

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2014)
Heft: 3: Kulturerbe der Wirtschaft - kollektives Gedächtnis = Patrimoine culturel économique - mémoire collective = Patrimonio culturale economico - memoria collettiva

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 3 / 14

- 03 Editorial D und F
- 03 Impressum
- I. Panorama und Perspektiven /
Panorama et perspectives
- 05 Aktuelle Aufgaben und Herausforderungen von Wirtschaftsarchiven
Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich
- 07 La sauvegarde des archives d'entreprises en Suisse: état des lieux
Laurent Christeller, Archives historiques, Pictet & Cie SA
- 10 Überlieferungssituation der Wirtschaftsarchive in der Schweiz: ein Modell zur Sicherung
Irene Amstutz, Schweizerisches Wirtschaftsarchiv
- 13 Visuelles Kulturgut in Wirtschaftsarchiven / Biens culturels visuels dans les archives d'entreprises
Stefan Länzlinger, Schweizerisches Sozialarchiv
- 18 Forschung und Archive: Erwartungen und Erfahrungen
Podium (Daniel Nerlich)
- 21 Business archives in the UK: current initiatives and developments
Alex Ritchie, National Archives of the United Kingdom
- II. Aus der Praxis: Archive /
Dans la pratique: les archives
- 24 Das Archiv der Hoechst AG im Spannungsfeld 1993–2003: Dienstleister oder Störfaktor?
Wolfgang Metternich, metternich-art
- 27 Planung eines Besucherzentrums der Nestlé mit integriertem Unternehmensarchiv
Tanja Aenis, Historisches Archiv Nestlé
- 29 Das Firmenarchiv der Novartis AG
Walter Dettwiler, Novartis International AG
- 31 Archiviste aujourd'hui? Le challenge de l'économie comme nouvelle dynamique du patrimoine hôtelier!
Evelyne Lüthi-Graf et Graziella Borrelli, Archives Hôtelières Suisses
- 34 Archive von Non-Profit-Organisationen in unternehmensgeschichtlicher Perspektive
Urs Kälin, Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich
- 36 Digitale Nutzbarhaltung auf Jahrzehnte – wirtschaftlich orientiert und mit einfachen Mitteln
Andreas Steigmeier und Tobias Wildi, docuteam
- III. Aus der Praxis: I&D /
Dans la pratique: I&D
- 39 Des archives papier au système de gestion de contenu d'entreprise
Peter Joos et Sebastian Brassel, economiesuisse
- 42 Wirtschaftsinformationseinrichtungen von Finanzdienstleistern im Wandel
Thierry Duc, Credit Suisse AG
- 44 Wissen als Grundlage des Versicherungsgeschäfts
Ingo Titschack, Swiss Reinsurance Company Ltd, Zürich
- IV. Rezensionen / *Recensions*
- 46 Aktenführung und Archivierung: neue Publikationen
Andreas Kellerhals
- V. Aktualitäten / *Actualités*
- 48 95 neuen Kolleginnen und Kollegen – Gratulation!
Herbert Staub, Ausbildungsdelegation I+D
- 48 95 nouveaux collègues – Félicitations!
Herbert Staub, Délégation à la formation I+D