

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 16 (2001)
Heft: 5

Artikel: "Die Bibliothek als Ort" = "Espace bibliothèque"
Autor: Tschäppät, Marianne
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769191>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«DIE BIBLIOTHEK ALS ORT»

Gemeinsamer Kongress von BBS und SAB, 2.-4. Oktober 2001.

Kongresszentrum der BEA, Bern

Referentinnen und Referenten: Charlotte Bauer, Universitätsbibliothek Leipzig (Bibliotheca Albertina); Claudia Lux, Zentral- und Landesbibliothek Berlin; François Larbre, Bibliothèques municipales de Marseille; Gerhard Matter, Kantonsbibliothek Baselland, Liestal; Hans Roes, Tilburg University Library; Rolf Weiss, Stadtbibliothek Winterthur; Nicole Zay, Médiathèque de Monthey.

In Workshops werden die folgenden Themen behandelt: Visuelle Kommunikation in der Bibliothek; Bibliotheksarchitektur; Die Bibliothek als Veranstaltungsort; Angebote an Benutzerinnen und Benutzer; Leitsystem; Die Virtuelle Bibliothek; Bibliotheken und Stadtplanung; Das Web als Bibliothek vor Ort; Die Bibliothek der Zukunft in alten Mauern.

Folgende Institutionen laden zu Führungen ein: Schweizerische Landesbibliothek, Schweizerisches Literaturarchiv, Schweizer Bibliotheksdienst, Kornhausbibliothek, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Medienzentrum Schulwarte Bern, Eidgenössische Parlaments- und Zentralbibliothek, Bundesarchiv, Unitobler, Bibliothek Erziehungswissenschaften.

Die Mitglieder von BBS und SAB werden Ende Mai zum Kongress eingeladen. Weitere Interessierte bestellen das Programm bei:

Sekretariat BBS, Effingerstrasse 35, 3008 Bern

Tel. 031/382 42 40

oder unter bbs@bbs.ch.



«ESPACE BIBLIOTHÈQUE»

Congrès commun de la BBS et de la CLP, 2-4 octobre 2001.

Centre de congrès BEA, Berne

Conférencières et conférenciers: Charlotte Bauer, Universitätsbibliothek Leipzig (Bibliotheca Albertina), Claudia Lux, Zentral- und Landesbibliothek Berlin, François Larbre, Bibliothèques municipales de Marseille, Gerhard Matter, Kantonsbibliothek Baselland, Liestal, Hans Roes, Tilburg University Library, Rolf Weiss, Stadtbibliothek Winterthur, Nicole Zay, Médiathèque de Monthey

Les thèmes suivants seront traités dans des ateliers: La communication visuelle dans l'espace bibliothèque; L'architecture des bibliothèques; Manifestations dans la bibliothèque; Services aux usagers; Signalisation; La bibliothèque virtuelle; Bibliothèques et aménagement urbain; Le WWW, une bibliothèque locale; La bibliothèque moderne dans un bâtiment ancien.

Les institutions suivantes organiseront des visites guidées pour les congressistes: Bibliothèque nationale suisse, Archive littéraire suisse, Service suisse aux bibliothèques, Kornhausbibliothek, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Medienzentrum Schulwarte Bern, Bibliothèque centrale du Parlement et de l'administration fédérale, Archives fédérales, Unitobler, Bibliothek Erziehungswissenschaften.

Les membres de la BBS et de la CLP recevront une invitation au Congrès à la fin du mois de mai. Pour les autres personnes intéressées, le programme est disponible au

Secrétariat de la BBS Effingerstrasse 35, 3008 Berne

Tél. 031/382 42 40

ou sous bbs@bbs.ch.

Marianne Tschäppät

les frais de production des documents de substitution. Les utilisateurs/utilisatrices n'ont pas le droit de photocopier eux-mêmes les documents, ils peuvent en revanche faire des photographies eux-mêmes pour autant que les conditions définies au point 4 soient respectées. Avant de faire un microfilm, il faut s'assurer par les moyens à disposition qu'il n'existe pas déjà un microfilm de l'ouvrage (par exemple en consultant EROMM,

European Register of Microform Masters, www.gbv.de/eromm). Si on produit un microfilm, il faut le répertorier dans les catalogues le plus largement accessibles, afin d'éviter de microfilmer plusieurs fois le même document.

© Seuls les spécialistes sont habilités à définir les documents qui doivent être considérés comme appartenant au patrimoine imprimé, à autoriser exceptionnel-

lement le prêt interbibliothèques et à décider si les reproductions sont possibles et selon quels procédés.

Traduction française: Marianne Tsioli-Bodenmann
Contact: voir p. 24

GV SVD-ASD VOM 5. APRIL 2001 IN DER KARTAUSE ITTINGEN

Präsidentenwechsel

Bei schönstem Sonnenschein fand in der einmaligen Atmosphäre des ehemaligen thurgauischen Klosters Ittingen, das heute eine moderne Konferenz- und Tagungsinfrastruktur par excellence bietet, die 77. Generalversammlung der SVD-ASD statt. Als wichtigste Traktanden



Präsidentenwechsel in Ittingen. Stephan Holländer (links) übergibt die Federführung an Urs Naegeli (Foto: Hagmann)

standen die Wahl eines neuen Präsidenten und die Namensdebatte des Verbandes zur Diskussion. Es handelte sich um ausserordentliche Wahlen, denn die Amtszeit von Stephan Holländer wäre erst im nächsten Jahr abgelaufen. Als einziger Kandidat stand Urs Naegeli, KPMG, Zürich, bisheriger Vize-Präsident, zur Verfügung. Er wurde von den rund 35 anwesenden Stimmberechtigten einstimmig gewählt. Wir gratulieren ihm herzlich zu seiner Wahl und wünschen ihm alles Gute und viel Erfolg in der Fortsetzung der Errungenschaften von Stephan Holländer, dessen Leistungen mit grossem Applaus verdankt wurden (seine