget 1999. Les dépenses occasionnées par les travaux de secrétariat sont augmentées de la même somme et portées à Fr. 30'000.—.
Monsieur Roman W. Brüscheiler lit le rapport des vérificateurs des comptes. L'assemblée générale vote unanime-

ment la décharge au comité pour les comptes 1997 et l'approbation du budget 1999. Les vérificateurs des comptes et le trésorier sont remerciés de leur travail.

4 RAPPORTS D'ACTIVITÉ

(*Rapport d'activité 1997*, p.18-26).

Le président invite à passer en revue les rapports d'activité. Quelques compléments d'informations sont donnés par les présidents des commissions et des groupes de travail:

- 4.1 *Commission de formation*. Son président, Monsieur Stefan Jäggi, donne deux informations complémentaires à son rapport. Il signale la parution du dernier numéro d'ARBIDO, 9/98, consacré à la formation professionnelle des métiers de l'Information et de la Documentation, et invite les membres collectifs à participer à la Journée nationale d'information sur le diplôme HES de spécialiste en Information et Documentation qui se tiendra à Olten, le 9 novembre 1998.
- 4.2 *Groupe de travail «Archives d'entreprises»*. Son président, Monsieur Jean-Marc Barrelet, demande aux membres collectifs qui recevront le questionnaire diffusé en accord avec le comité de lui faire un bon accueil. Pour plus d'informations, il renvoie à l'article de Madame Johanna Gisler dans le numéro ARBIDO 6/98.
- 4.3 *Groupe de travail «Archivage des supports informatiques»*. Son président, Monsieur Stefan Gemperli, attire l'attention de l'assemblée sur le *programme d'action 1999-2000* de formation continue élaboré par son groupe de travail et qui vise à décliner au mode suisse le *Guide for managing electronic records from an archival perspective* du Conseil international des Archives.
- 4.4 *Groupe de travail «Archives ecclésiastiques»*. En l'absence du président de groupe, la vice-présidente, Madame Marlis Betschart, appelle des représentants des autres confessions à se joindre au groupe de travail.
- 4.5 *Conseil de fondation DHS*. En l'absence du délégué sortant de l'AAS, Monsieur Rolf Aebersold, le président souligne que le Dictionnaire historique suisse est au carrefour



Vue de l'atrium du bâtiment des Archives et de la Bibliothèque cantonales du Tessin.

de choix importants et espère que cet instrument de travail capital sera disponible dans toutes les langues nationales.

- 4.6 *Groupe de travail des Archives communales.* En l'absence de son président, Monsieur Fritz Lendenmann, le président souligne, à titre personnel, l'importance qu'en Suisse aussi, à l'instar des pays voisins, les Archives communales disposent d'une structure pour s'exprimer.

Invitée par le président à honorer le travail des participants aux groupes de travail, l'assemblée générale prend acte des rapports avec applaudissements.

- 5 **ARBIDO** (*Rapport d'activité 1997*, p. 26-27).

Après avoir connu des problèmes de liaison et de ligne rédactionnelle, la revue *ARBIDO* a une nouvelle chance de repartir sur des bases plus professionnelles sans investissement supplémentaire de la part des trois Associations. Les nouvelles structures seront en principe en place dès janvier 1999. Madame Barbara Roth informe de la création de l'Association éditrice *PRO ARBIDO*. Le président remercie toutes les personnes qui ont œuvré pour la survie de la revue, notamment Mesdames Elisa Balscheit et Barbara Roth, ainsi que Messieurs François Burgy et Christian Schweizer.

- 6 **ADHÉSION AU CODE INTERNATIONAL DE DÉONTOLOGIE DES ARCHIVISTES**

(*Rapport d'activité 1997*, p.28).

Le président rappelle que les versions allemande et italienne du code ne sont pas encore validées sur le plan international. Seules les versions en langues française et anglaise sont officialisées par le Conseil international des Archives.

