

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2002)

Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

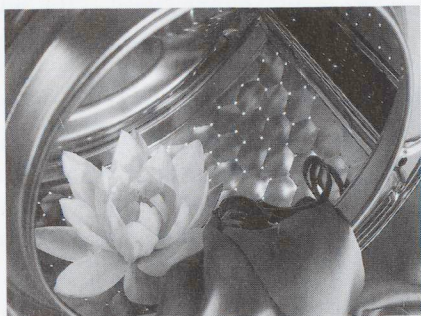
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Presentazione	La progettazione e la realizzazione di un'opera edile o di genio civile esige il rispetto di obblighi contrattuali e legali. La violazione di tali obblighi comporta per l'architetto e l'ingegnere conseguenze giuridiche che si traducono inevitabilmente in perdite finanziarie, di tempo e d'immagine non indifferenti. Ma quali sono gli obblighi giuridici contrattuali che l'ingegnere e l'architetto devono rispettare nei confronti del committente? Cosa significa essere responsabile di un difetto o di un danno costruttivo? Dal lato assicurativo come ci si può «coprire» al meglio? Come premunirsi contrattualmente da brutte sorprese? Il corso ha una forte valenza pratica: le nozioni teoriche apprese sono applicate concretamente tramite la risoluzione di casi reali. Inoltre, lo scambio di esperienze pratiche grazie alla partecipazione attiva dei partecipanti rappresenta un complemento indispensabile all'apprendimento dell'intera materia impartita.
Obiettivo	Fornire ai partecipanti le basi giuridiche e metodologiche indispensabili alla propria attività professionale per prevedere, affrontare e risolvere delle situazioni conflittuali concrete relative alla responsabilità per difetti e danni costruttivi.
Destinatari	Ingegneri, architetti, committenti pubblici e privati, gestori di progetti e altri professionisti interessati.
Requisiti	Attività professionale nel settore della costruzione.
Relatori	Daniele Graber, Servizio giuridico SIA, Zurigo; Franco Pedrazzini, Studio legale Pedrazzini, Locarno; Lorenzo Bernasconi, Assicurazioni Winterthur, Zurigo.
Responsabile	Daniele Graber, giurista presso il servizio giuridico del segretariato generale della SIA, Zurigo
Durata	20 ore-lezione
Luogo	Dipartimento delle costruzioni e del territorio, Canobbio (Lugano-Trevano)
Iscrizioni	Entro il 08.04.2002
Orari	Dalle 8:30 alle 12:00 e dalle 13:30 alle 17:00
Costo	500.-
Certificato	Attestato di frequenza
Osservazioni	Il numero dei partecipanti è limitato a 25. Quale criterio di scelta verrà considerata la data d'iscrizione.
Informazioni	Tecniche Daniele Graber, Servizio giuridico SIA, Selnaustrasse 16, 8039 Zurigo. t: 01 283 15 85, e: graber@sia.ch

Programma

Venerdì, 26 aprile (4 ore-lezione)	<p>Generalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - La parte introduttiva è dedicata alla presentazione <ul style="list-style-type: none"> · delle nozioni base (il contratto d'architetto e d'ingegnere, il danno, il difetto, la responsabilità contrattuale ecc.) e · delle basi legali e contrattuali pertinenti. <p>Le condizioni dell'obbligo di risarcimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione sistematica delle condizioni dell'obbligo di risarcimento: - La violazione del contratto (nozione, l'obbligo di fedeltà e di diligenza, gli altri obblighi). - Risoluzione di casi reali.
Sabato, 27 aprile (4 ore-lezione)	<p>Le condizioni dell'obbligo di risarcimento (seguito)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il danno (nozione, categorie di danno, calcolo e onere probatorio), - il nesso causale adeguato e la colpa (nozione, la responsabilità fondata sulla colpa e la responsabilità causale) <p>Le conseguenze giuridiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il risarcimento del danno e del torto morale come conseguenze generali. Un'attenzione particolare è rivolta alla diminuzione dell'onorario. - Risoluzione di casi reali.
Venerdì, 3 maggio (8 ore-lezione)	<p>La prescrizione e la perenzione dei diritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione della nozione di perenzione e di prescrizione. La perenzione in seguito ad accettazione da parte del committente. La prescrizione ordinaria e la prescrizione straordinaria nel regime di garanzia per i difetti. <p>Aspetti procedurali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La procedura civile ticinese in materia di responsabilità per difetti e danni costruttivi. - Risoluzione di casi reali. <p>Aspetti assicurativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prima parte è dedicata alle nozioni di base e alle basi legali e contrattuali pertinenti - La seconda parte si concentra sui diversi tipi di assicurazione (professionale, di cantiere, del committente, ecc.), sulle clausole assicurative contenute nel contratto stipulato tra l'ingegnere/architetto e il committente e sul ruolo dell'assicurazione in caso di sinistro - Risoluzione di casi reali.
Sabato, 4 maggio (4 ore-lezione)	<p>Problemi attuali scelti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi della responsabilità dell'ingegnere e dell'architetto in caso di superamento del preventivo (analisi di casi reali tratti dalla giurisprudenza del Tribunale federale). - La responsabilità tra più attori: il caso del consorzio e il caso della ripartizione di responsabilità tra l'ingegnere/architetto e l'imprenditore. - La gestione di conflitti: mediazione, arbitrato o tribunale ordinario?



