

Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2008)

Heft: 4: Informationswissenschaft: die Instrumente der Zukunft = Information documentaire: les outils du futur = Scienze della informazione: gli strumenti di domani

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire arbido print 4/08

- 03 Editorial F
- 05 Editorial D
- 04 Impressum
- I. Tendances générales, recherches et projets
Allgemeine Tendenzen, Forschungen und Projekte
- 06 Compression des données et archivage: le binôme du futur. Pierre Vanderghenst, prof. EPFL, en collaboration avec Stéphane Gillioz, rédaction *arbido*
- 07 Datenkompression und Archivierung: Das Binom der Zukunft.
Pierre Vanderghenst, Professor an der EPFL, in Zusammenarbeit mit Stéphane Gillioz, Redaktion *arbido*
- 08 L'initiative européenne i2010: bibliothèques numériques et réseau du futur
- 12 Die europäische Initiative i2010: digitale Bibliotheken und das Netz der Zukunft
- 16 IDIAP : institut de recherche et pépinière de projets. Stéphane Gillioz
- 18 L'utilizzatore: da problema a soluzione. Dr. Alessandro Vinciarelli, Senior Researcher, IDIAP Research Institute
- 20 La conservation numérique des films argentiques. Une solution idéale pour la consultation et le catalogage du contenu. Jean-Pierre Gehrig, André Perrig et Pierre Ihmle, Cinetis SA
- 21 Wertvolles Filmmaterial digitalisieren und aufbewahren. Eine ideale Lösung für die Sichtung und die Katalogisierung des Filminhalts. Jean-Pierre Gehrig, André Perrig und Pierre Ihmle, Cinetis SA
- 22 Ergonomic Minding of Media Collections. Dr. Sébastien Marcel and Dr. Stéphane Marchand-Maillet
- 27 OpenURL: pour améliorer l'expérience de l'usager. Sylvain Machefert, ingénieur en informatique et diplômé de l'INTD
- 31 OPAC'S, mashups, folksonomies et cie. Le Web 2.0 comme outil d'un nouvel individualisme. Stéphane Gillioz, rédaction *arbido*
- 33 La sécurité informatique. Daniel Brügger
- II. Les applications pratiques
Die praktische Anwendung
- 35 Digitale Auskunft in Bibliotheken. Natalie Hutter, Informations- und Dokumentationsspezialistin FH
- 38 E-books: Totengräber des Buchhandels oder kapitale Chance? Rolf Hubler, Journalist und Schriftsteller, Biel
- 43 8^e Conférence européenne sur l'archivage digital: L'avenir de l'archivage vu par ses futurs décideurs. Céline Terry, Archives fédérales suisses, Berne
- 45 8. Europäische Konferenz über digitale Archivierung: Die Zukunft der Archivierung aus Sicht ihrer künftigen Entscheider. Céline Terry, Direktionsadjunktin, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern
- 47 Laténium: présence du futur. Denis Ramseyer, conservateur adjoint du Laténium, en collaboration avec Stéphane Gillioz, rédaction *arbido*
- 49 Adaptation des normes et standards de la profession. Jean-Philippe Accart, Bibliothèque nationale, Berne
- III. Recensions
Buchbesprechungen
- 51 Lewandowski (S. Hollaender)
- 54 Pérenniser le document numérique: séminaire INRIA (F. Sardet)
- IV. Der Sport ist reif für Archive und Museen. Hans-Dieter Gerber