Le président propose à l'assemblée générale de manifester son adhésion au code par une prise de position publique, à l'instar de la BBS qui vient d'adopter lors de son assemblée générale d'Yverdon-les-Bains son code de conduite. En cas d'acceptation, l'AAS publiera le code dans sa ver-

sion originale anglaise, ainsi que des traductions en allemand, français et italien.

L'assemblée générale déclare son adhésion au code international de déontologie des archivistes à l'unanimité des membres collectifs et moins une voix individuelle et une abstention.

- 7 **PROGRAMME DE LA PÉRIODE 1998-2001**

(*Rapport d'activité 1997*, p. 28-29).

L'assemblée générale est invitée pour la première fois de son histoire à se prononcer sur le programme d'intention sur 3 ans du comité, des commissions et des groupes de travail. Le président commente le point 7 du programme du comité intitulé *terminologie archivistique utilisée dans l'administration*: face aux différences de tradition administrative et de langue, les archivistes suisses ont besoin de définir un vocabulaire commun dans un dictionnaire complémentaire au dictionnaire du Conseil international des Archives. Madame Barbara Roth relève de son côté que la majorité des neuf points du programme du comité sont tournés vers l'intérieur de l'association. Or, il s'agit de fournir un effort de communication à long terme, au-delà du 75^e anniversaire de l'AAS, pour faire connaître le métier d'archiviste dans le public. Le président enchaîne en informant que le matin il a eu l'occasion de faire un point de presse avec une demi-douzaine de journalistes.

Au vote, les membres approuvent unanimement le programme de la période 1998-2001.

- 8 **RENOUVELLEMENT DU COMITÉ**

(*Rapport d'activité 1997*, p. 29-34).

- 8.1 *Membres partants.* Le président remercie les trois membres qui ont atteint la limite des mandats, Messieurs Ulrich Barth, *Staatsarchiv Basel-Stadt*, Peter Hurni, *Staatsarchiv Bern*, et Maurice de Tribolet, *Archives de l'Etat de Neuchâtel*, pour leur engagement au comité depuis 1986. Il rend ensuite hommage au dévouement

sans faille du trésorier, Monsieur Silvio Bucher, *Staatsarchiv St. Gallen*, qui a souhaité être déchargé de ses responsabilités au sein du comité en raison de la direction de la nouvelle histoire de Saint-Gall. Enfin, Monsieur Roman W. Brüscheweiler, *Staatsarchiv Aargau*, vérificateur des comptes sortant, est remercié pour ses services. L'assemblée se joint aux remerciements du président par des applaudissements nourris.

8.2 *Membres proposés.* Le président commence par rappeler qu'avec plus de 70 personnes déléguées dans les différents organes de l'AAS pour quelque 250 membres individuelles, il est difficile de trouver de nouvelles forces de travail pour l'AAS. Le président invite les membres collectifs et individuels à favoriser le recrutement de nouveaux membres pour le comité en vue des remplacements qu'il va falloir effectuer en l'an 2001 où trois membres auront atteint la limite de mandats. Le président présente ensuite les trois candidats au comité Madame Cristina Bianchi, responsable des *Archives du Musée olympique à Lausanne*, Monsieur Hans-Robert Amman, adjoint au directeur des *Archives de l'Etat du Valais*, et Monsieur Albert Pfiffner, directeur des *Archives historiques de Nestlé*. Ils sont élus à l'unanimité par applaudissements.

8.3 *Election du comité.* En plus des trois nouveaux membres, les membres sortants Mesdames Johanna Gisler et Barbara Roth, Messieurs Gérald Arlettaz, Gilbert Coutaz, Rodolfo Huber, Christian Schweizer et Georges Willemin sont réélus au comité par applaudissements. Monsieur Hubert Foerster, *Archives de l'Etat de Fribourg*, et Monsieur Lorenz Hollenstein, *Stiftsarchiv St. Gallen*, sont nommés vérificateurs des comptes par applaudissements. Pour la première fois de son histoire, le comité compte trois femmes en son sein et des fleurs leur sont remises à cette occasion.

