

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 20 (2005)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Ein grosses Dankeschön  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-769369>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous sommes heureux que le nouvel *Arbido* continue avec le même rédacteur en chef et en grande partie avec les mêmes rédactrices et rédacteurs ainsi que le même éditeur. Ainsi, la continuité nécessaire est garantie au plan de l'organisation. Nous pourrions donc nous concentrer intégralement sur les contenus et la structure. Cela nous semble une condition indispensable en vue d'une amélioration du contenu. Et comme nous l'avons déjà plusieurs fois signalé: de nouveaux intéressés sont toujours les bienvenus en tant que rédactrice ou rédacteur.

Chère lectrice, cher lecteur, voici le temps de profiter du dernier *Arbido* ancienne formule, en attendant de vous réjouir pour le «nouvel» *Arbido* en 2006.

Nous vous souhaitons une agréable lecture, de bonnes fêtes, une fin d'année réflexive et nos meilleurs vœux pour la nouvelle année. ■

Andreas Kellerhals  
Urs Naegeli  
Peter Wille

Anzeige

*büro dlb*

**büro dlb** • *Idee*  
• *Realisation*  
• *Kommunikation*

**büro dlb** • Daniel Leutenegger, Bulliard 95, CH-1792 Cordast  
Tel.: +41 (0)26 684 16 45, Fax: +41 (0)26 684 36 45, E-Mail: dlb@dreamteam.ch  
PC 17-17031-2

**Idee**

- Einfälle für fast alle Fälle
- Redaktionskonzepte für Print- und E-Medien
- Konzepte für Fundraising, Sponsoring, Subventionierung, PR, Werbung, Marketing, Öffentlichkeits- und Medienarbeit
- Vorschläge für Special Events

**Realisation**

- Umsetzung von Ideen fast aller Arten
- Redaktionsarbeiten Print und E; Verfassen von Texten, Reportagen, Medien-Communiqués, Newsletters, Schriften, Büchern etc.; Ghostwriting
- Aktives Fundraising, gezielte Sponsorensuche, Herstellen von Kontakten zu Stiftungen, öffentlicher Hand etc.
- Lancierung von PR- und Medienkampagnen
- Vermittlung direkter Medienkontakte
- Vermittlung von/Zusammenarbeit mit: Werbeagenturen, Verlagen, Druckereien, Providern, ProgrammiererInnen, DesignerInnen, GrafikerInnen, IllustratorInnen, FotografInnen, freien JournalistInnen, AV-, Ausstellungs- und MuseumsspezialistInnen etc.
- Vermittlung kompetenter I+D-Fachleute, -Institutionen und -Anbieter
- Vermittlung von KünstlerInnen aller Sparten, ReferentInnen, VIPs, Veranstaltern, TechnikerInnen (Licht, Ton, AV) etc.
- Organisationsberatung für und -begleitung von Special Events

**Kommunikation**

- Umfassende Kommunikationskonzepte/-strategien
- Aufgaben-/zielgruppenspezifisches, traditionelles und unkonventionelles Kommunizieren von eigenen und «fremden» Ideen, Konzepten, Kampagnen, Projekten, Produkten, Events etc.

*büro dlb ist spezialisiert auf die Bereiche ... Kultur, Bildung, Gesellschaft, Medien, Information+Dokumentation, NPO+NGO, Entwicklungszusammenarbeit, internationaler Austausch. Verlangen Sie unsere entsprechenden Referenzen und Arbeitsproben.*



**Ein grosses Dankeschön**

**Zum Rücktritt von Barbara Roth aus der Redaktion Arbido**

Barbara Roth war seit den Anfängen von *Arbido* massgebend an dessen Aufbau und Entwicklung beteiligt. Insbesondere hat sie sich in der Gründungsphase von *Arbido* dafür eingesetzt, dass dieses Publikationsorgan neben der bibliothekarischen und dokumentalistischen auch eine Archiv-Säule erhält. Sie war also gewissermassen für das «Ar» von *Arbido* zuständig.

Mit ihrem breiten Wissen, ihrem archivwissenschaftlichen Interesse und ihrer breiten nationalen und internationalen Vernetzung hat sie es verstanden, die unterschiedlichsten archivwissenschaftlichen Entwicklungen in die schweizerische Diskussion einzubringen.

Das Amt einer Redaktorin von *Arbido* hat sie zielstrebig genutzt, um die Vermittlung und den Austausch der archivwissenschaftlichen Theorien zu fördern. Unter vielem anderem trieb sie die Projekte der mehrsprachigen archivfachlichen Terminologie und der Publikation «Das Archivwesen in der Schweiz: Praxis und Herausforderungen» voran. Als treibende Kraft bei der Entwicklung des universitären Zertifikatskurses in Archivistik nutzte sie *Arbido* als Plattform für die Diskussion über Organisation und Inhalte der archivarischen Weiterbildung in der Schweiz.

Mit all diesen Aktivitäten sowie ihrer engagierten Mitarbeit im Vorstand VSA/AAS und in der Redaktion *Arbido* war sie eine der wichtigen Vordenkerinnen des Archivwesens und zugleich Sprachrohr des Verbands. Für den Brückenschlag in der schweizerischen Archivwelt kam ihr ausserdem ihre perfekte

Mehrsprachigkeit zugute. Ihre Verdienste um das schweizerische Archivwesen sind immens. Wir danken Barbara Roth für dieses Engagement herzlich.

Im Redaktionsteam war sie aktiv, engagiert, immer für Neues offen und ausgesprochen innovativ und ideenreich. Ihre Erfahrungen, ihre Hilfsbereitschaft, ihr Einfühlungsvermögen und ihr Engagement waren Garanten für gemeinsame Lösungsfindungen, die für eine Zeitschrift mit mehreren Trägern von grösster Wichtigkeit waren und sind.

Barbara Roth hat die Chance und die Herausforderung dieser Gemeinsamkeit sehr geschätzt und mit der ihr eigenen, nie enden wollenden Energie unterstützt.

Nach vielen Jahren intensivster Mitarbeit überlässt sie das Feld *Arbido* nun anderen, die es ohne sie schwerer haben werden, denen sie jetzt schon fehlt, die aber aufgrund ihrer Erfahrungen und zu ihrem Glück wissen, dass sie in Barbara Roth eine engagierte Vertreterin für die Anliegen von *Arbido* behalten werden. ■

Herausgeberverbände  
und Redaktion von *Arbido*