

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 15 (2000)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Travaux de diplôme de l'École d'information documentaire EID (Haute école de gestion, Genève) 1999  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-768926>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TRAVAUX DE DIPLÔME DE L'ÉCOLE D'INFORMATION DOCUMENTAIRE EID (HAUTE ÉCOLE DE GESTION, GENÈVE) 1999

Les étudiants de la volée 1996-1999 de l'EID ont achevé leurs études et ont reçu leur diplôme en bibliothéconomie, documentation et archivistique le 8 novembre 1999. Pour la première fois, la cérémonie s'est déroulée sur le nouveau site de l'École, le campus de Battelle à Carouge.

### ONT OBTENU LEUR DIPLÔME AVEC FÉLICITATIONS:

#### **Mathilde GRANDJACQUET**

*Roman: le mal aimé des bibliothèques?: réflexion autour de son indexation et pratique de sa signalisation par genres à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.*

Constatant que la masse de romans ne cessait de s'accroître et que le catalogue ne fournissait plus de réponse pertinente, les professionnels de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds ont pensé qu'il serait intéressant de signaler les ouvrages d'après le genre auquel ils appartiennent. Pour atteindre cet objectif, il a d'abord fallu s'imprégner des réalités de l'institution, connaître l'histoire du roman, s'intéresser aux comportements des lecteurs, recenser les différents genres de roman et étudier ce qui se faisait ailleurs. Ensuite, les décisions concernant la signalisation ont été prises. La signalisation des romans ne pouvant constituer le seul outil de recherche, il a fallu étudier l'indexation et le système informatique. Ce travail nous fait prendre conscience de l'état d'abandon dans lequel se trouve le roman dans les bibliothèques et nous fournit quelques réflexions quant aux solutions qui pourraient être apportées à cette situation.

#### **Monica MONTESINOS**

*La bibliothèque d'André Chavanne ou L'expression de l'histoire des sciences du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et les procédés d'exploitation informatique des documents anciens ou patrimoniaux.*

Ce travail est issu d'un mandat émanant de la Bibliotheca Bodmeriana (Cologny-Genève).

Il porte sur le traitement de la bibliothèque qui leur a été léguée au décès d'André Chavanne. Le fonds est composé de livres scientifiques couvrant une période charnière de l'histoire de la pensée scientifique, à savoir du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Ce travail a engendré une partie théorique traitant des possibilités d'exploitation informatique et plus particulièrement de la numérisation de documents anciens ou patrimoniaux, notamment au travers d'un exposé du phénomène, de recommandations techniques et de normes. Ceci est complété par une prise de vue des pratiques informatiques des conservateurs et bibliothécaires de Suisse romande. Le mandat a abouti à l'intégration du fonds Chavanne au reste de la collection Bodmer, à un instrument de recherche (un catalogue) et enfin à une réflexion sur la numérisation et ses limites.

#### **Wanda MULLER**

*Etude de l'application de la norme EAD (Encoded Archival Description) à l'informatisation des outils de recherche du Département des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève.*

L'objectif de ce travail de diplôme est l'étude de la norme EAD (Encoded Archival Description) comme solution à l'informatisation des outils de recherche du Département des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève. Ce travail se compose de cinq parties. La première est consacrée à l'analyse des outils de recherche existants au Département des manuscrits; des priorités sont définies en vue de leur informatisation. Ensuite, une enquête conduite auprès de 141 bibliothèques et services d'archives suisses montre la situation actuelle de l'informatisation des outils de recherche archivistique en Suisse. La norme EAD est alors présentée dans le contexte des langages structurés avec les logiciels, les outils informatiques et la documentation nécessaires à son implémentation. La quatrième partie commente le test d'encodage en EAD qui a été effectué sur un

inventaire du Département des manuscrits avec l'utilisation de plusieurs logiciels. Finalement l'application de la norme EAD au Département des manuscrits est évaluée. Une planification par étapes est proposée pour l'informatisation progressive de ses outils de recherche.

#### **Cédric PAULI**

*Internet à la Bibliothèque municipale Forum Meyrin: étude et création d'un site.*

Dans le double but de répondre aux demandes des lecteurs et d'enrichir le fonds documentaire, le personnel de la bibliothèque municipale Forum Meyrin a décidé de se lancer dans l'aventure internet. Ce travail s'est déroulé en deux parties. La première a consisté à élaborer et réaliser un site internet dans le but d'informer et d'offrir une consultation en ligne du catalogue de la bibliothèque. La seconde partie est une étude sur la problématique liée à la consultation d'internet sur des ordinateurs mis à disposition dans l'enceinte de la bibliothèque. Cette étude a permis aux bibliothécaires de se rendre compte de tous les problèmes inhérents à cette consultation et de mettre en place une politique claire. Ce mémoire décrit toutes les étapes de la conception et de la réalisation pratique du site dans un premier temps, avant de proposer l'approche théorique et de mettre en lumière les choix faits par toute l'équipe de la bibliothèque.

