

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2002)

Heft: 1

Artikel: Casa con piscina a Ginevra

Autor: Bassi, Andrea

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-132409>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

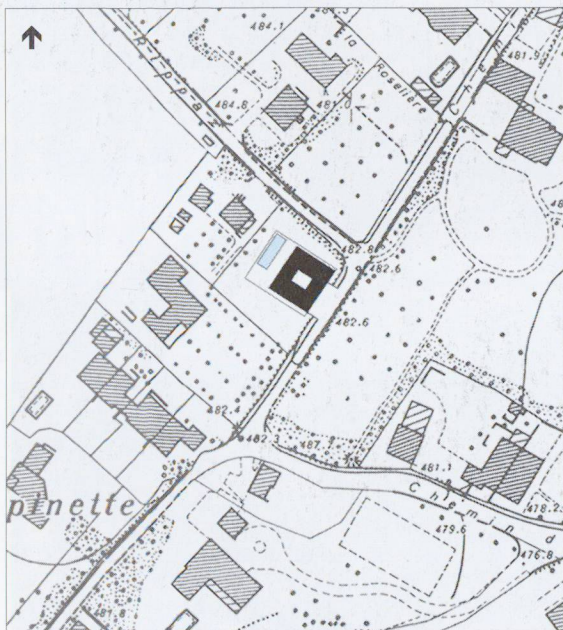
Casa con piscina a Ginevra

Tra luce e acqua

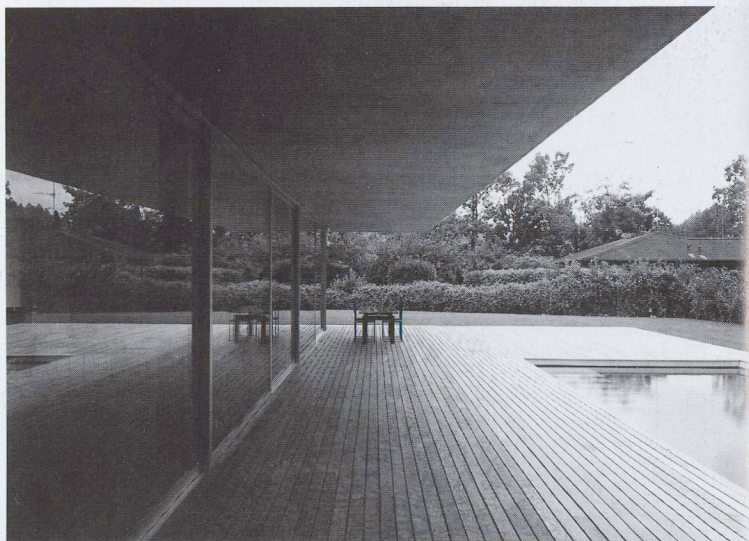
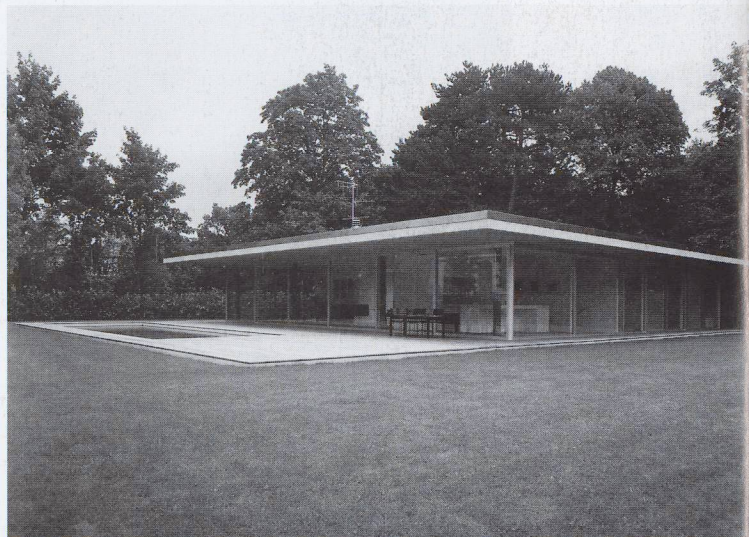
Le coordinate topografiche nazionali rivendicano l'appartenenza del progetto sia ad una struttura urbana estesa, sia all'intima relazione con un luogo specifico. La villa 504.560/120.130 desidera rivelare e costruire un luogo iscritto nell'agglomerato urbano di Ginevra. La densa vegetazione, alberi ad alto fusto e folte siepi, imprime al quartiere un'immagine intima e introversa. L'edificio si pone lungo il viale, come a sostituire la vegetazione preesistente per riconoscerne il carattere e l'appartenenza. Articolata attorno ad un *atrium* senza gronde, cuore di luce, la casa orienta i suoi spazi verso l'intimo giardino, circoscritto da siepi e dalla grande terrazza con la piscina.

