

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 15 (2000)
Heft: 4

Nachruf: Leser und Vermittler : Egon Wilhelm zum Gedenken
Autor: Diederichs, Rainer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LESER UND VERMITTLER EGON WILHELM ZUM GEDENKEN



Egon Wilhelm Foto: Neue Zürcher Zeitung

«Abschied nehmen ist schwer und leicht zugleich», schrieb Egon Wilhelm, als er im Sommer letzten Jahres als Präsident der Kantonalen Bibliothekskommission zurücktrat. Er hatte sein Haus wohl bestellt und konnte sein Amt unbesorgt in jüngere Hände legen. Am 16. Dezember 1999, nach einer Jahresabschlussfeier der Bibliothekskommission, hörte sein Herz zu schlagen auf. Nun müssen wir Abschied nehmen von einem Freund und einer markanten Persönlichkeit des öffentlichen Lebens, die vieles in Bewegung gesetzt hat, was heute und in Zukunft Früchte trägt.

1931 in Zürich geboren, durchlief Egon Wilhelm die Schulen im Kanton bis zur Universität. Immer wieder betonte er auch seine Prätigauer Herkunft, die zunächst seine berufliche Laufbahn in Graubünden ebnete, wo er bis 1959 Internatsleiter am Lyceum Alpinum in Zuoz war. Seither unterrichtete er bis zur Pensionierung 1996 als Hauptlehrer für Deutsch – mit Nebenfach Schwedisch – an der Kantonsschule Zürcher Oberland in Wetzikon. Sein Schaffensdrang entfaltete sich zunächst am Wohnort Uster, wo er die Stadt- und Regionalbibliothek aufbaute. Den bibliothekarischen Wirkungskreis erweiterte er 1968 mit dem Eintritt in die Kantonale Bibliothekskommission Zürich, deren Präsident er 1979 wurde. Mit der ihm eigenen Tatkraft half er, im Kanton Zürich ein dichtes Netz von Gemeinde- und Schulbibliotheken aufzubauen, das heute in der Schweiz als beispielhaft gilt. Getreu dem Gotthelf-Wort «Im Hause muss beginnen, was leuchten soll im Vaterlande» hat sich Egon Wilhelm ebenso auf eidgenössischer Ebene Verdienste erworben: als Präsident des Schweizer Bibliotheksdienstes, der Schweizerischen Volksbibliothek und der Schweizerischen Bibliothekskommission, des Aufsichtsorgans der Landesbibliothek Bern. Auch in literarisch fördernden Gremien hat er Spuren hinterlassen und so manchem Schriftsteller zum Durchbruch verholfen. Lange Zeit leitete er die Literaturkommission der Stadt Zürich, präsidierte die Conrad-Ferdinand-Meyer-Stiftung, die Schweizerische

Schillerstiftung und förderte als Vorstandsmitglied der Schweizerischen Gesellschaft für skandinavische Studien den kulturellen Austausch mit den nordischen Ländern. Seine besondere Liebe gehörte der Gottfried Keller-Gesellschaft. Mit Verhandlungsgeschick setzte er sich auch für die Historisch-kritische Keller-Ausgabe ein. Egon Wilhelms Tätigkeit fand die Unterstützung des Schweizerischen Feuilleton-Dienstes, dem er seit 1973 als Präsident vorstand und dessen Fortbestehen vor allem ihm zu danken ist.

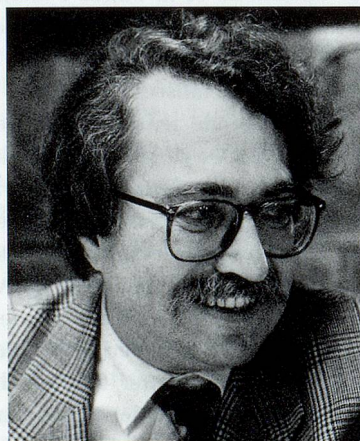
Egon Wilhelm war nicht nur Literaturvermittler, sondern in erster Linie begnadeter Leser mit stets ungestillter Leselust. Kein literarischer Erstling, den er nicht las, kein rätomanisches Buch, das nicht seine Neugierde geweckt hätte. Seine ausserordentliche Literaturkenntnis kam ihm zustatten als Rezensent, als Dozent und Literaturanimator oder Herausgeber. In Anklang an ein Eichendorff-Gedicht betitelte er die von ihm betreute Anthologie «Welt im Gedicht» mit «Wort und Zauberwort». Das Zauberwort war ihm geläufig; er wusste es meisterlich einzusetzen. Egon Wilhelm beherrschte die Sprache jedoch nicht um ihrer selbst willen, sondern liess seine Gesprächspartner stets seine Menschenliebe spüren. Wer ihn ein Stück seines Weges begleiten durfte, hatte in ihm einen Freund gefunden.

