

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2014)
Heft: 1: Der Alpenraum - ein Kulturraum = L'espace alpin - un espace culturel
= Lo spazio alpino - uno spazio culturale

Artikel: Les Alpes, un espace de valorisation également pour les archivistes
Autor: Coutaz, Gilbert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les Alpes, un espace de valorisation également pour les archivistes

Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises

Les Alpes représentent plus de la moitié du territoire de la Suisse et, même si les Alpes suisses n'en forment que le 10% du massif, elles s'y situent en plein cœur; le contrôle et le maintien des voies alpines constituent un enjeu constant de l'histoire suisse. Les Alpes ont forgé le développement et l'identité de la Suisse, et ont nourri son imaginaire. Au soir de la votation du 6 décembre 1992, rejetant l'Accord sur l'Espace économique européen, la promesse politique avait été faite d'éviter l'isolement de la Suisse. Elle a été tenue, malgré les appels insistants de certains au repliement¹.

Dans ce contexte, les archivistes suisses, confrontés aux réalités historiques et linguistiques, ont également recherché les échanges transfrontaliers. La globalisation de l'information, manifeste au travers de l'Internet, la complexité de l'archivage électronique et la diffusion numérique ont démontré l'obligation de dépasser les frontières géographiques dans les échanges, la capacité ubiquiste de la diffusion et de la consultation. Longtemps laissée sans formation certifiée, la profession d'archiviste en Suisse s'est enrichie d'emprunts provenant principalement des pays limitrophes, au bénéfice d'une lointaine tradition d'enseignement. L'Association des archivistes suisses, née en

1922, a offert un premier espace de rencontre qui s'est fortifié avec le temps. L'introduction de filières communes avec les partenaires de la bibliothéconomie et de la documentation a favorisé les rapprochements et la compréhension intergénérationnels à l'intérieur des sciences de l'information. Depuis une quinzaine d'années, la communauté des archivistes suisses se profile mieux sur les thèmes professionnels, fait valoir des interprétations originales et une lecture spécifique des questions archivistiques. En 2007, le fait n'est pas anodin, un premier manuel des pratiques archivistiques en Suisse a paru, avec un contenu historique soulignant davantage les convergences des institutions d'archives que leur simple juxtaposition. Le multilinguisme et l'interculturalité sont moins ressentis comme des handicaps que comme des atouts, quand on les aborde sur le plan international. Les archivistes suisses ont pris l'habitude d'être présents hors des frontières nationales et dans les organismes internationaux, balisant de nouvelles relations trop longtemps laissées à la seule responsabilité des Ar-

chives fédérales suisses. Les partenariats conclus avec des institutions étrangères dans le cadre du Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science, des Universités de Berne et de Lausanne, et par les Hautes écoles spécialisées en information documentaire de Genève et de Coire homologuent désormais la composante internationale dans la formation des nouveaux archivistes.

Deux organisations transfrontalières dans l'espace des Alpes marquent la présence des archivistes suisses, l'une et l'autre s'appuyant sur des fondements territoriaux et historiques.

La première, d'origine politique, la Communauté de travail des pays alpins, Arge Alp (ARbeitsgemeinschaft AL-Penländer)², a été instituée le 1er octobre 1972. Les cantons de Saint-Gall, des Grisons et du Tessin en font partie. La Conférence des directeurs d'Archives, fondée en 1976, a publié un guide d'archives en 1995³. Sa dernière manifestation qui engage l'ensemble des archivistes est l'inauguration, le

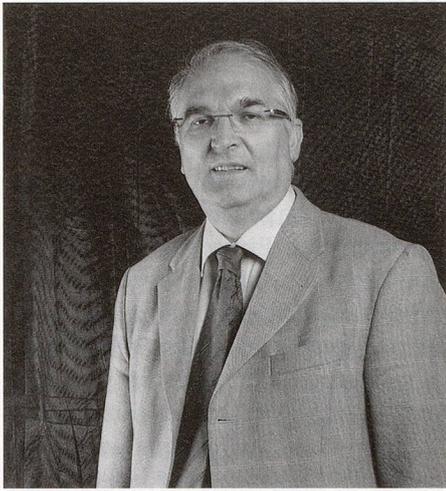
1 Pour le détail des organismes frontaliers et eurorégions, voir www.eda.admin.ch/eda/fr/home/topics/scoop/sccom/scoop.html#ContentPar_0016

2 www.argealp.org/

3 Die Staats- und Landesarchive in der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer (Arge Alp). Archivführer und Inventar der grenzüberschreitenden Überlieferung, im Auftrag der Archivdirektorenkonferenz der Arge Alp herausgegeben von der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns, München 1995, voir https://www.landearchiv-bw.de/argealp/allgem/archive.php#_2



Rencontre du IV^e Colloque des archivistes de l'Arc alpin, Archives cantonales vaudoises, 11 mars 1994, © Archives cantonales vaudoises, Olivier Rubin.



Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises, © Olivier Rubin, photographe, ACV.

21 octobre 2013, de l'exposition itinérante «Alpen unter Strom – L'energia delle Alpi», à Munich⁴.