#### **Fabienne ROSÉ**

*Elaboration de guides du lecteur dans une perspective marketing pour la Bibliothèque de l'École Nouvelle de la Suisse Romande.*

Le guide du lecteur, comme outil d'accueil et d'orientation, a sa place dans toute bibliothèque. La création de trois guides du lecteur différents, pour la Bibliothèque de l'École Nouvelle de la Suisse Romande, a été dictée par la diversité des publics, définie notamment par les différentes classes d'âge représentées par les élèves. Les guides ont été élaborés selon la démarche marketing, adaptée aux Services d'Information

Documentaire. Les cinq phases du processus marketing (information, réflexion, décision et action, contrôle et évolution) sont d'abord décrites théoriquement puis complétées par des exemples pratiques relatifs à l'élaboration des guides du lecteur. Ce travail offre un point de départ pour la réalisation de produits ou services documentaires dans une approche marketing.

#### **Marie VILLEMIN**

*Mais où sont passés les romans des adolescents?: une mise en espace par centres d'intérêt des romans pour adolescents à la Bibliothèque des Eaux-Vives Jeunes.*

Le point de départ de cette étude est le constat du peu de succès qu'obtient le fonds des romans classés par ordre alphabétique au nom de l'auteur à la bibliothèque des Eaux-Vives Jeunes. Ce travail a pour but de montrer qu'en changeant la mise en espace de ce fonds pour adolescents en libreaccès, grâce à un classement selon leurs centres d'intérêt, l'interaction entre le livre et les lecteurs sera plus grande. La recherche se compose de deux parties. La première est une approche théorique dans laquelle sont dégagés les comportements de l'adolescent face à la lecture, dans le cadre scolaire et à la bibliothèque. Le classement par centres d'intérêt dans le libreaccès de la bibliothèque est ensuite défini et on examine en quoi il est adapté aux comportements de lecture des adolescents. La seconde partie relate la mise en pratique du classement par centres d'intérêt des romans pour adolescents à la bibliothèque des Eaux-Vives Jeunes. Il est possible, en faisant abstraction du lieu et des problèmes qui peuvent se poser par rapport à l'institution-mère à laquelle elle est rattachée, de s'en inspirer et de l'utiliser comme «mode d'emploi» pour introduire ce principe dans une autre bibliothèque. Les comportements de lecture des lecteurs de la bibliothèque des Eaux-Vives Jeunes ont été dégagés suite à l'interprétation des résultats de l'enquête me-



née dans ce même lieu. Elle a notamment permis d'élaborer une sorte de canevas des centres d'intérêt des adolescents, centres qui se retrouvent au sein de la littérature et de comprendre leurs comportements de lecture et leurs manières de s'approprier l'espace.

**ONT OBTENU LEUR DIPLÔME:**

**Raphaël ALTHAUS**  
Lectures en prison: réflexions préliminaires à un projet d'Atelier du livre à la prison de Champ-Dollon

**Marie BLANDENIER**  
Mise en place d'un concept de gestion pour la documentation du Centre d'Information et de Réadaptation de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (Genève)

**Johanne BLEIN**  
Organisation de la bibliothèque du Fonds Universitaire Maurice Chalumeau

**Minielle BRASEY**  
Mise en place d'un système d'information pour la documentation technique à l'École d'Ingénieurs du Valais: réorganisation et traitement d'un fonds de catalogues industriels dans le domaine de la mécanique

**Elisabetta BURGIO**  
Le traitement de la collection de photographies de Radio-Genève

**Iris BUUNK**  
Signalisation à la Bibliothèque des jeunes de Nyon: étude et projet

**Christina CHATELARD et Fanny MATTON**  
Elaboration d'un système de

gestion documentaire pour la Société Suisse pour la Protection de l'Environnement

**Nicolas DERRON**  
Création d'un service de périodiques électroniques juridiques à la Bibliothèque de la Faculté de droit de Genève

**Tania DUTOIT**  
Fichier bio-bibliographique des auteurs vaudois du XIX<sup>e</sup> siècle

**Sabrina FABBIANO**  
Organisation de la bibliothèque de l'association Le Trialogue

**Carine GENEVEY**  
Les archives du compositeur Albert Béguelin (1888-1963): traitement et mise en valeur du fonds conservé à Tramelan

**Maude GRAEPI**  
Réalisation d'un répertoire informatisé des imprimeurs/libraires genevois du XVII<sup>e</sup> siècle

**Richard HOSENNEN**  
Réorganisation de la Bibliothèque des détenus de l'Établissement de la Plaine de l'Orbe (E.P.O.)

**Jérôme RUFINI**  
Enquête sur les prestations de la documentation photo d'Édipresse

**Sylvie STEINMANN**  
Fonds Arthur Conan Doyle [du Département des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne]: base de données images pour la partie iconographique du fonds

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Les textes complets des travaux de diplôme sont accessibles sur le site web de l'EID: <http://www.unige.ch/esid/travaux/td/td1999.htm>

