

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 19 (2004)
Heft: 6

Rubrik: Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BBS

Weiterbildungskurse 2. Semester 2004

Cours de formation continue 2^e semestre 2004

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.bbs.ch Ausbildung / Weiterbildung

Informations détaillées et inscription sous www.bbs.ch Formation / Formation continue



Datum/ Date	Titel/ Titre	Ort/ Lieu	Kursleitung/ Responsable	Mitgl.preis/ Prix-membre
15. Juni	Workshop Werbung	Sekretariat BBS	Manfred Ritschard	400.–
18. Juni	Exkursion nach Winterthur	Stadtbibliothek Winterthur	Rolf Weiss, Hermann Romer	33.–
29. Juni	Subject Gateways – alles unter einem Dach	Infoaccess Hans Huber AG, Bern	A.-K. Weilenmann	450.–
September	Nachdiplomkurs	Luzern		6800.–
Septembre	Certificat de formation continue en gestion de documentation et de bibliothèque	Fribourg		6500.–
15. September	Fachspezifische und effiziente Internetrecherche	Infoaccess Hans Huber AG, Bern	A.-K. Weilenmann	450.–
21. September	Workshop Public Relations	Sekretariat BBS	Manfred Ritschard	400.–
24 septembre	Initiation à la préservation et à la conservation	BCU Lausanne – Dorigny	Danielle Mincio	400.–
28. September	Führungstraining	Sekretariat BBS	Manfred Ritschard	400.–
4 novembre	L'animation: une valeur sûre des bibliothèques	Bibliothèque de la Cité, Genève	Marina Benakis	400.–
9. November	Invisible Web – wo Suchmaschinen nicht hinkommen	Infoaccess Hans Huber AG, Bern	A.-K. Weilenmann	450.–
16 novembre	Prêt interbibliothèques	Bibliothèque nationale, Berne	Marina Schneeberger/Pierre Pillonel	110.–
17 novembre	Internet pour élèves	Infoaccess Hans Huber AG, Berne	Iris Buunk	300.–
18. November	Interbibliothekarischer Leihverkehr	Schweizerische Landesbibliothek, Bern	Pius Mühlebach	110.–
25. November	Neue Entwicklungen und Trends in der vernetzten Bibliothek	Infoaccess Hans Huber AG, Bern	A.-K. Weilenmann	450.–
26. November	Kommunikations-training	Sekretariat BBS	Manfred Ritschard	400.–
30. November	Audiovisuelle Archive: der Film	Bern / Berne	Memoriav	100.–
30 novembre	Archives audiovisuelles: le film			
2. Dezember	Graue Literatur	Infoaccess Hans Huber AG, Bern	A.-K. Weilenmann	450.–

Memorandum zur Behördenbibliothek

Die deutsche Arbeitsgemeinschaft der Parlaments- und Behördenbibliotheken (APBB) hat auf dem 2. Bibliothekskongress für Information und Bibliothek in Leipzig ein Memorandum «Die Behördenbibliothek im Zeitalter elektronischer Information» verabschiedet.

Das Memorandum kann auch über die Website www.apbb.de abgerufen werden.

zvz.

La Biblioteca interculturale della Svizzera italiana (B.I.S.I.) apre ufficialmente al pubblico

Dal cuore di Bellinzona un nuovo servizio rivolto alle famiglie degli immigrati:

«Atuagak, knjiga, kniha, bog, boek, kirja, kitap, llibru, liburu, libër, libro.» Sono alcuni dei numerosi modi di scrivere «libro» nelle varie lingue che sentiamo sempre più spesso parlare sulle nostre strade e nelle nostre piazze ...