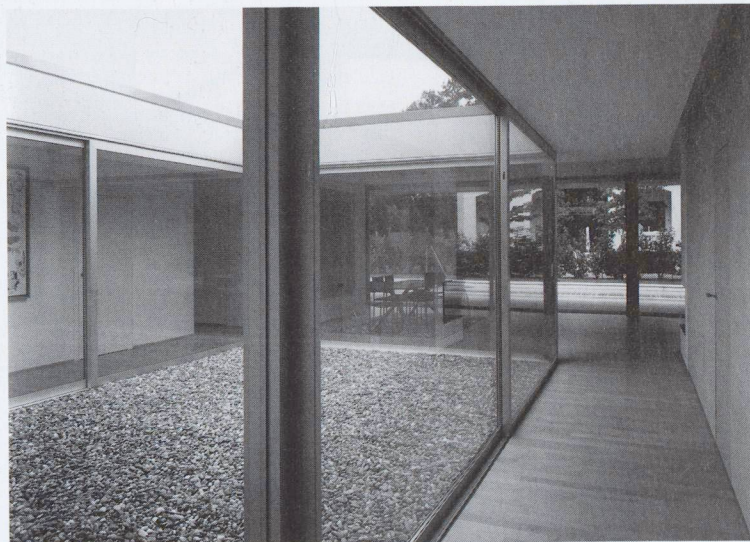
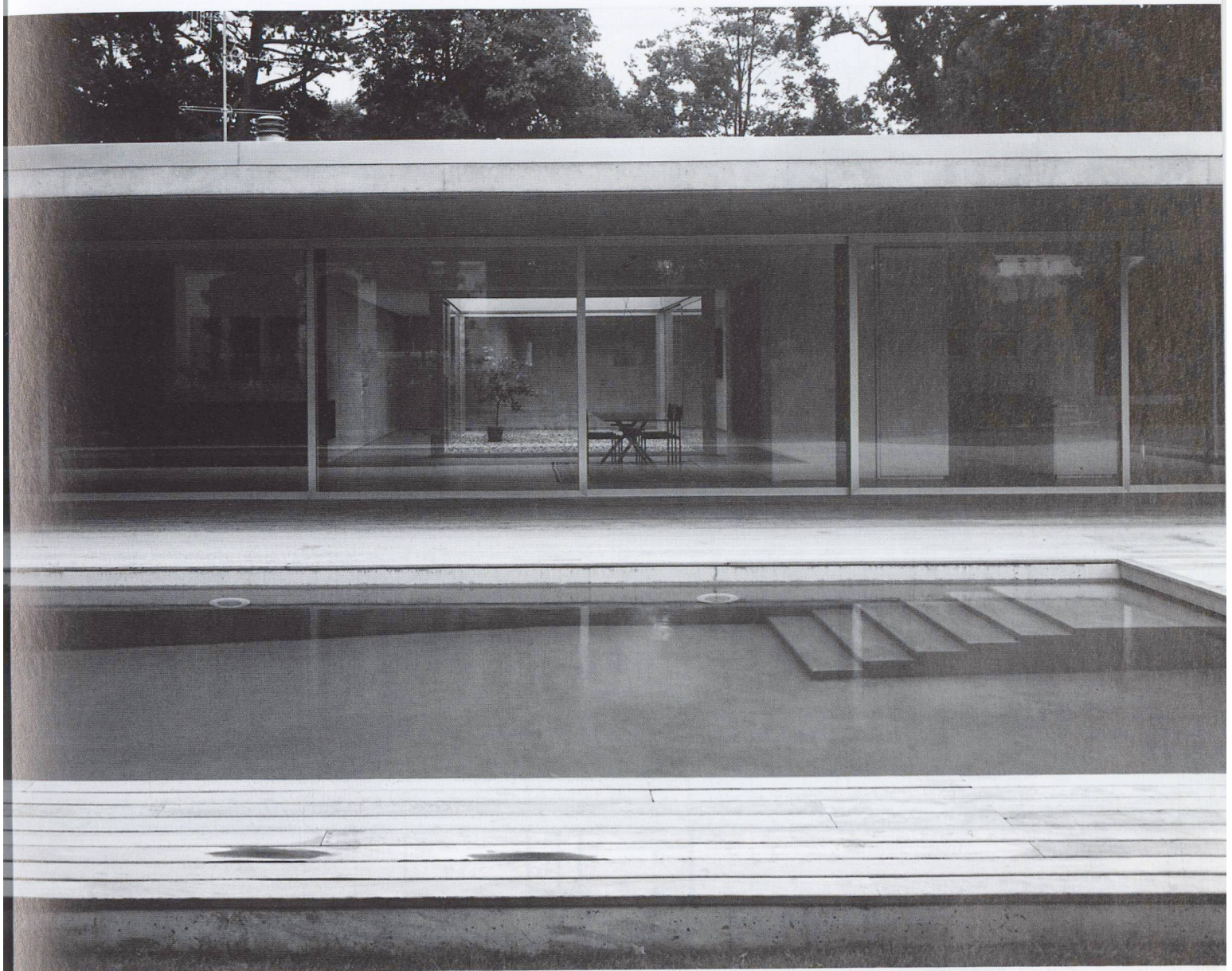
La percezione degli spazi è legata ad una forte tensione fra l'*atrium*, centro luminoso della composizione, e la superficie riflettente della piscina. Luce e acqua, spazi interni ed esterni permettono, grazie alla grande trasparenza delle facciate e alla varietà degli aggetti del tetto, di costruire un luogo abitato che oltrepassa la nozione della casa, intesa come rifugio.