Rainer Diederichs

(Neue Zürcher Zeitung, 20. Dezember 1999)

HOMMAGE À FRITZ LENDEMANN, DIRECTEUR DES ARCHIVES DE LA VILLE DE ZÜRICH

Salut Frédéric



Dr. Fritz Lendenmann, 6. August 1949 – 22. Februar 2000, Stadlarchivar von Zürich Foto: zvg

Cher Frédéric, permets-nous de te tutoyer comme tu savais si bien le faire avec toutes les personnes que tu côtoyais. Ton amour des contacts était à la hauteur de ton amour de la vie. Tu étais un enthousiaste et un gourmet, avec qui il faisait bon s'entretenir. Toujours chaleureux et disponible, tu t'es employé à améliorer constamment la compréhension et la considération de notre profession. Tes con-

victions professionnelles, ton sens de l'accueil et de l'organisation t'ont permis d'occuper des fonctions importantes sur le plan national et international. Nombreux sont celles et ceux qui ont reconnu tes qualités et ont fait appel à tes services. Tu as été à l'origine de plusieurs initiatives au sein de notre association: naissance d'Arbido-B et d'Arbido-R, création du groupe des archivistes communaux et municipaux de Suisse; tu es le fondateur et le premier président de la section des Archives municipales du Conseil international des archives. Chacune de tes participations marquait l'assistance, à l'instar de ce Congrès des archivistes municipaux que tu as présidé à Budapest, en 1994, de l'après-midi de réflexion que tu as dirigée lors de l'assemblée du 75^e anniversaire de notre association, à Zoug, le 10 septembre 1997, ou, encore, de la journée de travail sur les relations entre les Archives cantonales et les Archives communales que tu as encore présidée et animée le 26 mars 1999. Tu as porté le débat et la réflexion sur notre profession partout où ils pouvaient avoir lieu, à l'intérieur de la communauté des archivistes, dans l'enseignement, dans l'administration et le public. Tu as publié de nombreux articles et travaux de caractère professionnel et scientifique pour valoriser nos missions et les fonds documentaires dont tu avais la charge. Tu as monté plusieurs expositions à succès. Tu encourageais chacun d'entre nous à s'engager, à s'ouvrir, en maîtrisant les langues, sur d'autres horizons qui, pour toi, ne pouvaient que profiter à l'action locale ou régionale. Ton départ, dans la fleur de l'âge, nous attriste profondément et appauvrit brutalement la communauté des archivistes. Tu nous as fixé des directions, tu as ouvert des pistes, tu as balisé des parcours.

Nous nous inclinons devant ta mémoire. Nous nous associons à la peine de ta femme, Laurence, qui t'a constamment accompagné dans tes démarches, à celle de tes deux filles; nous les assurons de notre réconfort et de notre sympathie.

Le comité

de l'Association des archivistes suisses

La rédaction d'ARBIDO tient à s'associer à l'hommage à Fritz Lendenmann. La soussignée a eu la chance et le plaisir de le côtoyer dans la toute première équipe de rédaction d'ARBIDO. Sa force de travail, son pouvoir de persuasion – sans oublier son humour et sa joie de vivre – nous permettaient d'aller à l'essentiel, en toute simplicité. L'esprit de collaboration qui règne entre les trois professions de l'information documentaire au sein de la revue lui doit assurément beaucoup.

Barbara Roth

Lieber Fritz

Auch ich erlaube mir, Dich ein letztes Mal mit dem vertrauten Du anzusprechen und mich so den Würdigungen durch den Vorstand des VSA und durch die Redaktion von ARBIDO anzuschliessen. Ich erinnere mich an den Mo-