Per un'azione di solidarietà e di scambi con altre biblioteche aderenti all'ASLSF e all'UNAL la «Biblioteca interculturale della Svizzera italiana» raccoglie ogni materiale di biblioteca ritenuto obsoleto: a partire dal mobilio (scaffalature, espositori, ...) ai vecchi schedari (schedine bianche comprese), dall'equipaggiamento del libro (timbri con numerazione progressiva, cartellini ed etichette di vari colori) al sistema di prestito manuale (scandenzari, taschette del lettore, ...), ecc. compresi i titoli, e persino i fondi librari (in qualsiasi lingua), non più ritenuti idonei. *fc.*

contact:

B.I.S.I. Biblioteca interculturale della Svizzera italiana
Piazza Nosetto 3, CH-6501 Bellinzona (Ticino)

E-mail: biblioteca.interculturale@bluemail.ch

Internet: www.ondemedia.com/biblioteca.interculturale
Telefono 091 826 15 81

Errata

Arbido 5/2004

Dans l'article de Robert Pictet sur la collaboration entre les Archives cantonales vaudoises et les communes, p. 19, il fallait lire «195 000 notices descriptives, réalisées à partir de 28 000 pages», et non 19 500 notices pour 2800 pages. *gc.*

VSA/AAS-Weiterbildung 2004

Langzeitarchivierung heute: Partnerschaft von Mikroverfilmung und Digitalisierung

Die Veranstaltung wird in zwei unabhängigen Teilen durchgeführt:

1. Tagung: 28. Oktober 2004

Hauptveranstaltung in Basel: Aktuelle Grundlagen und mögliche

Wege zur Langzeitarchivierung des Informationsgehalts von Archiv- und Bibliotheksunterlagen. Praktiker sprechen über Erfahrungen und Probleme dieser komplexen Partnerschaft.

Peter Toebak, DM+A GmbH: Methodische Überlegungen zur filmischen oder digitalen Langzeitaufbewahrung im Archiv- und Bibliotheksbereich.

Angela Gastl, ETH-Bibliothek: Von der Sicherheitsverfilmung auf Microfiches zum Online-Angebot – Ein Beitrag zum 150-Jahr-Jubiläum der ETH Zürich.

Wilfried Lochbühler und Peter Kamber, ZHB Luzern: Luzerner Zeitungen, auf Mikrofilm und digital.

Nicole Béguin, SLB: Das nationale Projekt der Zeitungsverfilmung (MIKO) und die Strategie der SLB. Firma Canon: Vorarbeiten zur Aufbereitung der Materialien vor der Ablieferung an den Verfilmer und Verscanner.

Martin Gubler, Fachlabor: Ausbeleuchtung digitaler Daten auf den Farbmikrofilm. Neue Möglichkeiten und Kostenperspektiven.

2. Tagung: 23. November 2004

Zusatzmodule: Eintägige Workshops zu Verfilmung, Digitalisierung und Hybridlösungen; in Gruppen von ca. 10 Personen mit der Möglichkeit, gewählte Arbeitsschritte unter Anleitung aktiv selber durchzuführen.

Die Workshops finden in vier verschiedenen Institutionen zu folgenden Themenbereichen statt:

Staatsarchiv des Kantons Thurgau, Frauenfeld: Projektbezogene Sicherheitsverfilmung im Archiv, Qualitätskontrolle, Korrekturverfilmung und Arbeiten mit dem Mikrofilm-Splicer.

Staatsarchiv Luzern, Luzern: Verfilmung von Zeitungen: Ziele, Strategien, Probleme und Lösungen.

Mikrografie, Bürgerspital Basel: Hybridverarbeitung, Verfilmen und Scannen von Materialien und Gegenständen aller Art.

Firma Canon, Dietlikon ZH: Verfilmung und Digitalisierung grosser Mengen; Erfassungs- und Bearbeitungslösungen von Informationen mit Gewährleistung des Zugriffs über mehrere Jahrzehnte.

Anmerkung:

Die Teilnehmerzahl ist für beide Veranstaltungen beschränkt!

Anmeldefrist:

Bis spätestens 31. Juli 2004

Kontaktadresse:

VSA-AAS-Büro, 3000 Bern 8, Tel. 031 312 72 72, Fax 031 312 38 01 oder E-Mail vsa-aas@smueller.ch