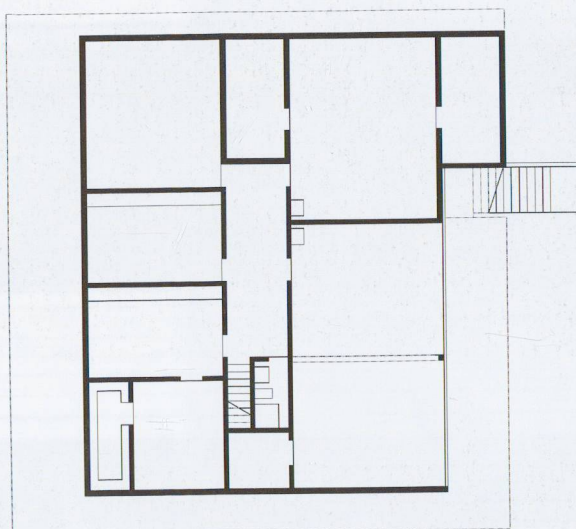
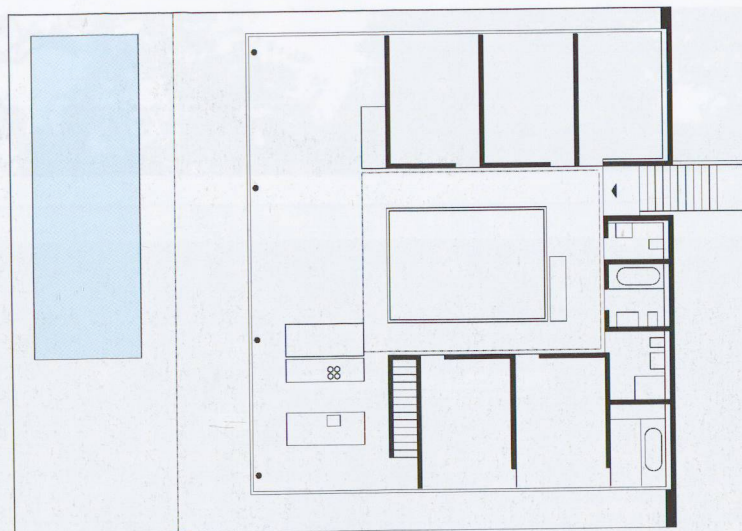
Collaboratore Marc Widman, ingegneri Guscelli & Tournier
1998-1999



Andrea Bassi
foto Claire Philippin







Piante e sezione

