

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2000)

Heft: 6

Artikel: Feuille de route à la mémoire de Blaise Cendrars

Autor: Gubler, Jacques

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-131976>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feuille de route à la mémoire de Blaise Cendrars

Chiasso
Tunnel
Ponte
Corridoi
Cancelli
Rotonde
Fine del mondo?

Stop & go
Il lago della ferrovia
Il fiume dell'autostrada
Il copacabana ticinese si riflette nella miami comasca
Dove dormirà il frontaliere?
Al bar della stazione le due sorelle sono di cemento

Nella vetrina della banca si parla della centralità delle periferie
Passa il circo NOCK

Il cimitero è monumentale
Il punto franco custodisce le reliquie della storia
Guarda il CINEMATEATRO tutto technicolor
Orologi & cioccolata
Una fonte fresca dietro la ferrovia
Corrono due elettricità
Cos'è questo lager blu?
Ci vediamo presto in via Borromini



Svizzera-Italia, scultura di Margherita Oswald-Toppi, 1932,
nell'atrio della stazione di Chiasso
Foto Donato Di Blasi