

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 15 (2000)
Heft: 11

Buchbesprechung: Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse [Jean Perrot]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Livre:

«JEUX ET ENJEUX DU LIVRE D'ENFANCE ET DE JEUNESSE»

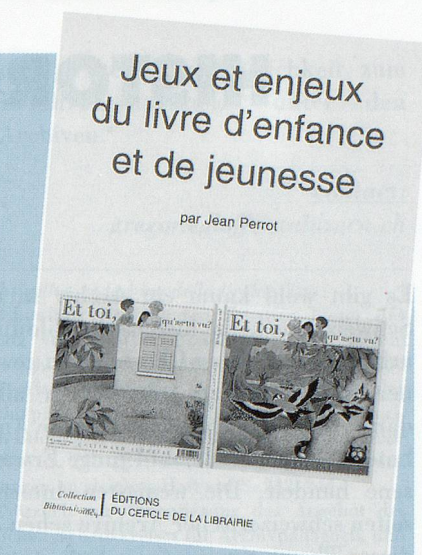
Perrot Jean. Paris: Electre-Editions
du Cercle de la Librairie, 1999. –
(Bibliothèques). ISBN 2-7654-0752-5

Devant le succès des médias de la nouvelle communication et le développement des jeux de toutes sortes, l'édition pour l'enfance et la jeunesse multiplie ses stratégies de séduction et cultive systématiquement l'art de la surprise. Elle offre ainsi une gamme incroyable d'objets nouveaux qui préparent ou donnent une figure originale à la lecture: livres-jeux, livres animés, albums pour tout-petits. L'image intervient aussi dans les contes, les romans, la poésie, et introduit des formes d'écriture inédites rivalisant hautement avec les scénarios à succès des vidéo-cassettes, films et cédéroms offerts aux lecteurs de la «vidéosphère», dont le jeu

oscille entre le virtuel et la consommation du chocolat ...

Ce livre, lui-même, repose sur un usage ludique des nombreuses et souvent contradictoires théories du jeu et la critique littéraire. Il s'appuie sur une conception spécifique de l'imaginaire et propose à la fois des méthodes d'analyse et une vaste exploration des mythologies de l'enfance contemporaine. Celles-ci enregistrent les ouvertures de la société multiculturelle, dessinent une vision de notre fin de siècle porteuse d'avenir, mais marquée aussi par l'inquiétante étrangeté du fantastique et de la science-fiction. Leur univers n'est pas «le monde de Sophie» aux certitudes encore platoniciennes, mais celui des doubles jumeaux, de la dérision nietzschéenne et du doute postmoderne. Un lieu d'une prodigieuse variété esthétique et d'une aventure qui, avec le Web, peut conduire aussi le citoyen vers les arcanes de la Très Grande Bibliothèque ...

L'étude, synthèse de diverses recherches sur la lecture du texte et de l'image et sur une culture d'enfance dominée par l'es-

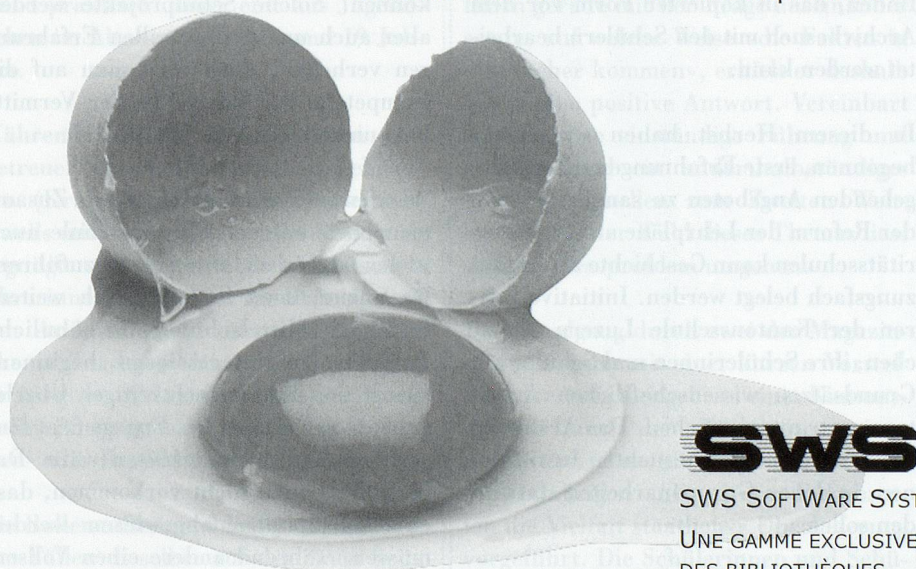


thétique baroque, présente les réalisations les plus représentatives d'un domaine amené en permanence à se renouveler pour promouvoir le plaisir du texte sans négliger les joies et les lois de la représentation.

Jean Perrot, professeur émérite à l'Université Paris-XIII, a fondé l'institut international Charles-Perrault, lieu de recherche et de formation sur la littérature de jeunesse. *ecl*

Désespéré?

Nous avons certainement la solution à vos problèmes!



SWS

SWS SOFTWARE SYSTEMS

UNE GAMME EXCLUSIVE DE PRODUITS POUR L'AUTOMATISATION
DES BIBLIOTHÈQUES

 **netbiblio** ·  **VIRTUA**

MARCOPY · MARCTOOL · MAPCAT

FREIBURGSTR. 634
3172 NIEDERWANGEN (CH)

TÉL 031 981 06 66
FAX 031 981 32 63

HTTP://WWW.SWS.CH
E-MAIL: INFO@SWS.CH