**BRAVO**

Folgende Kandidatinnen und Kandidaten haben die Prüfung im Herbst 1999 bestanden: *Les candidates et les candidats suivants ont réussi leurs examens en automne 1999:*

**Bern**  
Hildbrand Silvia  
Lüscher Siegrist Ingrid  
Pfammatter Daniela  
Schwery Lucienne  
Wanzenried Kurt

**Suisse romande**  
Baud Bénédicte  
Bonvin Marc  
Chabbey Jean-Christophe  
Claivaz Jean-Blaise  
Clément Caroline  
Delavy Françoise  
Eichenberger Joëlle  
El Khalifa Pascale  
Fleury Cindy  
Fowler Simon  
Gabus Sarah  
Graf Varène  
Jallard Sylvain  
Jaques Cécile  
Krähenbühl Christophe  
Kronegg Isabelle  
Lapeyre Jolanta  
Martinelli Tiziana  
Montavon Christine  
Morattel Floriane  
Petignat Isabelle  
Pralong Liliane  
Progin Nathalie  
Saïeb Sadri  
Thibault Diane  
Vanselow Sandrine  
Wyser Henrick

**Zürich**  
Bopp Tanja  
Fasnacht Ewa

Fischer Gisela  
Studer Brigitte

**Angenommene Diplomarbeiten Frühling 1999: Travaux de diplôme acceptés au printemps 1999:**

**Bern**  
**Grossenbacher Nina Manuela:** Zufrieden mit der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern und ihren Dienstleistungen? Gezielte Benutzerbefragung anhand von Interviews

**Häni Afra:** Der Comicsbestand in der Erwachsenenabteilung der Zentralbibliothek Solothurn: Ausbau, Erschliessung und Präsentation

**Kreienbühl Jäggi Jolanda:** Reorganisation der Bibliothek/Dokumentation der Beratungsstelle für Gehörlose

**Schönmann Abbühl Christa:** Einführung einer neuen Zeitschriftenverwaltungssoftware in der DEZA

**Zurlinden Hans:** Zufrieden mit der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern und ihren Dienstleistungen? Gezielte Benutzerbefragung anhand von Interviews

**Suisse romande**  
**Dapples Adrienne:** Etude sur Microsoft Access pour la diffusion des informations concernant les collections spéciales de la BPUN

**Esatoglu Raymond:** Création d'un module de formation à l'indexation sur le site WEB de la bibliothèque du BIT

**Faivre-Challon Sylvie:** Création de la médiathèque de l'École du Secteur Tertiaire, Centre intercommunal de formation des Montagnes neuchâteloises, La Chaux-de-Fonds

**Jeanneret Christine:** Traitement documentaire et catalogue d'un fonds d'enregistrements sonores de Jazz

**Luisier Vincent:** Intégration de la bibliothèque du Bureau de l'égalité de Sion au Réseau romand

**Saieb Sadri:** Intégration du fonds Dalle Molle à la bibliothèque de l'École de traduction et d'interprétation

**Schaer Yves-Alain:** Choix d'auteurs «paralittéraires» publiés entre 1980 et 1999 à l'usage des bibliothèques publiques

**Tchamkerten Jolanka:** Classification et catalogue du fonds des œuvres de André-François Marescotti à la Bibliothèque du Conservatoire de Genève

**Wyer Jean-Bernard:** Répertoire 1861-1998 du Bulletin de la Murithienne - Société valaisanne de sciences naturelles

**Zürich**  
**Bichsel Corina:** Reorganisation und Automatisierung der Bücherstube Speicher

**Ebneter Monika:** Der literarische Nachlass der Schriftstellerin Regina Ullmann (1884-1961) in der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen

**Eggenschwiler Cecile:** Vorschlag zur Reorganisation der Chemie-

und Physikbestände in der Hauptbibliothek der Universität Zürich-Irchel, Bereich Forschung

**Ettel Mirjam:** FAQ im Intranet für die Information und Fernleihe

**Kaufmann Rita:** Reorganisation der Kinderbuchabteilung der Landesbibliothek des Kantons Glarus. Ablösung der bisherigen numerischen und alphabetischen Aufstellung durch Interessenskreise

**Knecht Sarah:** Reorganisation der Rathausbibliothek Aarau

**Reinert Daphne:** Automatisierung der Periodika-Verwaltung in der Stadtbibliothek Baden

**Schelling Tobias:** Erschliessung des musikalischen Nachlasses von Willy Hess (1906-1997) in der Zentralbibliothek Zürich

**Schönenberger Marianne:** Grundlagen für den Internet-Auftritt der Stadtbibliothek Winterthur

**Tschuor Juliana:** Die Erschliessung des Nachlasses Tista Murk (1915-1992), Kantonsbibliothek Graubünden

**Weidmann Sandra:** Konrad Gessner (1515-1565). Katalogisierung seiner Privatbibliothek in der Zentralbibliothek Zürich (Bestand bis 1532)

**PRÜFUNGEN 2000 / EXAMENS 2000**

Schriftlich/écrits:  
15./16.3.2000  
Mündlich/oraux:  
4.4.2000