8.4 *Election du président.* La vice-présidente, Madame Barbara Roth, propose la réélection de Monsieur Gilbert Coutaz, directeur des *Archives cantonales vaudoises* élu lors de l'assemblée générale de Zoug, qui a démontré qu'il savait faire travailler son comité.



Aperçu de l'Assemblée générale de l'AAS à Bellinzone.

Monsieur Gilbert Coutaz est élu à l'unanimité des voix avec les applaudissements de l'assemblée générale.

8.5 Le président mentionne ensuite deux correctifs sous ce point: Monsieur Felix Gysin, *Staatsarchiv Basel-Land*, est le président du groupe de travail pour les microformes, et Monsieur Silvio Margadant, *Staatsarchiv Graubünden*, a été proposé par l'AAS pour remplacer Monsieur Rolf Aebersold, atteint par la limite de mandat, en tant que délégué de l'AAS au Conseil de fondation du Dictionnaire historique suisse.

9 LIEU ET DATE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 1999
(Rapport d'activité 1997, p. 34).

La prochaine assemblée générale de l'AAS organisée par le *Staatsarchiv Nidwalden* aura lieu les 16 et 17 septembre 1999 à Stans.

En l'an 2000, l'assemblée générale se tiendra pour la première fois dans la jeune République et Canton du Jura. Le président remercie Monsieur François Noirjean d'avoir plaidé le dossier avec succès auprès de ses autorités.

10 QUESTIONS INDIVIDUELLES ET DIVERSES

Madame Claudia Caduff, *Stadtarchiv Zürich*, demande la répétition du vote sur l'adhésion au *Code international de déontologie des archivistes* pour cause de vice de forme. La voix contre n'aurait pas été identifiée par le scrutateur. Sur invitation du président, la personne ayant voté contre se manifeste.

L'assemblée générale est levée à 15 heures 45.

Georges Willemin, secrétaire de l'AAS



Le directeur de l'Archivio cantonale del Ticino, M. Andrea Chiringhelli (à gauche), et le président de l'AAS, M. Gilbert Coutaz.

L'ASSEMBLEA DEGLI ARCHIVISTI SVIZZERI

10 - 11 SETTEMBRE

A BELLINZONA E LUGANO



Discours du Conseiller d'Etat tessinois, M. Giuseppe Buffi, en présence de M. Paolo Augustoni, syndic de Bellinzone, et M. Andrea Ghiringhelli, directeur de l'Archivio cantonale del Ticino.

LA CRONACA

Nei giorni 10 e 11 settembre 1998 si è tenuta a Bellinzona e a Lugano l'assemblea generale dell'Associazione degli Archivistici Svizzeri. La riunione è stata organizzata dall'Archivio Cantonale di Bellinzona. Vi hanno partecipato oltre 120 archivisti provenienti da tutta la Svizzera in rappresentanza degli archivi cantonali, comunali, ecclesiastici, di imprese private e di associazioni culturali. Tra i presenti c'erano anche alcuni delegati delle associazioni archivistiche dei paesi limitrofi. L'incontro ha goduto di una buona eco sulla stampa cantonale; sull'avvenimento sono stati diffusi anche un servizio radiofonico ed uno televisivo.



Nella tarda mattina del 10 settembre ai partecipanti è stata offerta la possibilità di seguire Andrea Giovannini in una visita guidata al nuovo Archivio Cantonale: l'edificio, notevole per la sua particolare architettura, ha suscitato grande interesse sia per gli aspetti tecnici legati alle misure di conservazione e di climatizzazione applicate nei depositi, sia per il concetto che prevede di riunire in una stessa sede l'archivio storico, la biblioteca cantonale, l'ufficio dei beni culturali e quello dei musei. L'inaugurazione ufficiale dell'archivio è prevista nel 1999.



