

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2014)
Heft: 2: Zur Erschliessung von AV-Medien = Le catalogage des médias audiovisuels = La catalogazione dei media audiovisivi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 2 /14

- 03 Editorial D und F
- 36 Impressum
- I. Allgemeine Theorie /
Théorie générale
- 04 Erschließungstheorie und
AV-Dokumente
Niklaus Bütikofer,
Universität Bern
- 08 Informationssysteme und
AV-Medien
Josef Wandeler, Trialog AG
- 12 Blog, métadonnées liées aux
images numérisées et archivistique
Emmanuel Ducry, Anouk Dunant
Gonzenbach, Archives d'Etat de
Genève/Xavier Ciana, Archives de
la Ville de Genève
- II. Aus der Praxis / *Dans la pratique*
- 16 Pressefotografien erschliessen
Nora Mathys, Ringier Bildarchiv
- 19 Vom Arbeiten mit audiovisuellen
Dokumenten: Videoerschließung
in der Dokumentation von SRF
Susanne Brügger, Teamleiterin
Videoerschließung Dokumenta-
tion und Archive (D+A) von SRF
- 21 La stratégie numérique de la
Médiathèque Valais – Martigny
Lionel Gauthier, directeur de la
Médiathèque Valais – Martigny
- 23 Das Projekt «Spitalfilme» –
Universitätsarchiv Zürich
Philipp Messner und Gudrun
Kling, Universität Zürich
- 27 Indexation audiovisuelle aux
Archives de la Ville de Lausanne:
20 ans de mutations. Et ce n'est
pas fini!
Frédéric Sardet
- III. Portale und Projekte /
Portails et projets
- 31 Mit Memobase Core Ton-
und Bilddokumente besser
erschliessen
Laurent Baumann, Verantwort-
licher Kommunikation, Memoriaiv
- 33 Web-Portale: «Die Pforten der
Wahrnehmung» von Kulturgut
Yves Niederhäuser, Bereichsleiter
Video/TV, Memoriaiv
- 37 Experten erschliessen die
Swissair-Bilder!
Nicole Graf, Leiterin des
Bildarchivs der ETH-Bibliothek
- 40 Erschließung von digitalisierten
Videofiles. Erfahrungen aus dem
Projekt RüslerTV
Franziska Sidler, Archivarin im
Staatsarchiv des Kantons Zug
- IV. Aktuelle Diskussionen, Trends und
Standards / *Discussions actuelles,
tendances et standards*
- 42 RDA – Ressources: description
et accès
Anne Jolidon, réseau IDS
(Informationsverbund Deutsch-
schweiz)
- 44 EBUcore in a nutshell
Jean-Pierre Evain, European
Broadcasting Union (EBU),
Principal Project Manager
- 46 Der normierte Sucheinstieg –
GND und RDF
Stefan Kwasnitza,
Schweizerische Nationalbibliothek
- V. Rezension / *Recension*
- 48 Die Ersetzung des Autoren durch
Algorithmen und Content-Farmen
Stephan Holländer
- VI. Aktualitäten / *Actualités*
- 50 Congrès BIS 2014: le monde suisse
des bibliothèques réuni à Lugano
Katia Röthlin, collaboratrice
responsable de projets BIS
- 50 Schweizer Bibliothekswelt trifft
sich 2014 in Lugano!
Katia Röthlin,
Projektmitarbeiterin BIS
- 52 Kandidatur für den Ifla-Kongress:
Der BIS will sich für die Durch-
führung in Europa bewerben
Katia Röthlin,
Projektmitarbeiterin BIS
- 52 Congrès Ifla: candidature de BIS
Katia Röthlin,
collaboratrice responsable
de projets BIS