

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 15 (2000)
Heft: 9

Artikel: Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy
Autor: Jacquat, Jeannine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-768979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quelques séries des AEB plus ou moins connues

Plusieurs séries des AEB ont fait le bonheur de chercheurs jurassiens: les archives relatives à l'application de la Loi fédérale concernant le travail dans les fabriques (dès 1883, cotes *BB IV 2927 et suiv.*), les contrôles des passeports de la Police centrale (1838–1913, *BB XIIIa 52–67*) et les documents y afférents (1857–1900, *BB XIIIa 98–144*), les dossiers du Bureau de statistique (sous-fonds *BB 7.7*), les archives de la Cour d'assises du V^e ressort (sous-fonds *BB 15.4*).

De la manière dont ils ont été classés jusqu'au milieu du XX^e siècle, les documents touchant à l'histoire locale sont aisément accessibles: dans le fonds *BB IIIa* (affaires ecclésiastiques), les pièces ont été reclassées par district puis par

paroisse de 1832 à 1920; il en va de même dans le fonds *BB IIIb* (éducation) pour les archives de 1831 à 1935 sur les écoles secondaires (par école) et primaires (par district puis par commune); il en va de même dans le fonds *BB XIIIb* (affaires communales) pour les pièces concernant les rapports Canton-Communes (1831–1925).

Quelques séries mériteraient qu'on leur prête plus d'attention: les plans d'aménagement des forêts des communes et corporations jurassiennes (1863–1944, *BB VIa 1438–1518*), les portefeuilles relatifs aux chemins de fer du Jura bernois (1853–1876, *BB X 5479–5503*), les archives de la Chancellerie d'Etat concernant la Question jurassienne dès 1900 (sous-fonds *A.3.4*).

MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU, PORRENTROY

Le 24 novembre 1949, l'assemblée communale de Porrentruy décide l'achat des collections de gravures et de la bibliothèque de l'historien Gustave Amweg (1874–1944). Par cette importante acquisition, le Musée de Porrentruy est créé. Dans les années soixante, le Musée déménage ses collections de la villa Merguin à l'Hôtel-Dieu, hôpital désaffecté en 1956. Par la suite, d'autres collections viennent enrichir le fonds initial, notamment la volumineuse collection de négatifs photographiques léguée en 1981 par le Dr Albert Perronne (plus de 20 000 pièces).

En 1973, des salles d'expositions permanentes sont inaugurées, et la pharmacie de l'ancien hôpital devient partie intégrante du Musée. La Fondation du Musée de l'Hôtel-Dieu et l'aménagement de nouvelles réserves pour les collections date de 1989, à l'époque de la restauration du bâtiment. Les quatre salles destinées aux expositions temporaires sont inaugurées en 1991. L'année suivante, un abri des biens culturels est construit sous la cour Est du bâtiment. Le bâtiment est inauguré en 1997 avec la réouverture de la pharmacie entièrement restaurée; le Musée est ouvert au public en avril 1998.

Logé dans un des plus beaux hôpitaux de style baroque tardif de Suisse, le Musée de l'Hôtel-Dieu présente plusieurs collections d'importance régionale dans ses salles permanentes:

- la pharmacie en bois d'érable, comprenant 241 pots en porcelaine et en verre, dans un mobilier de Jean-Baptiste Carraz (1847), ainsi qu'un laboratoire des Sœurs hospitalières
- le trésor de l'église St-Pierre, de Porrentruy riche en objets d'orfèvrerie gothique et baroque et les vitraux de l'église St-Germain
- une importante collection de montres de poche manufacturées à Porrentruy entre 1880 et 1950 par la fabrique Juillard S.A. et la reconstitution d'un atelier de perçage de pierres fines

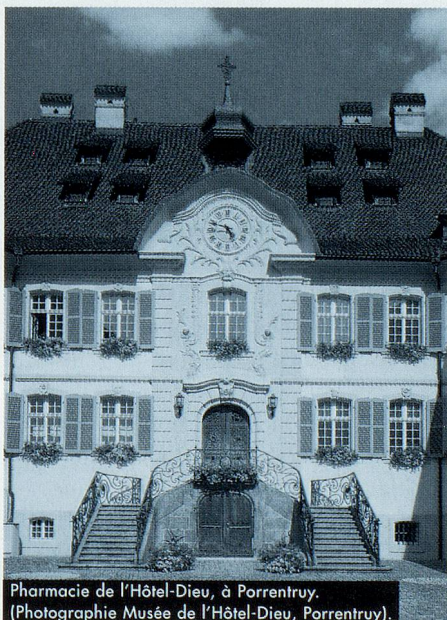
- un cabinet des estampes de vues anciennes de l'Evêché de Bâle et une salle consacrée à l'édition à Porrentruy entre 1592 et 1792
- une présentation de la vie sociale, politique et culturelle du Jura de 1932 à 1950, illustrée par les photographies du Dr Albert Perronne.

Dans les salles destinées aux expositions temporaires, le Musée présente des objets de ses collections, des pièces mises à sa disposition par d'autres institutions ou des particuliers ou encore il accueille des expositions qui lui sont proposées. Durant l'année courante, le Musée consacre une exposition à la Communauté juive dans le Jura, à la suite de la remise au Musée par la Communauté israélite de Porrentruy de ses objets de culte. Durant l'automne, le Musée accueillera la collection de montres anciennes et modernes de la prestigieuse marque d'horlogerie Jaeger LeCoultre, qui ouvre une unité de production à Porrentruy.

Jeannine Jacquat, conservatrice

Musée de l'Hôtel-Dieu
Grand-Rue 5
2900 Porrentruy
Tél.: 032 / 466 72 72
Fax: 032 / 466 72 02

E-mail: musee.hoteldieu@span.ch
Internet: www.jura.ch/porrentruy



Pharmacie de l'Hôtel-Dieu, à Porrentruy.
(Photographie Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy).