

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 20 (2005)
Heft: 12

Artikel: Shake hands am Kongress BBS
Autor: Anesini, Ursina / Frauchiger, Charlotte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769371>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cières/conférenciers que comme participant(e)s, étaient présents au congrès. Tout le monde a profité de ces contacts directs.

L'organisation et la mise en œuvre du congrès s'est déroulée dans un esprit de coopération – la BBS en remercie tous les participants, le très actif comité d'organisation, les aides efficaces, les rapporteurs très motivés et les entreprises qui ont soutenu la manifestation.

Vous trouverez la *documentation* concernant le congrès et l'Assemblée générale sur le site www.bbs.ch, rubrique Congrès/Assemblée générale. Les conférences, les textes et les photographies se rapportant aux manifestations, le programme, la liste des conférenciers et conférencières, ainsi que l'aperçu des sponsors (voir aussi p. 26)

se trouvent également en ligne, à disposition des personnes intéressées.

À l'occasion de l'Assemblée générale (AG) du 2 septembre, les deux membres du comité Niklaus Landolt et Peter Probst ont été élus coprésidents. Matthias Müller a quant à lui été réélu. Jean-Philippe Accart, Alain Bosson, Yolande Estermann et Wilfried Lochbühler sont les nouveaux membres élus au comité. Vous trouverez également sur la page Internet de l'association une brève biographie des nouveaux membres du comité.

L'engagement de longue haleine des membres sortants du comité Peter Wille (président), Danielle Mincio (vice-présidente), Françoise Félicité, Ziga Kump, a été salué par acclamation. Un cadeau d'adieu leur a été remis.

L'AG a voté les budgets 2005 et 2006 incluant une garantie de déficit limitée en faveur de la formation et elle s'est prononcée en faveur de la politique d'association proposée pour 2006. ■

Barbara Kräuchi
Secrétaire générale BBS

contact:

Toutes les autrices et tous les auteurs des textes et des photographies du rapport du Congrès BBS 2005, ainsi que les conférenciers et conférencières peuvent être contactés par

– E-mail: bbs@bbs.ch

– tél.: 031 382 42 40

Internet:

– www.bbs.ch

– www.bda-aid.ch

Shake Hands am Kongress BBS

An diesem Kongress erhielten auch junge auszubildende I+D-Assistentinnen und -Assistenten Gelegenheit, Einblick in die weite Welt der Bibliotheken zu gewinnen. Eine wirklich gute Sache.

Mit Bussen wurde man an die verschiedenen Veranstaltungen befördert, was nicht ganz allen Kongressteilnehmenden zu gefallen schien. Uns I+D-AssistentInnen machte dies nun wirklich nichts aus, schliesslich müssen die meisten von uns eine halbe Weltreise unternehmen, um nur schon in die Berufsschule zu gelangen.

Wir waren zwar mit Abstand die jüngsten und wohl auch unerfahrensten Teilnehmenden, doch dass wir die Möglichkeit bekamen, an einem interessanten Werbebusinesslunch teilzunehmen, machte uns AssistentInnen fast zu SpezialistInnen ...

Am Kongress wurde deutlich, wie wichtig den Bibliothekaren die Ausbildung ist. Uns wurde jede Frage geduldig beantwortet, auch wenn es sich manchmal um typische «Anfängerfragen» handelte.

So oder so hat sich der Ausflug nach Basel gelohnt – einmal an einem Kongress teilzunehmen, Werbe- und Informationsmaterial zu sammeln und wichtige Leute kennen zu lernen, steht zwar nicht auf dem

Lehrplan, ist aber eine spannende Ergänzung zu einer tollen Ausbildung.

Schliesslich rundeten wir unseren Ausflug mit dem Besuch der Kantonsbibliothek Liestal ab. Dort genossen wir die Führung durch die gesamte Bibliothek mit jeglichen neuen technischen Einrichtungen.

Als wir den Tag schliesslich bei einem Glas Eistee auf der schönen Bibliotheksterasse ausklingen liessen, war für die meisten klar, dass dies ein ganz spezieller Schultag gewesen war. ■

Ursina Anesini
Charlotte Frauchiger

Les aspects multiples de la coopération des bibliothèques suisses

Tour d'horizon d'un congressiste

Dans son discours d'introduction au congrès, Peter Wille souligne avec juste raison un certain nombre de facteurs de changement dans le monde actuel des bibliothèques: en reprenant à bon escient les traits marquants de la conférence de la veille «Les

bibliothèques ont-elles atteint leurs limites?», il évoque tour à tour le poids grandissant des moteurs de recherche (avec Google et son projet de numérisation); un marché de l'information en pleine concentration et en forte concurrence en visant deux catégories: fournisseurs d'information ou maisons d'édition; et enfin, un comportement imprévisible des utilisateurs, notamment des plus jeunes d'entre eux. Quelles solutions peuvent être avancées par les bibliothèques, dans ce contexte incertain? Une solution apparaît comme une des plus adéquates: la coopération, thème même du congrès de cette année.

«Coopération sans frontières», titre choisi pour le congrès, ne peut être mieux adapté à Bâle, cette ville-frontière à la croisée de trois pays: la Suisse, la France et l'Allemagne. Ville de tradition humaniste où les premiers livres imprimés ont vu le jour et où la bibliothèque universitaire a été fondée en 1460, elle tient, de nos jours, le haut du pavé en matière de documentation scientifique, mais également d'archivage avec les grands groupes pharmaceutiques, tels Novartis. D'autre part, la richesse artistique de Bâle n'est plus à démontrer: fondations, musées, foires d'art contemporain et expositions attirent des milliers de visiteurs chaque année (http://www.mybasel.ch/freizeit_kulturell.cfm). Ainsi, Bâle est représentative des grandes tendances actuelles qui touchent les métiers de l'information où bibliothèques, documentation, musées et archives se côtoient de près et partagent des méthodes et techniques équivalentes.