Structurés de manière informelle autour de quelques archivistes leaders, les colloques des archivistes de l'Arc alpin occidental réunissent les archivistes des zones alpines étendues de trois États: l'Italie (Ligurie et Piémont), la France (Rhône-Alpes, Savoie, Haute-Savoie,

etc.) et la Suisse (cantons romands). Les premiers contacts entre les archivistes du Piémont et de la région savoyarde dans les années 1950 avaient préparé le terrain et apaisé les tensions nées du partage imposé de l'extérieur des fonds d'archives conservés à l'Archivio di Stato di Torino. Six rencontres ont eu lieu depuis 1993⁵: Ajaccio, 14–16 octobre 1993, «Institutions et archives de ce côté-ci et de ce côté-là des Alpes jusqu'au milieu du XIX^e siècle: formation et traitement des fonds archivistiques; évolution et discontinuité»; Turin, 26–28 septembre 1996, «Les Archives et leurs usagers»; Lyon, 23–25 septembre 1999, «Démocratique transparence et nécessaire secret, bilan et discussion autour de l'évolution de la législation en France, en Suisse et en Italie»; Lausanne, 11–12 mars 2004, «Identités régionales»; Susa, 14–16 septembre 2008 «Formation, organisation, gestion et utilisation des archives historiques des communautés religieuses de base» et Chambéry, 5–6 juillet 2012, «Les sources d'archives pour l'étude du climat et de l'environnement»⁶.

Longtemps sédentaire et confiné à son institution avec laquelle il reste le plus souvent lié à vie, l'archiviste suisse a

commencé à privilégier les réseaux pour penser en termes collectifs et panoramiques. Lui qui n'évolue pas dans des univers uniformes, formatés et amalgamés a pris de la distance et du recul par rapport à son institution, en participant à des rencontres professionnelles à des échelles différentes. En ce sens, la notion transfrontalière demeure une plus-value professionnelle, car elle produit la comparaison, l'inspiration, l'échange, voire la controverse, tout en évitant la superposition des réalités. Les obligations de gestionnaire qui pèsent de plus en plus fort sur les épaules des archivistes ont progressivement fait passer ces espaces de rencontres, justifiés et organisés à l'origine au nom de considérations d'un passé historique commun, à des thématiques génériques. Dans l'Arc alpin comme ailleurs, les archivistes suisses s'offrent de nouvelles impulsions et reconnaissances professionnelles; ils affirment leur appartenance et leur attachement à une communauté universelle, faisant fi des frontières et des carcans idéologiques.

Oui, les Alpes, une terre de contacts et de nécessaires rencontres!

Contact: gilbert.coutaz@vd.ch

4 Cf. Nachrichten aus den Staatlichen Archiven Bayerns, No 65, November 2013, pp. 3–4

5 Pour le détail de la publication des actes, Marco CARASSI, Gilbert COUTAZ, Jean LUQUET, Les colloques des archivistes de l'Arc alpin occidental, une démarche à succès. In: La Gazette des archives, 230, 2013-2, pp.2–3

6 Signalons la fondation, le 2 avril 1982, d'une autre Communauté de travail des Alpes occidentales (COTRAO), avec pour but d'associer les partenaires d'un même ensemble géographique à la gestion de l'espace alpin, en particulier dans les domaines sensibles que sont l'économie montagnarde, la protection de la nature et la politique des transports. Une publication mérite la citation, Parcours à travers la documentation régionale des Alpes Occidentales = Percorso attraverso la documentazione regionale delle Alpi Occidentali: 1991 / COTRAO, Communauté de travail des Alpes occidentales, [S.l.]: [s.n.], 1991 (Quart: Industrie Grafiche Editoriali Musumeci) 535 p., qui consacre une notice descriptive à chaque dépôt d'archives, en plus de celles qui concernent les bibliothèques et les musées.

ABSTRACT

Die Alpen, eine Wertschöpfungsregion auch für ArchivarInnen

Die Alpen nehmen mehr als die Hälfte des Territoriums der Schweiz ein, und auch wenn die Schweizer Alpen nur 10% der gesamten Alpenfläche bedecken, befinden sie sich im Zentrum dieser Gebirgskette. Die Kontrolle und die Erhaltung der Alpenpässe stellen eine ständige Herausforderung in der Schweizer Geschichte dar. Die Alpen haben die Entwicklung und die Identität der Schweiz geprägt und ihre Vorstellungswelt bereichert. Am Vorabend der Abstimmung vom 6. Dezember 1992, mit der das Abkommen über den gemeinsamen europäischen Wirtschaftsraum abgelehnt wurde, wurde das politische Versprechen abgegeben, eine Isolierung der Schweiz zu vermeiden. Dieses Versprechen wurde gehalten, trotz der nachhaltigen Forderungen einiger nach einem Rückzug.

In diesem Zusammenhang haben die Schweizer ArchivarInnen angesichts der historischen und sprachlichen Realitäten ebenfalls nach grenzübergreifenden Austauschmöglichkeiten gesucht. Der Schweizer Archivar, lange Zeit sesshaft und auf seine Institution beschränkt, mit der er meistens auf Lebzeiten verbunden blieb, hat so tatsächlich begonnen, Netzwerke zu nutzen, um in kollektiven und übergreifenden Zusammenhängen zu denken. In diesem Sinn bedeutet die grenzübergreifende Zusammenarbeit einen beruflichen Mehrwert: Im Alpenraum bieten sich den Schweizer ArchivarInnen, ebenso wie anderswo, neue Anregungen und gegenseitige berufliche Anerkennung; sie bestätigen die Zugehörigkeit und Verbundenheit mit einer universellen Gemeinschaft, ohne sich um Grenzen und ideologische Lasten zu kümmern. Ja, die Alpen sind ein Raum der Begegnung und des Austausches!

(Übersetzung: as)