Durante il pomeriggio si è svolta l'assemblea generale. La volontà e lo sforzo intrapreso dall'AAS per rappresentare compiutamente tutte le culture della Svizzera è stato sottolineato efficacemente dal discorso d'apertura in italiano del presidente Gilbert Coutaz. Il Cancelliere dello Stato del Cantone Ticino, Giampiero Gianella ha poi salutato ufficialmente i convenuti.

Senza volere in quest'articolo presentare i lavori assembleari, è comunque necessario rilevare i punti essenziali. In particolare il rinnovo del comitato, che conta ora tra i suoi

membri due donne: siamo ancora lontani da una situazione di effettiva parificazione, ma un passo nella giusta direzione è stato compiuto. Gli archivisti sono poi stati informati di quanto si sta concretizzando nell'ambito dei nuovi curriculum di studio e di formazione professionale per esperti in informazione e documentazione.

E, non da ultimo, è con compiacimento che abbiamo assistito all'approvazione senza discussione (c'era già stata una speciale giornata di studio) e a larghissima maggioranza (un solo voto contrario) del Codice di deontologia internazionale degli archivisti: al di là delle differenze culturali e legislative e dei molti particolarismi che connotano la pratica archivistica in Svizzera, si è potuto osservare l'ampiezza del consenso che vige nell'associazione su quelli che sono i principi direttivi della professione.



In serata i partecipanti hanno potuto visitare il Teatro Sociale di Bellinzona: l'edificio, restaurato di recente dopo anni di polemiche, rappresenta ora un piccolo gioiello architettonico nel centro della città di Bellinzona. Le vicende e le particolarità di questo teatro (ispirato nelle sue forme alla Scala di Milano e costruito tra il 1846 ed il 1847 dall'arch. Giacomo Moraglia) sono state illustrate da Simona Martinoli. Per permettere a tutti di apprezzare le qualità del Teatro, il gruppo musicale Vent Negro ha presentato un breve spettacolo, raccogliendo il caloroso applauso del pubblico.

Saliti al Castelgrande, gli archivisti svizzeri sono stati accolti da Giuseppe Chiesi, direttore dell'Ufficio dei beni culturali, che ha brevemente spiegato l'importanza storica delle imponenti fortificazioni di Bellinzona.

I partecipanti sono poi stati salutati dal direttore del Dipartimento dell'istruzione e della cultura, Consigliere di stato Giuseppe Buffi, dal sindaco di Bellinzona Paolo Augustoni e dal direttore della Divisione cultura Dino Jauch. L'accento è stato posto con giusto orgoglio sull'importanza di



L'accueil tessinois au féminin, Morena Giliardi (à gauche) et Dorella Mazzoleni.

aver potuto costruire un nuovo archivio per il Ticino e sull'augurio che possano essere sviluppati ulteriormente i rapporti con gli archivi degli altri cantoni, in particolare nell'ambito di un progetto di ricerca storica sul periodo dei baliaggi.

La serata è proseguita con il banchetto ufficiale offerto dal Cantone Ticino.



Il venerdì è stato dedicato ad un'escursione a Lugano per visitare le mostre "Ticino 1798-1998: dai baliaggi italiani alla Repubblica cantonale" e quella sugli "Intinerari sublimi", organizzate in occasione del 200 anniversario dell'autonomia cantonale. L'archivista cantonale Andrea Ghiringhelli ha presentato ai partecipanti i concetti che hanno ispirato la mostra storica: una lettura della storia del cantone che mette l'accento sulle disparità regionali e sul loro lento e progressivo superamento nel corso dell'Ottocento. Un cantone nato un po' per caso, a seguito di costrizioni esteriori. Il Ticino è dunque il risultato di una lunga e faticosa evoluzione, solo iniziata e certamente non conclusa nel 1798.