Lavaggio ultra delicato con il tamburo a nido d'ape. Nessuna lavatrice ha mai lavato così delicatamente

Gli eccezionali risultati delle lavatrici Miele sono stati confermati ufficialmente dal rinomato istituto per test di lavaggio WFK di Krefeld. Una conquista d'avanguardia conseguita coi programmi di lavaggio a mano e il rivoluzionario tamburo a nido d'ape. Camicette in finissima seta, maglie di sofficie angora o cachemire lavabili a macchina? Fino a pochi anni fa era inimmaginabile, finché Miele ha perfezionato le sue lavatrici dotandole di due programmi di lavaggio a mano per lana e seta che hanno reso superflua la briga di lavare a mano nel lavandino questi capi delicati.

La prova inconfutabile di questo lavaggio ultra-delicato è costituita dal fatto che gli indumenti, dopo la centrifuga finale, rimangono soffici nel tamburo. Grazie all'intelligente tamburo a nido d'ape, i tempi in cui il bucato rimaneva rigido e incollato al tamburo sono ormai definitivamente passati. Anche se si effettua la centrifuga con un elevato numero di giri, la biancheria non presenta più le caratteristiche palline dell'effetto «pilling», come viene confermato da un controllo ufficiale effettuato dal WFK di Krefeld, un istituto specializzato per test di lavaggio. Un indiscusso vantaggio per il trattamento della biancheria e un enorme facilitazione per lo stiro.



Una proposta culturale. Alla scoperta della cultura architettonica ed edilizia di Arosa

In concomitanza con l'arrivo della stagione invernale, l'Heimatschutz Svizzera inaugura una nuova serie di pubblicazioni dedicate alla cultura architettonica ed edilizia. Il primo numero di Baukultur entdecken (Scoprire la cultura architettonica ed edilizia) dedicata ad Arosa è presentato oggi nel Comune grigionese. La pubblicazione offre una bella rassegna di costruzioni (1492 - 2000) e ne traccia un'interessante panoramica storica e architettonica. Nei prossimi anni, la serie si arricchirà di nuove proposte dedicate ad altre località turistiche del nostro paese. Una regione turistica non vive soltanto per la bellezza del paesaggio, c'è anche un mondo antropico che la valorizza. Le testimonianze dei tempi passati e gli esempi dell'architettura coeva conferiscono al sito un'identità preziosa e inconfondibile. L'Heimatschutz Svizzera ha molto a cuore la promozione dell'interesse per la nostra architettura e crea una base di consenso per uno sviluppo improntato a valori estetici di qualità. La nuova serie Baukultur entdecken si rivolge a tutte le cerchie interessate allo scopo di offrire un'alternativa alle possibilità di sport e di svago esistenti. Il sostegno di Arosa Turismo e della sezione grigionese dell'Heimatschutz hanno permesso questa prima uscita della rinomata stazione turistica. La passeggiata conduce a veri e propri oggetti interessanti e rappresentativi di epoche e stili diversi, dalle testimonianze dell'antico insediamento sparso wälzer, a quelle degli albori del turismo nel XIX secolo e del Movimento Moderno degli anni Trenta fino alle opere degli architetti attuali. Il pieghevole è disponibile gratuitamente, ma solo in lingua tedesca, e può essere ordinato al Segretariato dell'Heimatschutz (casella postale, 8032 Zurigo) o via internet www.heimatschutz.ch

Da oltre 30 anni leader nel settore revisioni e aggiornamenti serbatoi



CARLONI SA

Via V. Vela 24 6500 Bellinzona
Tel. 091 825 73 44 Fax 091 826 41 12
carloni.sa@ticino.com

Sarnafil

lampion song!
Arcolumen è ... all'altezza per ogni progetto d'illuminazione pubblica ed industriale.

Logos: goccio, louis poulsen, disano, osmont, ELEKTRON, OVA, PHILIPPS, PRISMA, SILL, SITECO-BAG, LUCE, LEUCHEN, RELEX.



ARCOLUMEN

a Camorino uscita stradale: "polizia-circolazione",
Tel. 091 857 36 31 www.arcolumen.ch

Guarda il cantiere sotto una luce migliore!

Arcolumen è:

- 12 anni di esperienza
- calcolo d'illuminazione e laboratorio d'illuminotecnica
- simulazioni del progetto su computer
- ISO 9001