Al termine di questa cronaca, si deve sottolineare che le due giornate sono state organizzate dall'Archivio Cantonale di Bellinzona in modo perfetto: un sentito grazie va al direttore Andrea Ghiringhelli e ai suoi collaboratori, ed in particolare alle signore Dorella Mazzoleni e Morena Gilardi.

UN'ASSEMBLEA IMPORTANTE PER IL TICINO

Il fatto che l'Assemblea dell'Associazione degli Archivisti Svizzeri si sia svolta nel Ticino proprio quest'anno, ricco di commemorazioni storiche, non è casuale. Esso riflette il peso che l'AAS accorda al dialogo tra le diverse culture della Svizzera, ed alla minoranza di lingua italiana.



D'altro canto l'AAS si era già riunita nel Ticino, a Lugano,

nel 1924 e nel 1976. In questa seconda occasione fu pubblicato il volume *Scrinium. Studi e testimonianze in occasione della 53. Assemblea annuale dell'Associazione degli archivisti svizzeri* (a cura di G. Cheda e A. Gaggioni, Locarno 1976): una raccolta di contributi di numerosi studiosi ticinesi che facevano il punto sulla difficile situazione degli studi storici e degli archivi nel Ticino. Tra le denunce polemicamente più dure è da annoverare il testo di Virgilio Gilardoni, "Le condizioni degli studi storici nel Ticino". Lo storico lanciava accuse estremamente gravi. Fra l'altro affermava:

"Lo Stato, contravvenendo d'altronde allo spirito della vecchia legge sugli archivi nonché alle disposizioni generali per la tutela dei materiali storici ha colposamente abdicato ai propri diritti, negli anni scorsi, sia non procedendo giuridicamente e amministrativamente contro alcuni grossi mercanti di pergamene e di atti medievali (addirittura contrassegnati dal marchio di archivi pubblici!), sia non esercitando il diritto di prelazione contro interi fondi pubblici d'archivio comparsi sul mercato dell'antiquariato (...).

Ma il soffocamento della nuova legge archivistica [in discussione all'inizio degli anni '70, ndr.] sembra arrivato giusto in tempo anche per favorire la completa eliminazione delle ultime testimonianze ancora esistenti degli anni del fascismo e del movimento irredentista ticinese (...)" (pp. 178-179).

Il volume può essere considerato un punto di riferimento per l'archivistica nel nostro cantone. Segna un inizio che porterà poi ad una maggiore sensibilità per gli archivi e a un progetto di conservazione e di rinnovamento delle strutture che dovrà comunque attendere la seconda metà degli anni ottanta per cominciare a concretizzarsi. Ora, la nuova assemblea del settembre scorso può essere lo spunto per riflettere sul cammino percorso. E sebbene non tutti gli obiettivi siano stati raggiunti (il Ticino non si è fino ad oggi dotato di una legge archivistica), nondimeno i risultati conseguiti con la costruzione del nuovo Archivio Cantonale, con l'istituzione del Servizio Archivi Locali ed il riordino di diversi archivi sparsi sul territorio cantonale è apprezzabile. Anzi, l'attività pionieristica in quest'ultimo campo è seguita con grande interesse da diversi cantoni svizzeri. Inoltre non si deve dimenticare l'istituzione nel corso degli ultimi decenni della Fonoteca Nazionale e degli Archivi di Cultura Contemporanea a Lugano, come pure il nascente Archivio del Moderno presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio.



Penso che la crescente vitalità e complessità del panorama archivistico della Svizzera italiana richieda un approfondito dibattito metodologico. La realtà Svizzera, in cui si confrontano diverse tradizioni culturali e pratiche archivistiche, impone che il dialogo tra professionisti vada oltre i limiti delle frontiere linguistiche e cantonali. La presenza, per la prima volta, di oltre una ventina di rappresentanti del mondo archivistico e culturale ticinese all'assemblea dell'AAS è di buon auspicio.

La palla è a metà campo; ora si tratta di lasciare la panchina e di giocare la partita.

Rodolfo Huber, vicepresidente dell'AAS